

Buchbinderei & Antiquariat
Beat Gschwind



Oktober 2020

**schöne
illustrierte
Bücher**

—

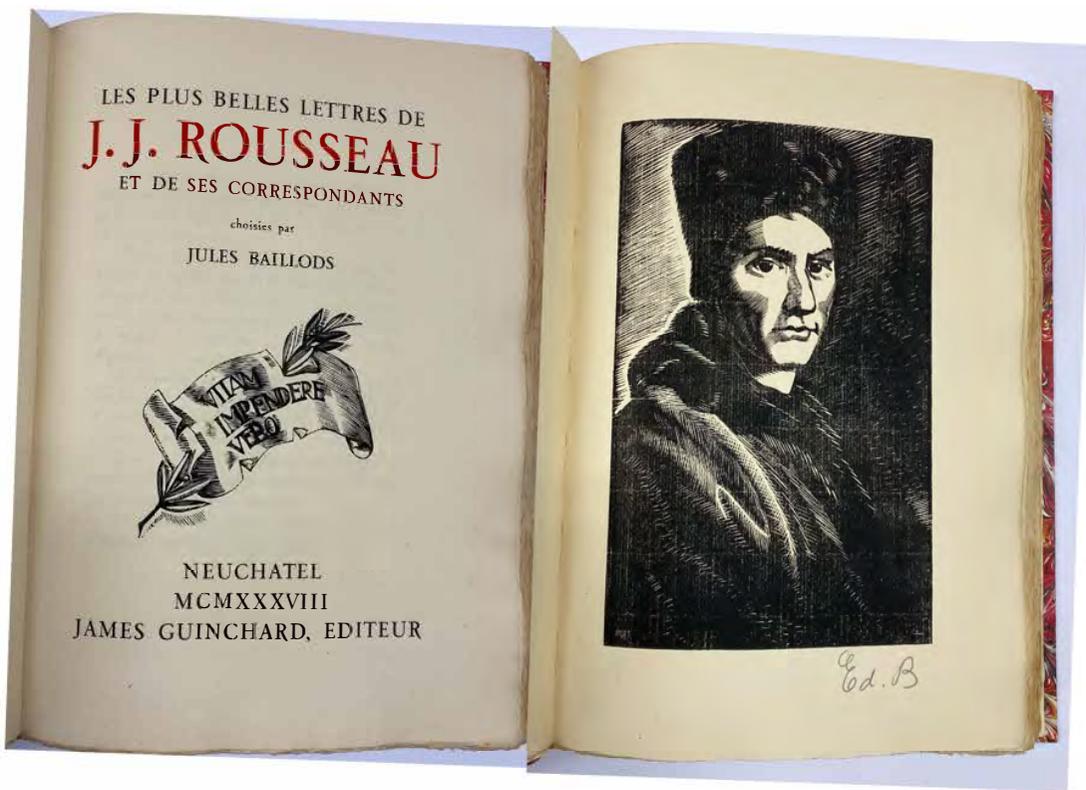
**nach Illustratoren
sortiert**

B

Baillods, Jules

Bellmer, Hans

Bischoff, Henry



Titel: Les plus belles lettres de J.J. Rousseau et ses correspondants

Autor: choisies par Jules Bailloids

Illustrator: Jules Bailloids

Jahrgang: 1938

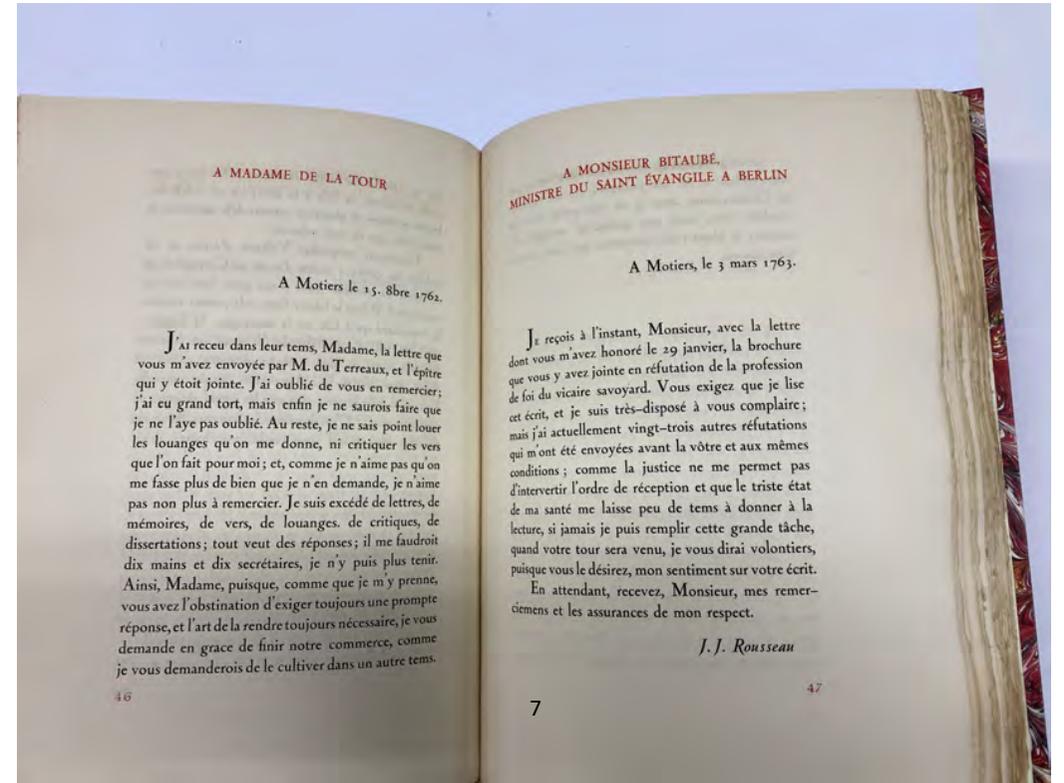
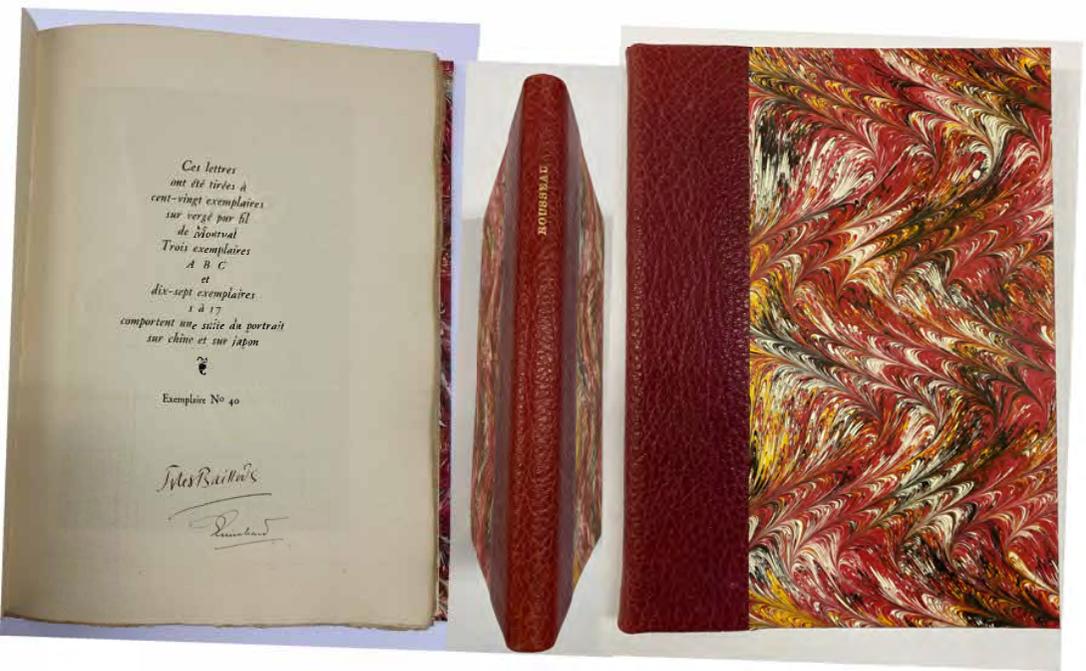
Ausgabe: unbekannt

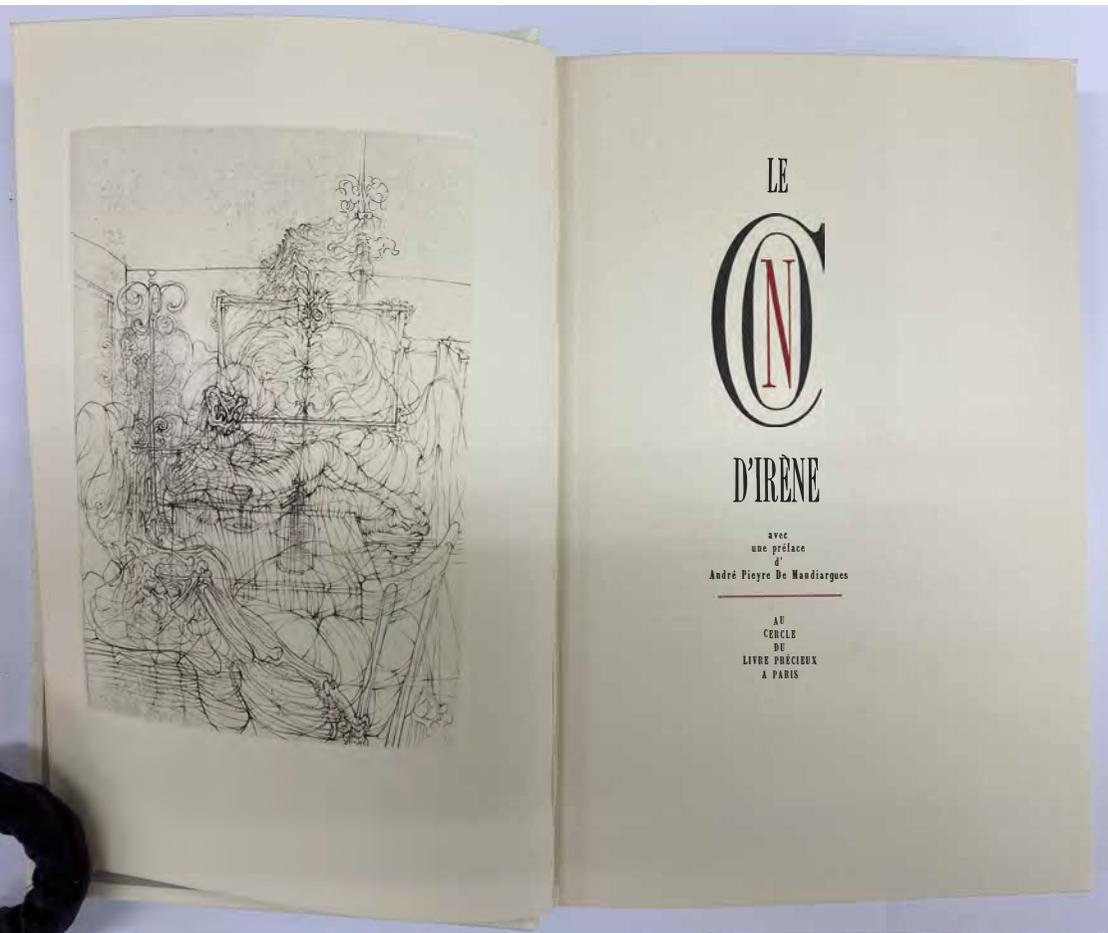
Verlag: James Guinchard Éditeur, Neuchâtel

Format: 4° Broschure 6 Bl. mit ganzseitigem Holzschnitt Portrait J.J. Rousseau von Edouard Bailloids, 140 S. 2 leere Bl. eines der Ex. auf vergé pur fil de Montval dies num. 40, Auflage 120 num. Ex.

Preis: € 450,00

Beschreibung: Roter Halblederband mit Kleisterpapier, hinterer Umschlag und Rücken nicht mit eingebunden. Nur am Kopf beschnitten. Vorsatzbl. neu. Druckvermerk ist von Jules Bailloids und James Guinard signiert.





Titel: **Le con d'Irène**

Autor: Louis Aragon

Illustrator: Hans Bellmer

Jahrgang: 1962

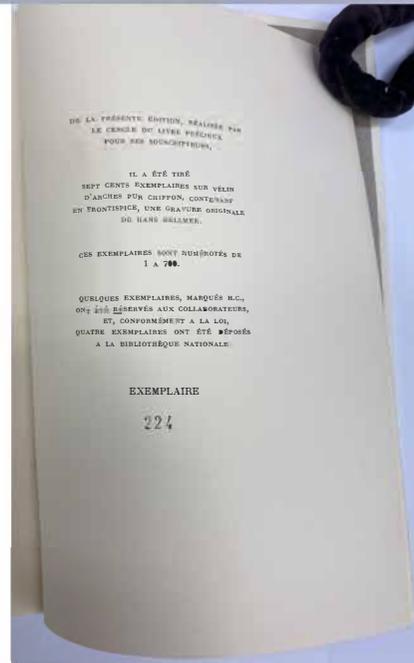
Ausgabe: Nachdruck

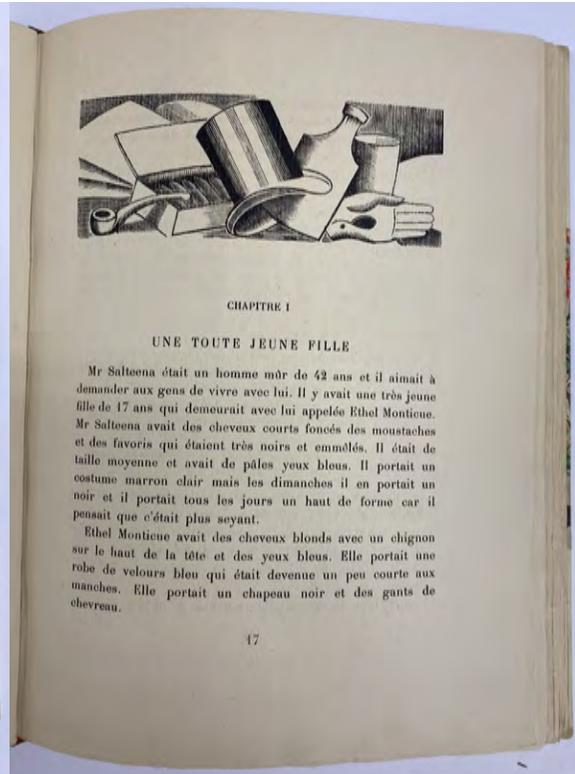
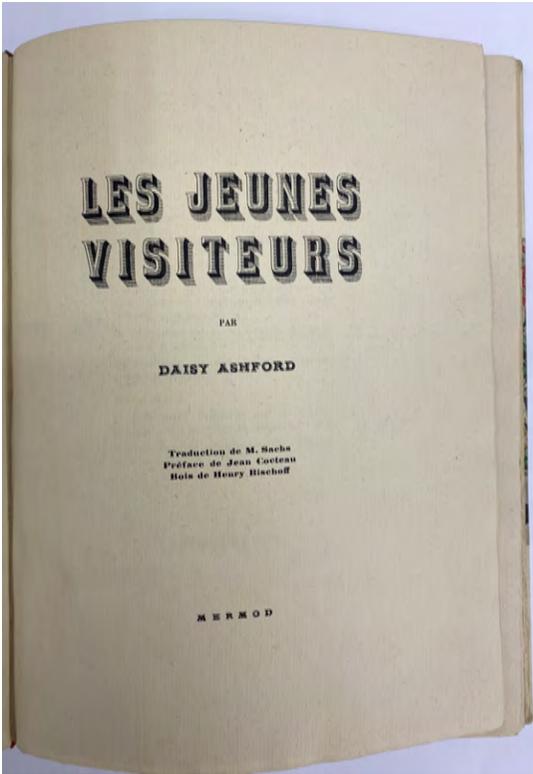
Verlag: Le Cercle de Livres Précieux à Paris

Format: 8°, Vorsatzbl. XIX S. 1 leeres Bl. 111 S. 1 Bl. Druckvermerk, 3 Bl. Vorsatzbl. eines der 700 num Ex. auf Vélin D'Arches pur Chiffon dies num. 224

Preis: € 750,00

Beschreibung: Weisser Ganzlederband mit Rückentitel in Gold geprägt und Blindprägung auf Vorderseite, Kopfgoldschnitt, dazu passender Schubler. Mit einem Vorwort von André Pieyre de Mandiargues. Frontispiz eine Original Radierung von Hans Bellmer.





Titel: Les jeunes visiteurs

Autor: Daisy Ashford

Illustrator: Henry Bischoff

Jahrgang: 1927

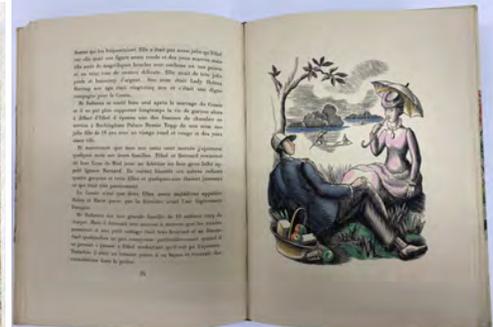
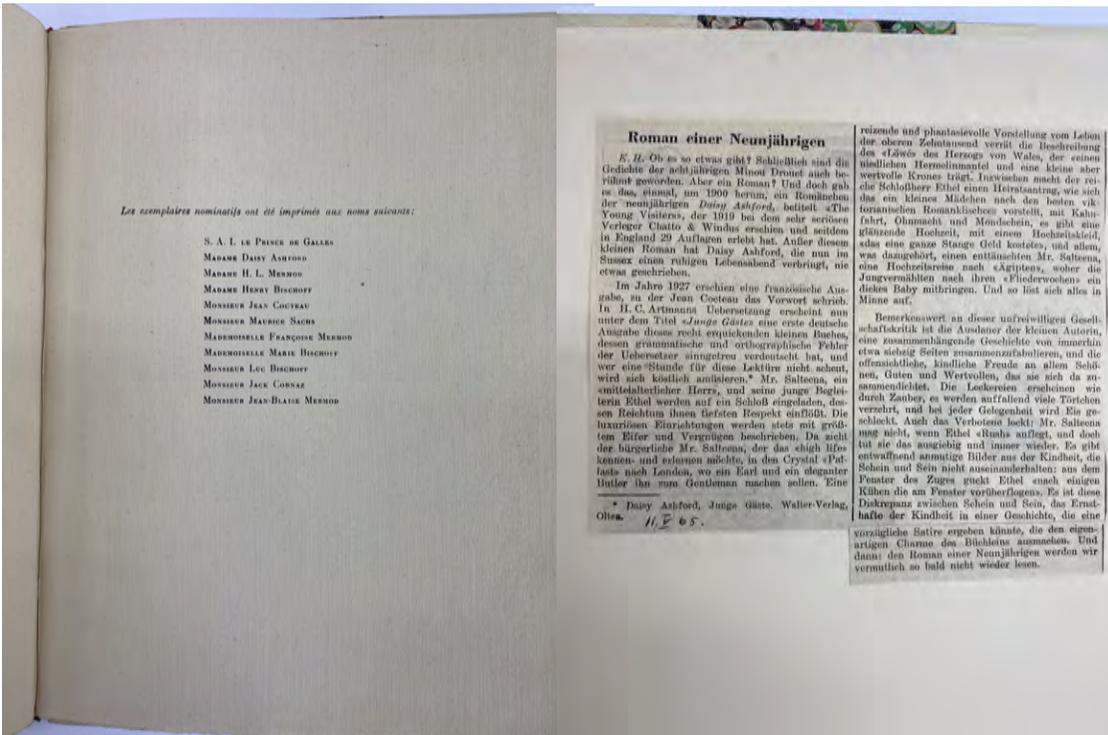
Ausgabe: Édition Original

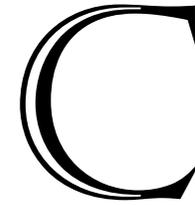
Verlag: Mermod

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 97 S. 1 Bl. Ex. nominatif 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: € 380,00

Beschreibung: Sehr schöner dekorativer Halb-Pergamentband mit Ölpapier und Ecken. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Hellgrüne Originalbroschur ohne Rücken eingebunden. Kopfgoldschnitt, ansonsten unbeschnitten. Übersetzung von M. Sachs Vorwort von Jean Cocteau. Mit Holzschnitten von Henry Bischoff und 6 ganzseitige farbig aquarellierte illustrationen von ihm. Auflage 262 num. Ex., dies num. 54 eines der 200 num. Ex. auf papier Ancien Hollande Van Gelder. Auf dem Vorsatz eingeglebt Ex Libris von Georg Reinhart. Auf dem hinteren Vorsatz eingeklebter Zeitungsartikel vom 11.05.1965 über die deutsche Ausgabe Daisy Ashford Junge Gäste Walter-Verlag Olten. Schönes gutes Exemplar. Mit passendem Kartonschuber, überzogen mit demselben Ölpapier wie das Buch.





Carlègle (Charles Émile Egli)

Chimot, Édouard

Cocteau, Jean (u.a.)

Coutaud, Lucien



Titel: La leçon d'amour dans un parc Band 1

Autor: René Boylesve

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Mornay, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 292 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Orig. Rücken 3 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: € 300,00 (Band1 & 2 nur zusammen verkäuflich)

Beschreibung: Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 4 Bünde Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Orangbraunes Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 1'091 num. Ex., dies num. 527 eines der 825 Ex. auf Rives. Mit farb. Vignette auf Broschurvorderseite Titel in Grün 1 Frontispiz ganzseitige farb. Illustration 1 farb. Vignette Titelbl., Titel in Grün 34 farb. Illustrationen im Text und 16 farb. cul-de-lampe und 1 kleine farb. Illustration auf Auflageangaben Bl. Illustrationen von Carlègle. 49. Band aus der Serie Collection « Les Beaux Livres ». Sehr schön sauberes farb. Illust. Exemplar.



Chouie et de la Vallée-Malitoune, tandis que M^{me} de Matefelon, qui, par bonheur pour notre vue, craignait l'eau froide, s'employait à retenir loin de là son petit-neveu, le chevalier Dieutegard, et le jeune Châteaubedeau, celui qui ressemblait à l'Amour.

Autour de la margelle fut déposée une épaisse couche de sable fin, pris dans le lit de la Loire, et un gazon agréable aux pieds nus, s'étendant jusqu'à l'hémicycle, recevait les belles nonchalantes au sortir de l'eau.

J'ai peur que vous ne vous imaginiez que M^{me} de Châteaubedeau n'est point jolie à voir en cet état, parce que j'ai dit qu'elle était forte. Ce serait une erreur. Assurément elle avait perdu ce qu'on est convenu d'appeler la fleur de la jeunesse, et on lui donnait bon gré mal gré la quarantaine. Mais il ne manque pas de femmes de cet âge, de qui les charmes, au lieu de faiblir, ont grandi d'année en année. Cela menace de tomber tout d'un coup, me direz-vous, comme ces poires de superbe apparence qu'on trouve par terre et la chair blette, un beau matin. Point du tout! Si je ne me faisais scrupule d'entrer dans ces

- 28 -



descriptions de chair nue qui rendent suspectes les intentions de l'écrivain, lorsqu'elles ne sont pas nécessitées rigoureusement, — ce qui est le cas, — rien ne me serait plus aisé que de vous prouver que M^{me} de Châteaubedeau tenait encore ferme à l'arbre.

- 29 -

Cependant Jacquette gardait un souci. — Il ne faudra pas, dit-elle, sous prétexte que nous allons manquer d'un chaperon, vous croire obligés, pour revenir, d'attendre qu'il soit de retour!... M. de Fontombes répéta malicieusement pour son compte :

— On n'aime point revenir sur un projet qu'on a fait!...

— Quand on réfléchit peu! dit Jacquette.

— Fût-ce quand on réfléchit, fit en souriant M. de Fontombes, et j'avais formé, je l'avoue, le projet de revenir...

— Mais qu'aurons-nous à faire désormais? demanda Jacquette.

— Voilà justement la question! dit M. de Fontombes, et nous n'aurons sans doute pas trop d'une semaine à passer dans le tête-à-tête pour nous le demander.



QUAND M^{lle} de Quinconas fut partie pour la ville d'Angers, les deux complices à qui incombait la responsabilité de ce voyage éprouvèrent d'abord un vif besoin de gambader, sauter et folâtrer tout à leur aise; puis, et presque

- 85 -

Titel: Les nouvelles leçons d'amour dans un parc Band 2

Autor: René Boylesve

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1930

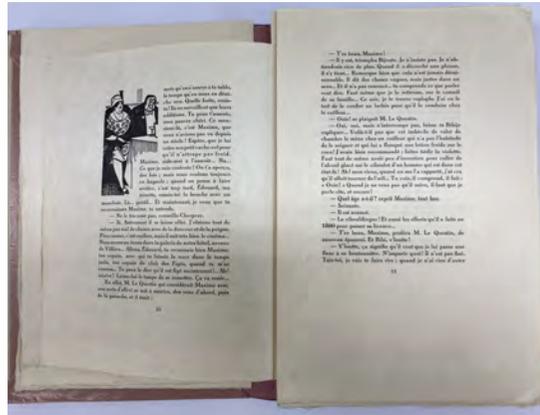
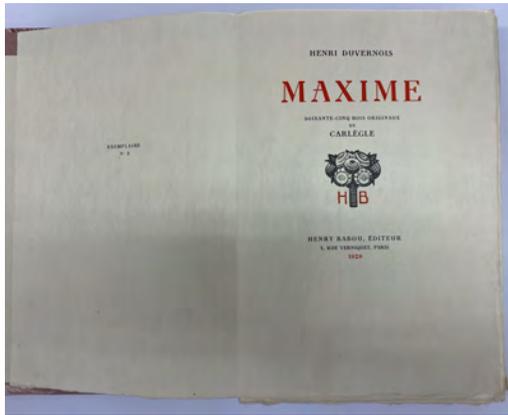
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Mornay, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 241 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 3 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: € 300 (Band 1 & 2 nur zusammen verkäuflich)

Beschreibung: Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 4 Bünde Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Orangbraunes Buntpapier. Eingebunden Orig. Broschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 1'085 num. Ex., dies num. 306 eines von 841 Ex. auf Rives. Mit farb. Vignette auf Broschurvorderseite Titel in Grün. Frontispiz ganzseitig farb. Illustration. 1 farb. Vignette auf Titelbl. Titel in Grün 25 farb. Illustrationen im Text und 13 farb. cul-de-lampe 1 farb. Illustration auf Inhaltsverzeichnisbl. 1 kleine farb. Illustration auf Auflageangabenbl. Illustrationen von Carlègle. 54. Band aus der Serie Collection « Les Beaux Livres ». Sehr schön sauberes farb. Illust. Exemplar.



Titel: Maxime

Autor: Henri Duvernois

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1929

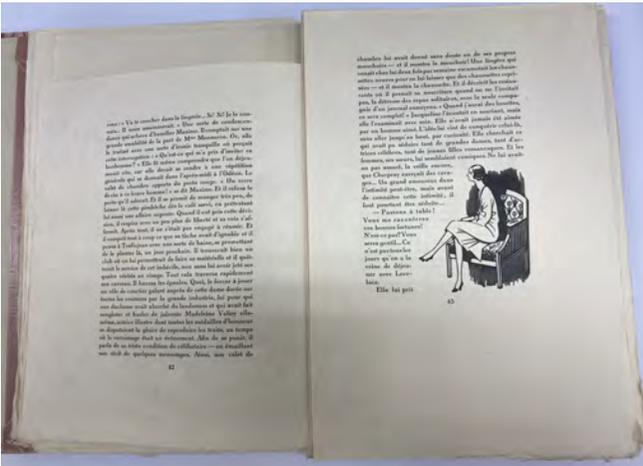
Ausgabe: Édition Original

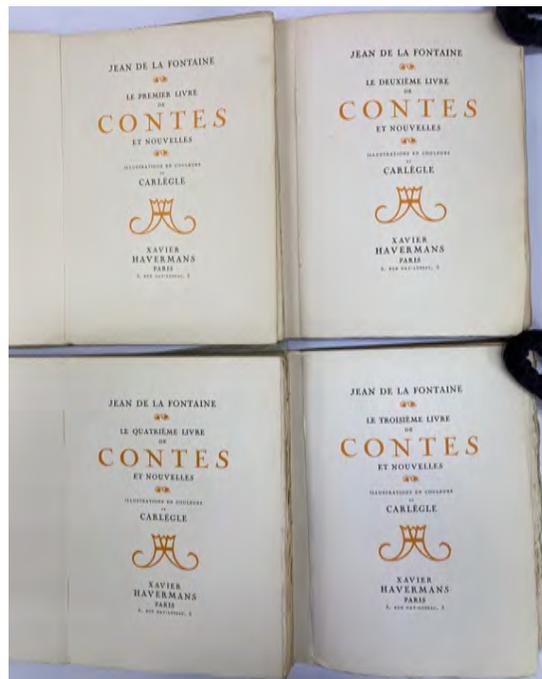
Verlag: Henry Babou Éditeur, Paris

Format: 4° Original Broschur 2 leere Bl. 187 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl.

Preis: € 450,00

Beschreibung: Heftlagen lose in Orig. Broschurumschlag eingelegt, dazu passender Kartoneinband violetter Leinenrücken, mit in Gold geprägtem Rückentitel und Marmorpapier. Kartonschuber mit Marmorpapier überzogen. Auflage 450 num. Ex., dies num. 2 der 50 num. Ex. sur papier Japon nacré blanc. Text mit 65 Holzschnitten und zusätzlich mit einer Suite 65 Holzschnitte in sanguine von Carlègle. Broschur unbeschnitten. Sehr schönes sauberes Exemplar. Schuber etwas Gebrauchsspuren.





Titel: **Contes et nouvelles**

Autor: Jean De La Fontaine

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1927-1930

Ausgabe: Nachdruck (Édition Original 1665)

Verlag: Xavier Havermans, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. v S. 1 Bl. 89 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl., 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 144 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl., 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 155 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl., 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 143 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: € 450,00

Beschreibung: 4 Bände Original Broschur mit Titel Orange und Schwarz. Noch im Pergaminschutzumschlag. Auflage 346 num. Ex., dies num. 209, 3. Band und 4. Band num. 122 der 301 Ex. auf Papier De Rives A La Cuve. Unbeschnitten. Mit farb. Illustrationen von Carlègle. Sehr schön illustrierte Ausgabe in 4 Bänden. Saubere Exemplare je zwei in einem Kartonschuber mit Weinrotem Papier überzogen.





Titel: **Psyché**

Autor: Pierre Louÿs, Claude Farrère

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1935

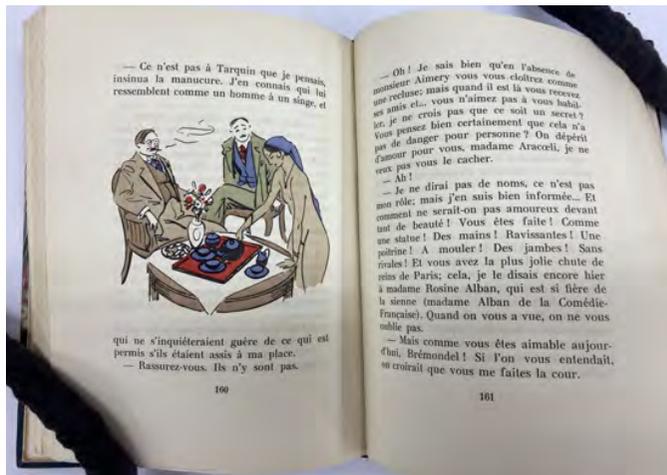
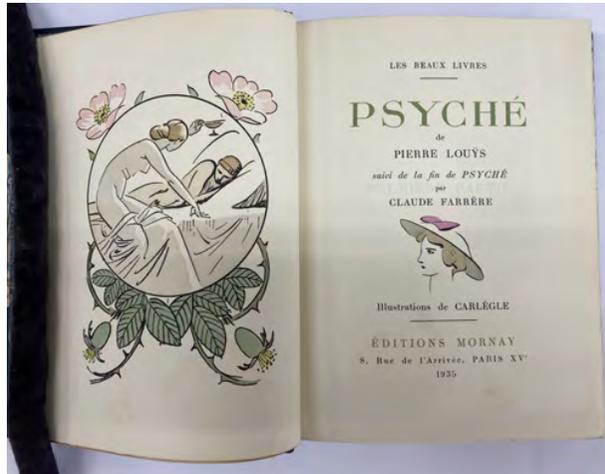
Ausgabe: Édition Original

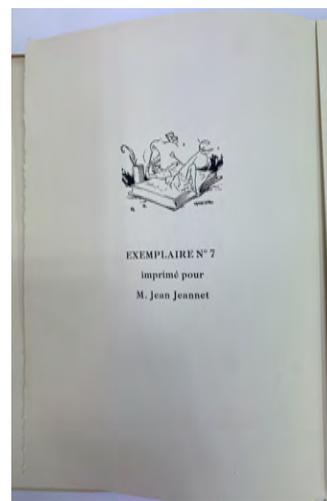
Verlag: Édition Mornay, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 230 S. 1 Bl.
Auflageangaben Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: € 270,00

Beschreibung: Dekorativer Blauer Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz blaues Buntpapier. Eingebunden Orig. Broschur mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 1'765 num. Ex. dies num. 706 auf Papier Rives a la Forme. Mit farbiger Vignette auf Vorderseite Broschur und 1 Frontispiz ganzseitige farbige Illustration, farb. Vignette auf Titelbl., 17 farb. Illustrationen im Text, 2. Teil: 1 ganzseitige farb. Illustration 20 farb. Illustrationen im Text 3 Teil: 7 farb. Illustrationen im Text und 11 cul-de-lampe im ganzen Text von Carlègle. Dies ist der 71. Band de la collection « Les Beaux Livres ». Schön illustriertes gutes sauberes Exemplar.





Titel: **Fantaisies et moralités de Raoul Ponchon**

Autor: Raoul Ponchon

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1935

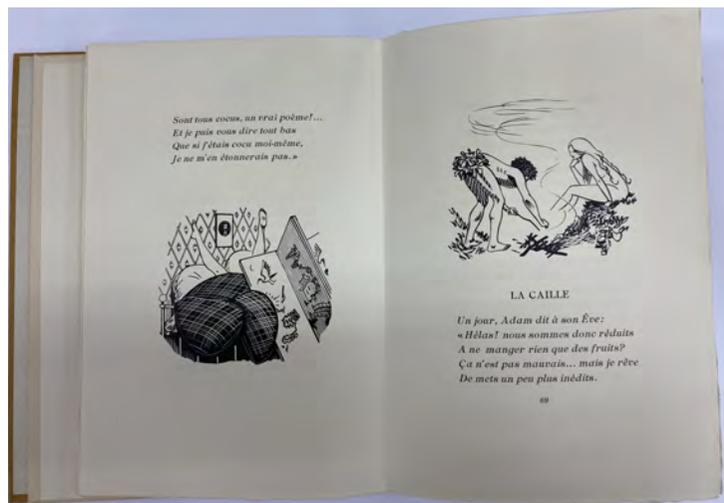
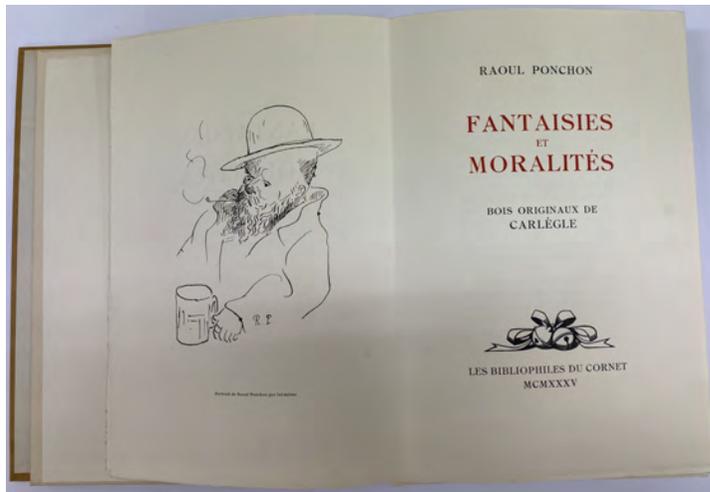
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Les Bibliophiles Du Cornet, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice mit Illustration 1 Titelbl. mit Vignette 1 Bl. Vorwort 195 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. mit 40 Illustrationen und 28 cul-de-lampe und einer Vignette auf dem Exemplarangabebl., Holzschnitten von Carlègle.

Preis: € 450,00

Beschreibung: Ocrefarbiger Kartonumschlag mit braunem Rückentitel. Eingelegt Original Broschur mit Vordertitel in Rot und Schwarz und einer Vignette. Die Hèftlagèn sind lose eingelegt. Unbeschnitten. Auflage 175 num. Ex. auf Vélin d'Arches dies num. 7 nominativ für M. Jean Jeannet, mit 1 Vignette in Schwarz. Titelbl. in Rot und Schwarz und Vignette. 1 Frontispiz Portrait von Raoul Ponchon und 68 Illustrationen davon 28 cul-de-lampe nach Holzschnitten von Carlègle. Gutes schön illustriertes sauberes Exemplar. Broschurereinband etwas gebräunt, Lichtränder. Dazu passend Kartonschuber mit ockèrарbenem Papier überzogen. Gebrauchsspuren Papierverletzungen.





Titel: Les rencontres de M. de Bréot

Autor: Henri de Régnier

Illustrator: Carlègle (Charles Émile Egli 1877-1937 geb. in der Schweiz)

Jahrgang: 1928

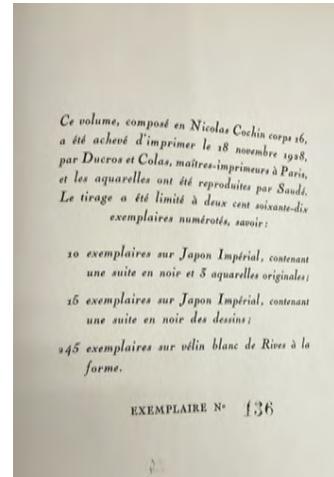
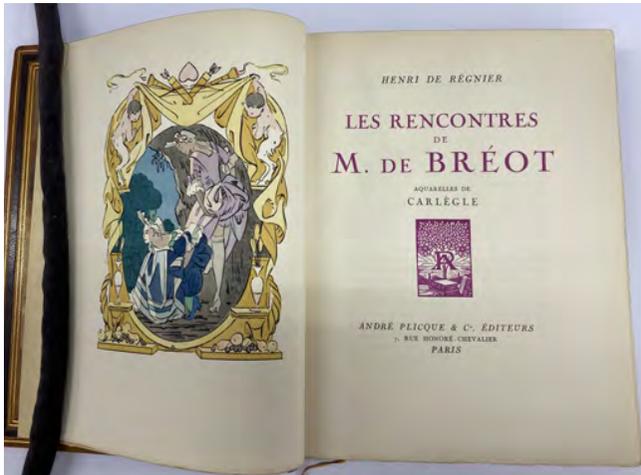
Ausgabe: Neudruck

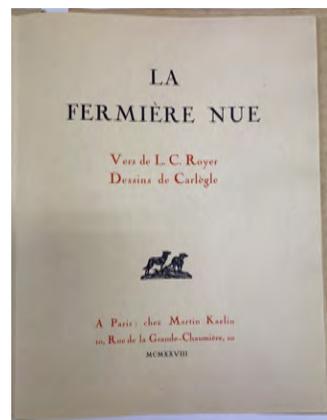
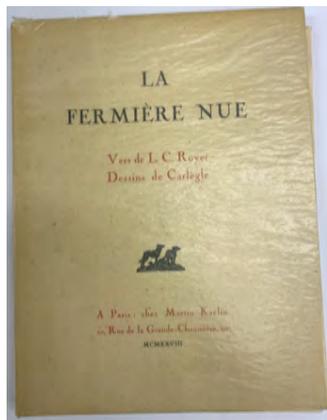
Verlag: André Plicque & CIE, Éditeurs

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 2 leere Bl. 273 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 2 leere Bl. Vorsatzbl. mit farb. Illustrationen im Text.

Preis: € 450,00

Beschreibung: Braungelber Ganzlederband mit 4 Bündel Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier z.T. in Goldfarbe. Vorsatzspiegel mit dunkelbraunem eingelegtem Lederrand und Zierlinien in Gold geprägt Buchbinderstempel in Gold geprägt J. VAN WEST. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Ex Libris Holzschnitt von JEP. Eingebunden Original Broschur mit Original Broschurereinband und Original Rücken. Auflage 270 num. Ex. dies num. 136 von 245 Ex. auf vélin blanc de Rives à la forme. Mit farb. Illustrationen von Carlègle. 1 farb. ganzseitiges Frontispiz. Titelbl. in Hellviolett und Schwarz mit Hellvioletter Verlags-Vignette. Einband etwas Gebrauchsspuren Ecken und Bünde etwas abgenutzt, Vorderes Gelenk Oben am durchbrechen und Vorderes- und Hinteneres Gelenk innen Vorsatz Buntpapier durchgebrochen. Schönes farb. Illustriertes sauberes Exemplar. Beiliegend gefaltetes Verlagswerbebl. 2 Bl. für dieses Buch als Beispiel mit Titelseite in Schwarz, Auflageangaben und farb. Illust. S. 183.





Titel: **La fermière nue**

Autor: L.C. Royer

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1928

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Martin Kaelin, Paris

Format: 4° 34 Bl. Suite 28 Bl.

Preis: € 850,00

Beschreibung: Original Broschur mit einer Suite der Zeichnungen in Schwarz. Auflage 301 num. Ex. und 20 Ex. H. C. dies eines der 50 num. Ex. auf Japon Impérial num. 43 vom Künstler signiert. Sehr selten. Gutes schönes sauberes Exemplar. Farbige Illustrationen von Carlègle mit Versen von L.C. Royer. Heftlagen sind lose in den Original Broschur Einband einglegt.





Titel: **Des riens**

Autor: Gabriel Soulagés

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1926

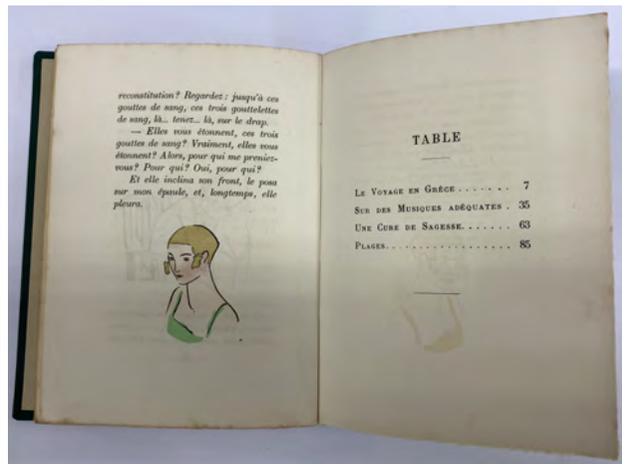
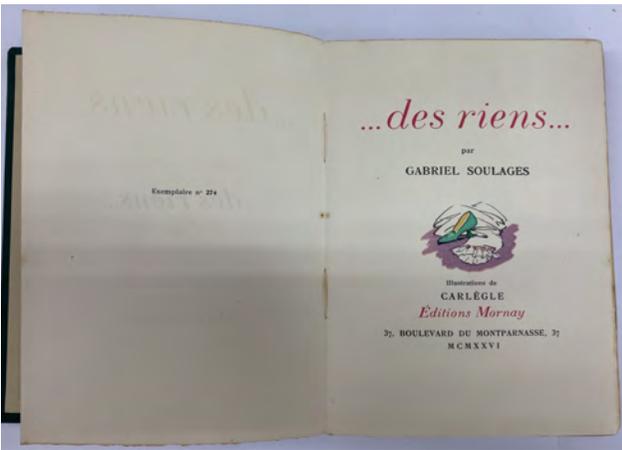
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Mornay, Paris

Format: 8° 1 leeres Bl. 126 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: € 360,00

Beschreibung: Grüner Leineneinband eingelegt Original Broschur mit Schutzpergamineinband. Dazu passender grüner Leinenschuber. Auflage 507 num. Ex. dies num. 274 der 430 Ex. auf Hollande van Gelder. 67 Illustrationen nach farbigen Aquarellen von Carlègle.





Titel: Graffiti d'amour

Autor: Gabriel Soulages

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1931

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édition Mornay

Format: 8° Vorsatzbl. 3 leere Bl. teinté 1 Eb. Bl. Original Broschur 3 leere Bl. 97 S. 2 leere Bl. Eb. Bl. Original Broschur Orig. Rücken 3 leere Bl. teinté Vorsatzbl.

Preis: € 450,00

Beschreibung: Sehr dekorativer Weinroter Ganzlederband mit Gravur in Leder auf Vorder- und Rückdeckel. Vorsatz Rosa Wildleder. Mit Weinrotem Ledereinband und Rosa Karton. Eingebunden Original Broschur mit Orig. Rücken. Ganzgoldschnitt. Auflage 550 num. Ex. dies num. LXXI nominativ Henri Barthélemy eines der 75 Ex. H.C. für die Freunde und Erben von Gabriel Soulages. Broschur durchgehend in Rot und Schwarz illustriert von Carlègle. Dazu passend Kartonschuber mit Rosa Papier und mit Weinrotem Leder eingefasste Kanten. Innen mit Rosa Wildleder ausgekleidet. Die Buchbinderarbeit wurde von Mme Souchière-Cabot in Marseille 2008 gefertigt. Sehr dekoratives schönes lustig illustriertes Exemplar.





Titel: Le malheureux petit voyage

Autor: Gabriel Soulagés

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1936

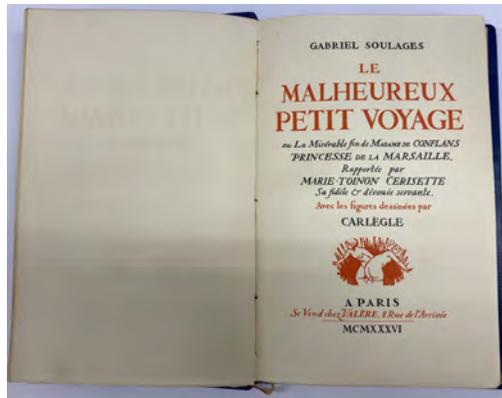
Ausgabe: Édition Original

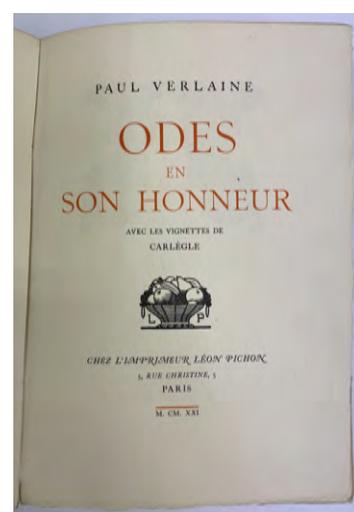
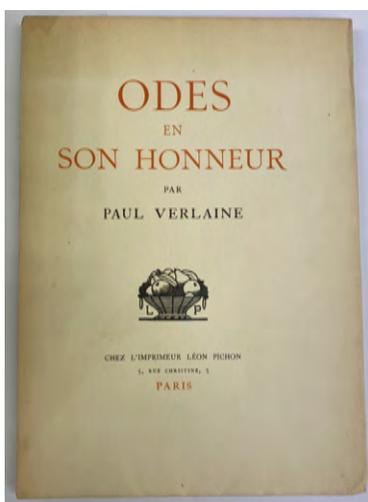
Verlag: Valère, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Original Broschur 2 leere Bl. 184 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 2 leere S. Orig. Rücken Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. Vorsatz.

Preis: € 380,00

Beschreibung: Blauer Ganzlederband mit 2 Bündeln und Rückentitel in Gold geprägt. Auf dem Vorderdeckel Intarsie 2 Herzen in Rosa Wildleder mit Grüner Schleife in Leder und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Marmorpapier. Eingebunden Orig. Broschur mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 1'050 num. Ex. dies num. 603 eines der Ex. auf Papier de Rives. Mit farb. Vignette auf Broschur Vorderseite und Vignette in Rot auf Titelbl. Durchgehend farb. illustriert mit 72 Illustrationen im Text, farb. Illustrierten Majuskeln und farb. cul-de-lampe. Mit Dazu passendem Kartonschuber mit Buntpapier überzogen. Etwas defekt und abgenutzt. Dekoratives sehr schön farb. illustriertes sauberes Exemplar. Vorsatz Buntpapier gebräunter Rand.





Titel: **Odes en son honneur**

Autor: Paul Verlaine

Illustrator: Carlègle

Jahrgang: 1921

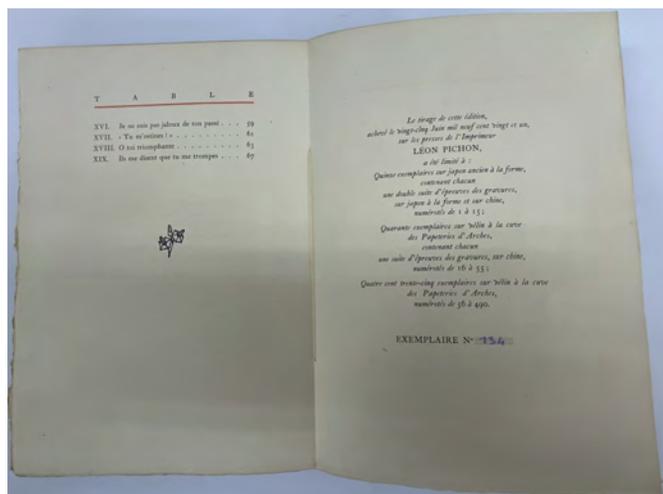
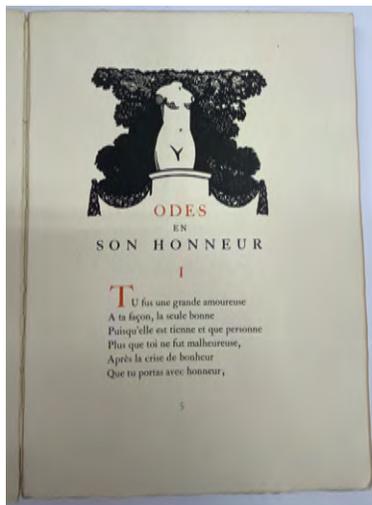
Ausgabe: Édition Original

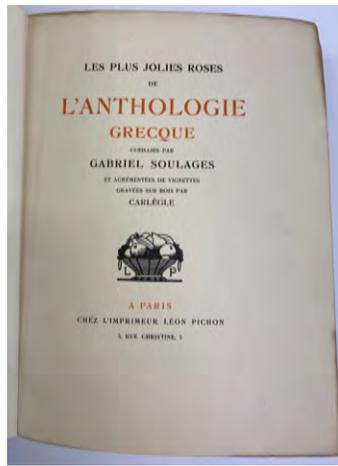
Verlag: Chez L'Imprimeur Léon Pichon, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 68 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: € 180,00

Beschreibung: Original Broschur mit Titel in Rot und Schwarz und einer Verlags Vignette. Unaufgeschnitten. Auflage 490 num. Ex. dies num. 134 eines der 435 auf vélin à la cuve des Papeteries d'Arches. Mit Illustrationen Vignettes in Schwarz nach Holzschnitten von Carlègle. Anfangsmajuskeln und Pagina sowie Kapitelnummer in Rot gedruckt. Buchschmuck in Schwarz. Gutes sauberes Exemplar. Broschureinband leicht gebräunt Lichtrand.





Titel: **Les plus jolies roses de l'antologie grecque cueillies par Gabriel Soulages**

Autor: Diverse Illustrator: Carlegle

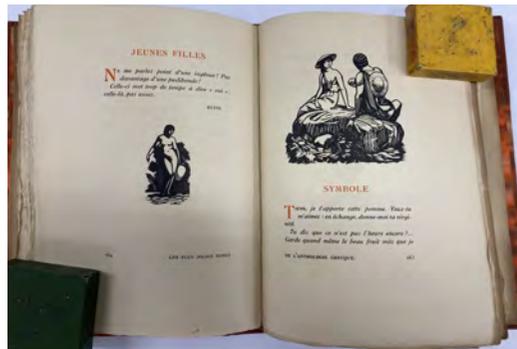
Jahrgang: 1921 Ausgabe: Edition Original

Verlag: Chez L'Imprimeur Ion Pichon

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 215 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 leeres Bl. 2 leere Bl. 1. Suite 44 unpag. Bl. mit Illustrationen Holzschnitte, 2. Suite 44 unpag. Bl. mit Illustrationen Holzschnitte 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rückentitel 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: € 1.200,00

Beschreibung: Dekorativer Hellbrauner maroquin Halblederband mit Ecken und oranges Buntpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Eingebundene Orig. Broschur mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Vorsatz oranges Buntpapier. Auflage 560 num. Ex dies num. 15 eines der 30 Ex. auf Japon Anden a la forme mit einer doppelten Suite Holzschnitte auf Japon Anden a la forme auf Chine, Signiert vom Künstler in Bleistift. Mit Illustrationen und cul-de-lampe Holzschnitte von Carlegle davon 1 Frontispiz in Bleistift handsigniert von Carlegle. Titelbl. mit Verlagsvignette in Schwarz. Zusätzlich 2 Suiten mit je 44 Illustrationen auf unpag. Bl. jede Illustration handsigniert in Bleistift von Carlegle. Einband etwas abgenutzt Gutes schön illustriertes Exemplar. Einige Seiten etwas gebräunt. Obere Ecken z. T. etwas Wasserfleck.





Titel: **Le fou**

Autor: Aurel Patorni

Illustrator: Édouard Chimot

Jahrgang: 1921

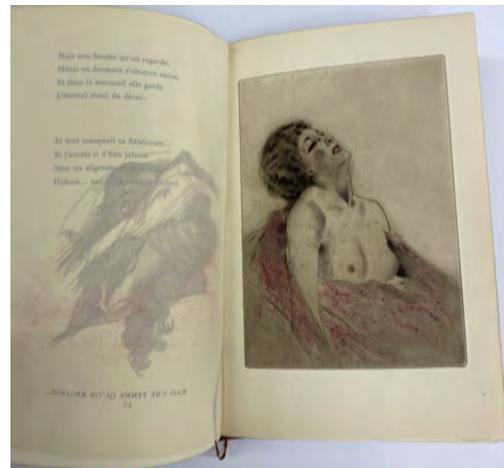
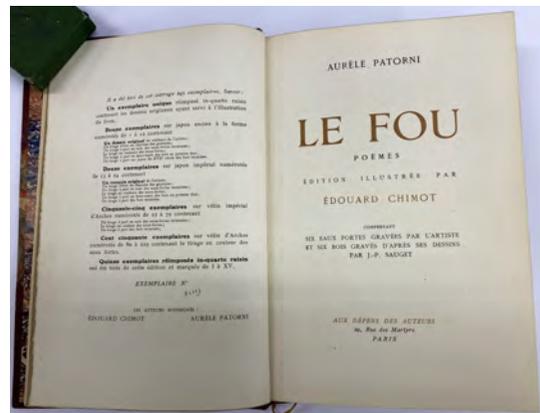
Ausgabe: Édition Original

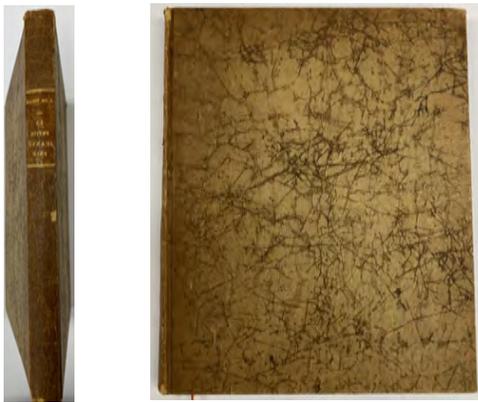
Verlag: Aux Dépense Des Auteurs, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 2 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 72 S. 1 Bl.
Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Orig. Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl.
Vorsatzbl.

Preis: € 1.100,00

Beschreibung: Roter maroquin Halblederband mit Ecken und Buntpapier Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Mit eingebunden Grauer Original Broschur mit Titel in Rot und Schwarz, und Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt. Unbeschnitten. Auflage 245 num. Ex. dies Ex. 109 von 150 Ex. auf vélin d' Arches. Titelblatt in Bronze und Schwarz gedruckt. Text mit Anfangsmajuskeln in Bronze sowie Gedichttitel in Bronze gedruckt. Mit 6 farb. Illustrationen Eau-Fortes (Aquatinta) von Édouard Chimot im Druck signiert davon 1 in Grau geschützt durch ein Pergaminpapier und 6 Illustrationen Holzschnitte in Sepia angefertigt von J.P. Saugeat nach Zeichnungen von Chimot. Auf vorderem Vorsatz eingeklebte Auktionskatalogausschnitte. Sehr dekoratives schön illustriertes sauberes Exemplar.





Titel: La petite Jeanne pâle suivi de La petit sirène du Pont des Arts

Autor: Jean de Tinan

Illustrator: Edouard Chimot

Jahrgang: 1922

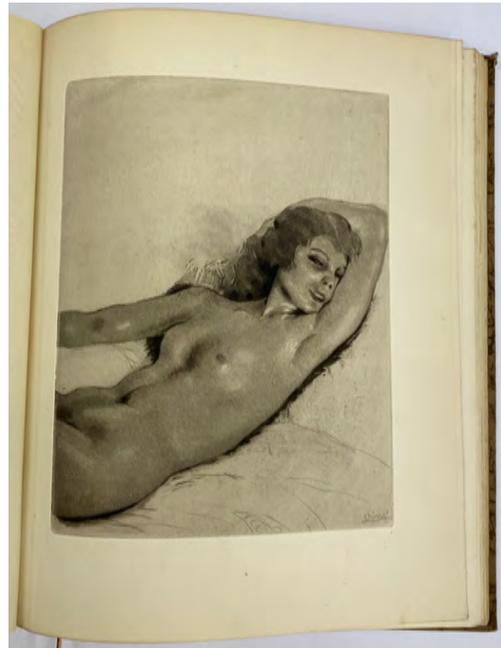
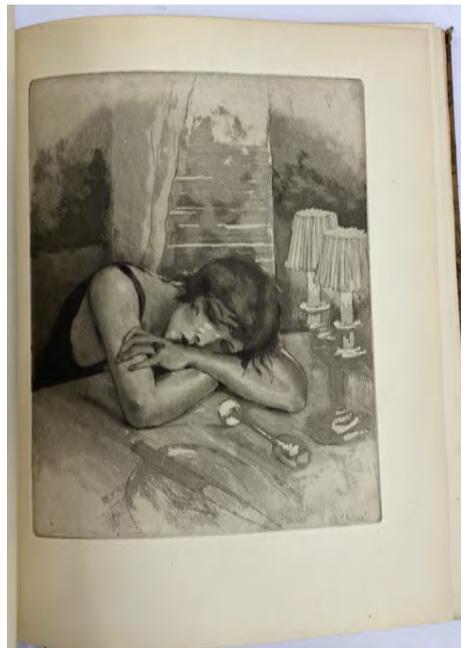
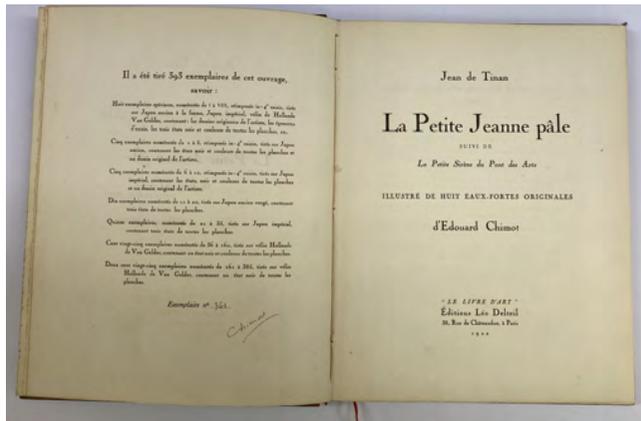
Ausgabe: Édition Original

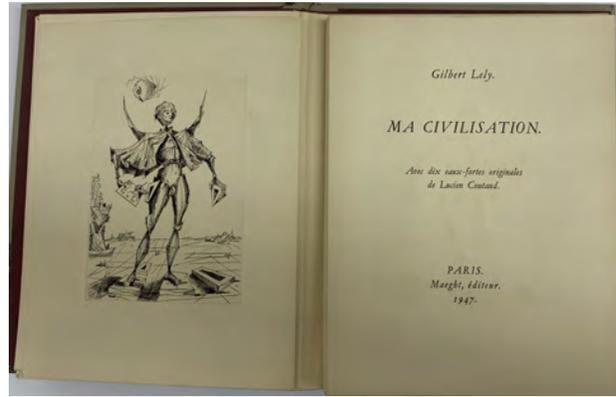
Verlag: Éditions Léo Delteil, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leres Bl. 116 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Orig. Rücken 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: € 800,00

Beschreibung: Pappband überzogen mit Buntpapier. Aufgeklebtes Rückentitelschild in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Mit eingebunden Original Broschur mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt. Beschnitten. Auflage 393 num. Auflage dies num. 361 von 225 Ex. auf Hollande de Van Gelder. Handschriftlich signiert von Chimot. Mit 8 Original Eau-Fortes, davon 1 in Farbe im Druck signiert. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. Ecken bestossen Gebrauchsspuren.





Titel: Ma civilisation

Autor: Gilbert Lely

Illustrator: Lucien Coutaud

Jahrgang: 1947

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Maeght Éditeur, Paris

Format: 4° 1 leeres Bl. 92 S. 3 leere Bl. mit 10 Radierungen und 1 Radierung auf dem Broschurdeckel.

Preis: € 300,00

Beschreibung: Original Broschur, Heftlagen lose in Einband, 1. und letzte Lage nicht aufgeschnitten. Auflage 350 num. Ex. dies num. 56 eines der 200 Ex. auf Vélin du Marais. Dazu passender Kartonschuber. Mit 11 Radierungen von Lucien Coutaud. Sehr schöne illustriertes sauberes Exemplar.

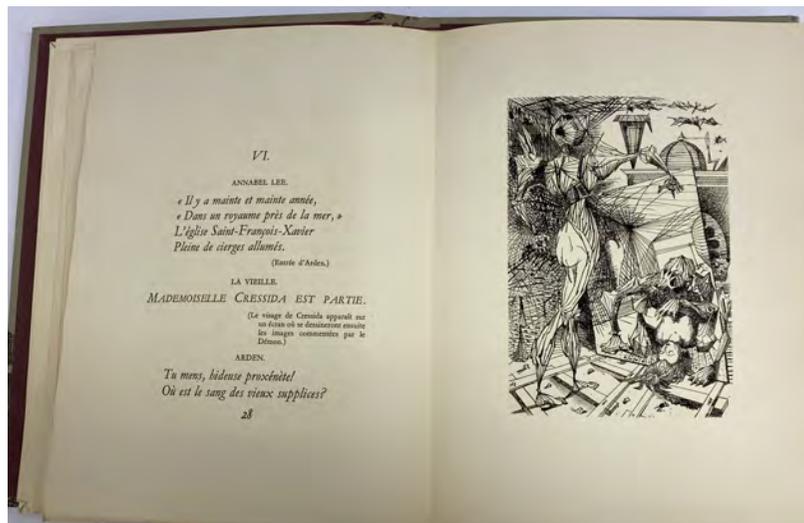
TIRAGE.

50 exemplaires sur vélin de Lana contenant dix eaux-fortes originales de Lucien Coutaud dans leur état définitif, plus leur suite en premier état (N^o I à L). — Dix dessins originaux de l'artiste et le manuscrit autographe de l'auteur sont joints à l'exemplaire N^o I; les dix exemplaires suivants (N^o II à XI) comprennent un dessin original.

200 exemplaires sur vélin du Marais, contenant les eaux-fortes dans leur état définitif (N^o 1 à 200).

100 exemplaires hors-commerce réservés à l'auteur et ne comportent pas les eaux-fortes (H. C. I à H. C. 100).

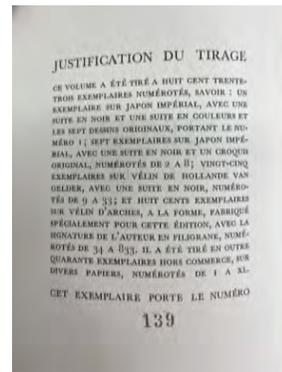
Exemplaire
56



D

Dignimont, André

Dongen, Kees van



Titel: Jesus la caille

Autor: Francis Carco

Illustrator: Dignimont

Jahrgang: 1929

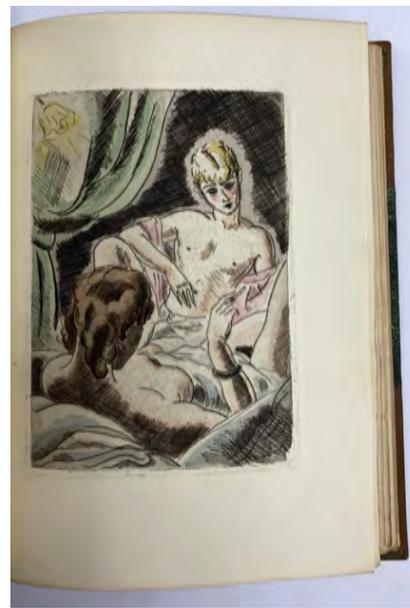
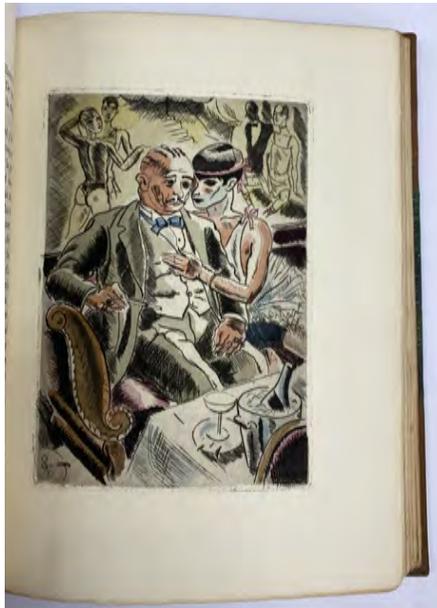
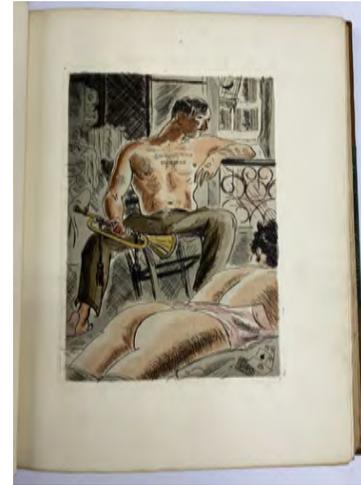
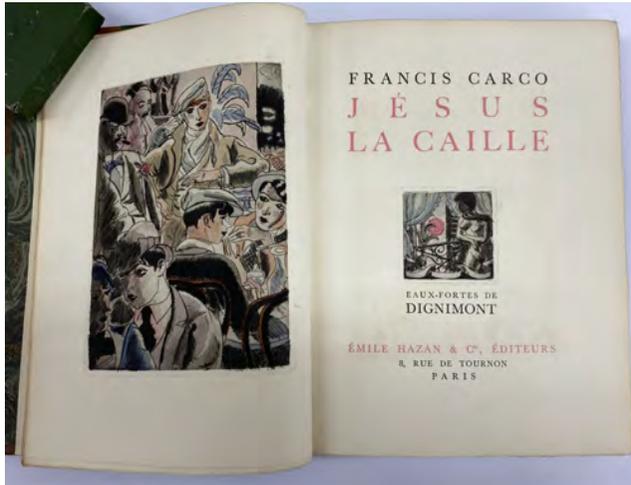
Ausgabe: Édition Original

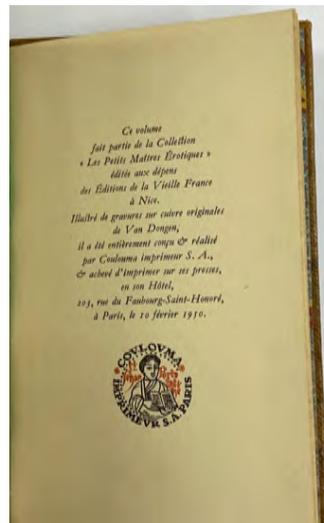
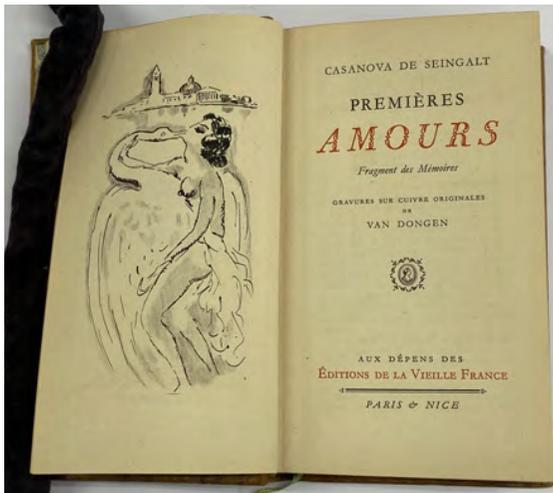
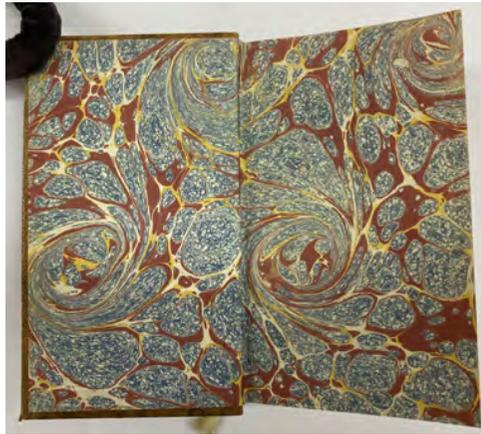
Verlag: Émile Hazan & Cie Éditeurs

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispiz mit Illustration 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung, 209 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: € 250,00

Beschreibung: Hellbrauner Halblederband mit Buntpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 4 Bünde. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Vorsatz aus Buntpapier. Originalbroschur ohne Rücken eingebunden. Auflage 833 num. Ex. und 40 num. Ex. H. C., dies num. 139 eines der 800 num. Ex. auf vélin d'Arches a la form fabriqué spécialement pour cette Édition avec la signature de l'auteur en filigrane. Mit 6 nnum. Tafeln mit ganzseitigen farbig aquarellierten Illustrationen (Eaux-Fortes) und 1 kleine auf dem Titelblatt und 1 cul de lampe auf dem Druckvermerk von Dignimont. Einband Vorderdeckel Kopf defekte Kante und etwas Gebrauchsspuren. Gutes sauberes Exemplar.





Titel: Premières amours. Fragment des mémoires

Autor: Casanova de Seingalt

Illustrator: Van Dongen

Jahrgang: 1950

Ausgabe: Nachdruck

Verlag: Édition De la Vieille France, Paris, Nice

Format: 8° Vorsatz 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 250 S. 1 Bl. Druckvermerk mit Verlagsvignette Coulouma Imprimeur S. A. Paris in Rot und Schwarz. 3 leere Bl. Vorsatzbl.

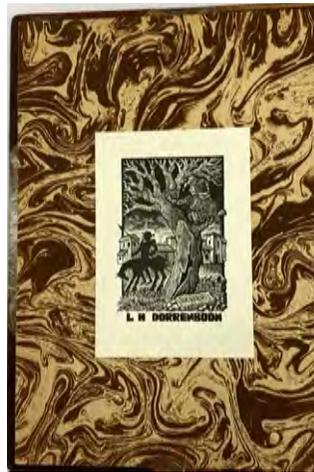
Preis: € 950,00

Beschreibung: Mit Muster bedruckter Hellbrauner Ganzlederband mit Rückentitelschild in dunkelbraunem Leder Rückentitel und Verzierungen in Bronze geprägt. Sprenkelschnitt. Vorsatz Buntpapier Rot Blau. Auflage 964 num. Ex. dies num. 842 von 900 Ex. auf Vierge du Marais. Mit 15 Illustrationen nach Kupferstichen von Van Dongen, davon 1 Frontispiz auf unpag. Tafeln. Wenig Buchschmuck. Diese Ausgabe ist ein Buch aus der Collection «Les Petits Maîtres Érotiques» herausgegeben der Éditions de la Vieille France à Nice. Einband Ecken etwas abgenutzt hintere untere Ecke etwas bestossen. Gutes sauberes Exemplar.

Haben Sie Interesse an anderen Büchern von Casanova, dann kontaktieren Sie mich bitte per e-Mail

J

Johannot, Tony



Titel: **Voyage où il vous plaira**

Autor: Alfred de Musset, P.J. Stahl

Illustrator: Tony Johannot

Jahrgang: 1843

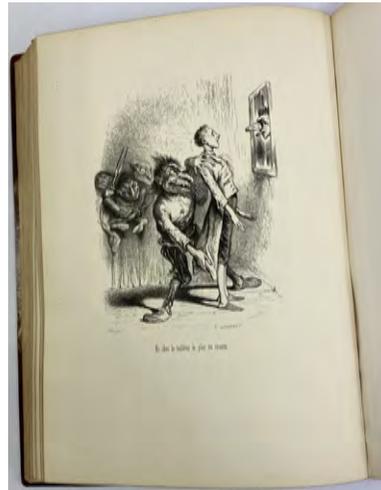
Ausgabe: Édition Original

Verlag: J. Hetzel Éditeur, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. neu, 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispiz 1 Titelbl. 172 S. 1 leeres Bl. 1 leeres Bl. neu, Vorsatzbl. mit Illustrationen nach Radierungen von Tony Johannot.

Preis: € 500,00

Beschreibung: Schöner Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 5 Bünde Kopfschnitt sonst unbeschnitten. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden ohne Original Broschurumschlag. Auflage Anzahl mir nicht bekannt. Mit Illustrationen im Text davon 63 ganzseitige auf unpag. Tafeln und 1 Frontispiz Holzstiche nach Zeichnungen von Tony Johannot. Auf Seite 1-8 wurde ein Blatteinriss restauriert. S. 58 im Falz bräunlicher Abdruck durch eingelegtes Seitenmarkierungszettelchen. S.165-168 Ausriss unten im Falz. Mit eingeklebtem Ex-Libris von L H DORRENBOOM auf dem Vorsatzspiegel. Gutes sauberes illustriertes Exemplar.



L

Laborde, Chas (Charles)

Laboureur, Jean-Emile

Legrand, Edy

Lelong, Réne



Titel: Les innocents

Autor: Francis Carco

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1921

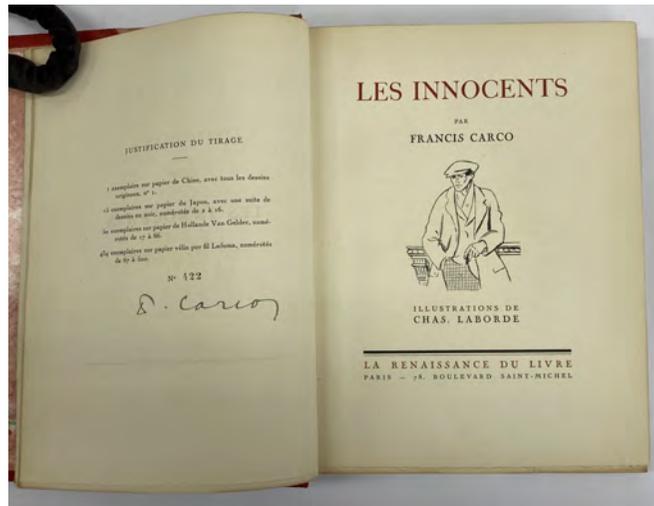
Ausgabe: Édition Original

Verlag: La Renaissance du Livre

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig Broschur. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 225 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: € 350,00

Beschreibung: Roter Lederband mit Ecken und Marmorpapier. 5 Bünde Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Vorsatz aus demselben Marmorpapier wie Einband. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Auflage 500 num. Ex., dies num. 422 eines der Ex. auf papier vélin pur fil Lafuma von Francis Carco in Tinte signiert. Mit 12 num. Tafeln ganzseitig farbig aquarellierte Illustrationen von Chas. Laborde. Schönes Exemplar wenige Seiten etwas Flecken.





Titel: Juliette au pays des hommes

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1926

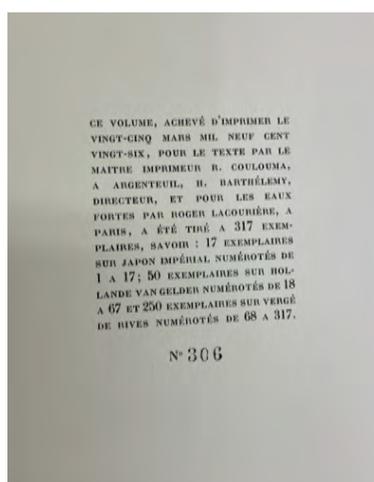
Ausgabe: Édition Original

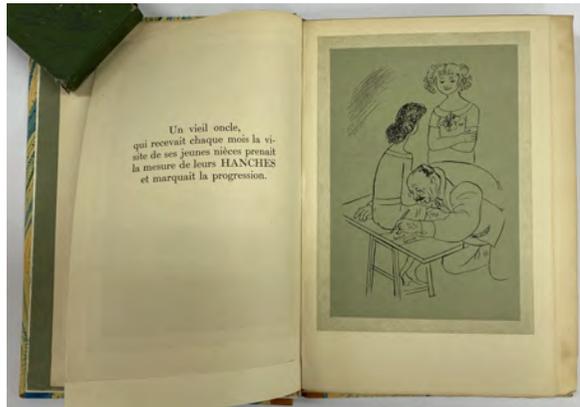
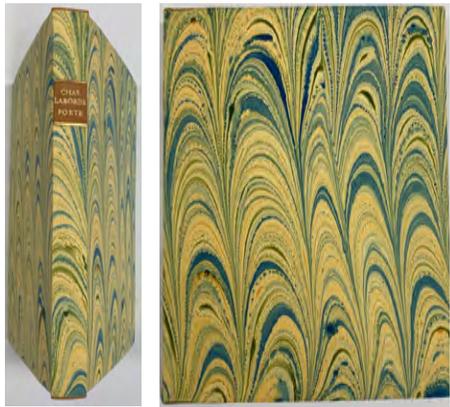
Verlag: Édition Émile-Paul Frères, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispice Eau-fort mit Schutzseidenpapier 1 Titelbl. 191 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 16 aquarellierten Eau-Fort im Text

Preis: € 280,00

Beschreibung: Dunkelbeige Original Broschur mit Rückentitel und Deckeltitel in Schwarz und Grüne Verzierungen, noch im Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 317 num. Ex., dies num. 306 auf Vérgé de Rives. Mit Vignette auf Titelbl. in Orange. 16 aquarellierte Eau-fortes im Text und 1 Frontispice. Gutes, sauberes, illustriertes Exemplar





Titel: **La porte ouvert** 75 Dessins et Commentaires par Chas Laborde

Autor: Chas Laborde

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1931

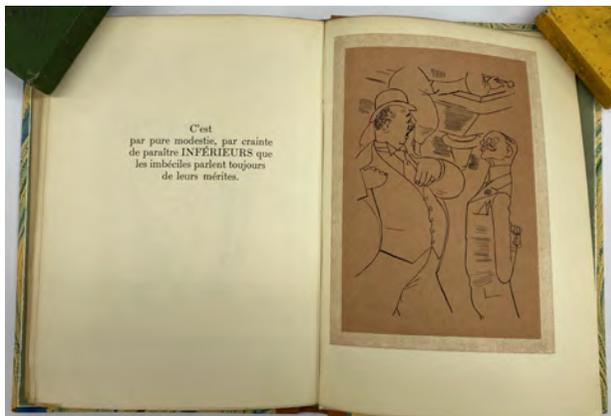
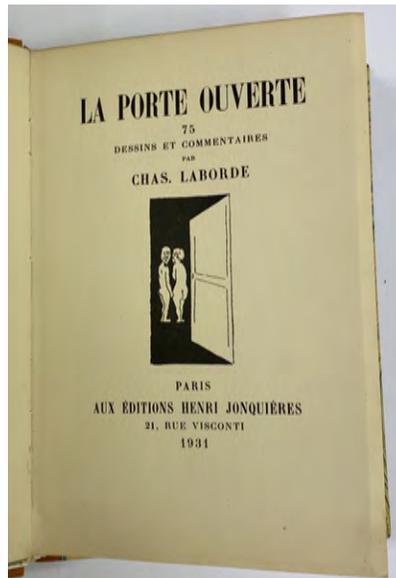
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Aux Éditions Henri Jonquières, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres weisses Bl. Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. Schmutztitelbl. Titelbl. 1 Bl. gedruckte Widmung 75 nnum. Bl. mit Illustration auf einfarbigem Hintergrund verschiedene Farben Text auf Rückseite der Illustrationen von Chas. Laborde auf dem Broschur Vorder- und Hinterdeckel je eine Vignette und auf dem Titelbl. 1 Vignette von Chas. Laborde.

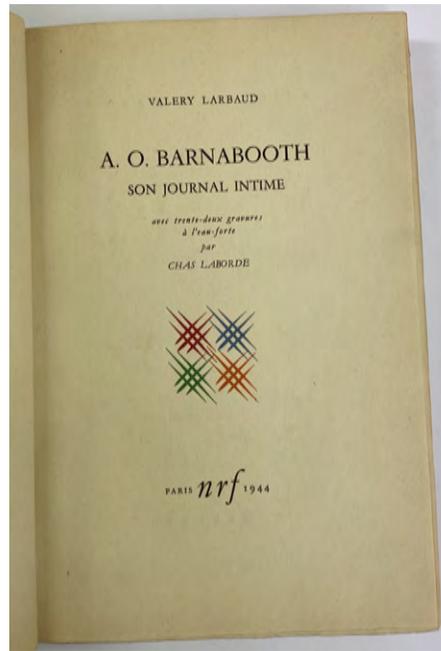
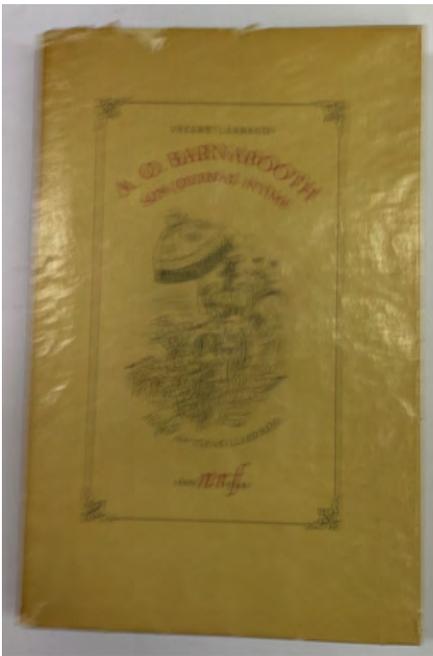
Preis: € 150,00

Beschreibung: Buntpapier Pappband mit aufgeklebtem Rückentitelschild aus hellbraunem Leder mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz hellgraues Papier. Eingebundene Grüngraue Original Broschur unbeschnitten. Auflage 600 num. Ex. dies num. 62 auf Papier D'Annam. Gutes sauberes illustriertes Exemplar.



CET OUVRAGE DONT L'IMPRESSION A ÉTÉ TERMINÉE LE 30 AVRIL 1931, SUR LES PRESSES DU MAÎTRE IMPRIMEUR COULOUMA, A ARGENTEUIL, H. BARTHÉLEMY ÉTANT DIRECTEUR, A ÉTÉ TIRÉ A 600 EXEMPLAIRES, SAVOIR : UN EXEMPLAIRE SUR JAPON ANCIEN, PORTANT LE N° 1, 75 EXEMPLAIRES SUR PAPIER D'ANNAM, NUMÉROTÉS DE 2 A 76 ET 524 EXEMPLAIRES SUR VÉLIN DE PUR FIL, NUMÉROTÉS DE 77 A 600. IL A ÉTÉ TIRÉ EN OUTRE QUELQUES EXEMPLAIRES DE PRÉSENT.

EXEMPLAIRE N° 62



Titel: **A. O. Barnabooth son journal intime**

Autor: Valery Larbaud

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1944

Ausgabe: Édition Original

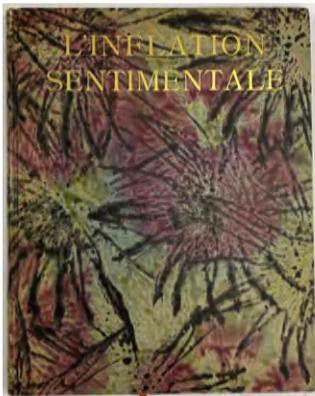
Verlag: nrf, Paris

Format: 4° 1 leere Bl. 294 S. 1 leeres Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 2 leere Bl. mit 32 Illustrationen Eau-fortes im Text.

Preis: € 420,00

Beschreibung: Original Broschur mit etwas defektem Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 376 num. Ex. dies num. V mit 32 Illustrationen Eaux-Fortes. 1 farbige Titelvignette in 4 Farben, Seitentitel in den selben 4 Farben gedruckt. Gutes sauberes illustriertes Exemplar z. T. Illustration gespiegelte bräunliche Schatten, da kein Pergaminschutzpapier vor der Illustration. Text wurde von der Édition Original 1913 von Valery Larbaud übernommen.





Titel: **L'inflation sentimentale**

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1923

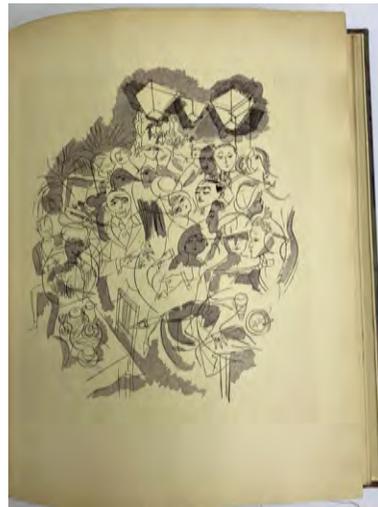
Ausgabe: Édition Original

Verlag: La Renaissance du Livre

Format: 4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 88 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Orig. Rücken 2 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis: € 600,00

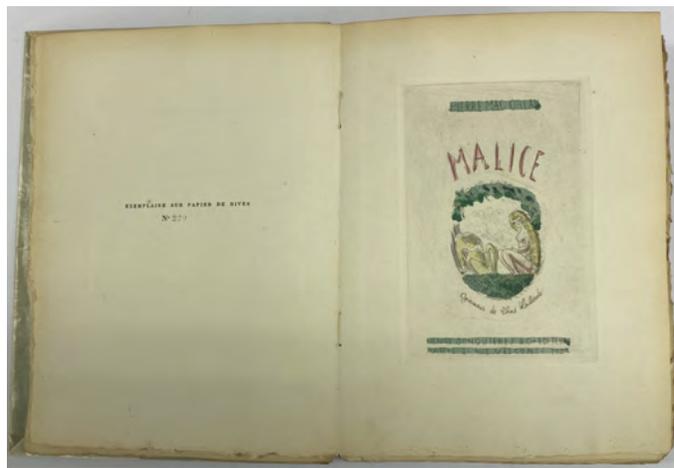
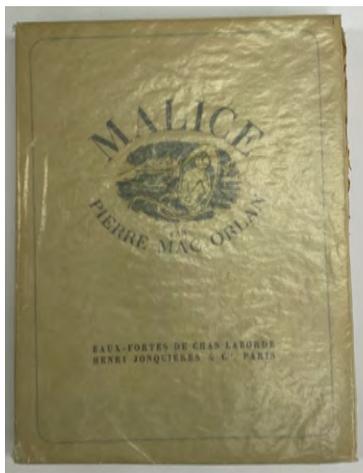
Beschreibung: Dekorativer Buntpapier Pappband mit Rückentitel und Titei auf Vorderdeckel in Gold geprägt. Vorsatz Bundpapier. Eingebunden Original Broschur, Broschurdeckeltitel in Rot und Schwarz mit Vignette, mit Rücken. Kopfschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 140 num. Ex. dies num. 14 auf Japon impérial. Mit 21 ganzseitig farbig aquarellierten Illustrationen davon 1 Frontispice, alle geschützt durch ein loses Seidenpapier von Chas Laborde. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.



Il a été tiré de cet ouvrage :

5 exemplaires sur vieux japon, numérotés de 1 à 5.
15 exemplaires sur Japon impérial, numérotés de 6 à 20.
120 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder, numérotés de 21 à 140.

N° 14



Titel: **Malice**

Autor: Pierre Mac Orlan

Illustrator: Chas Laborde

Jahrgang: 1924

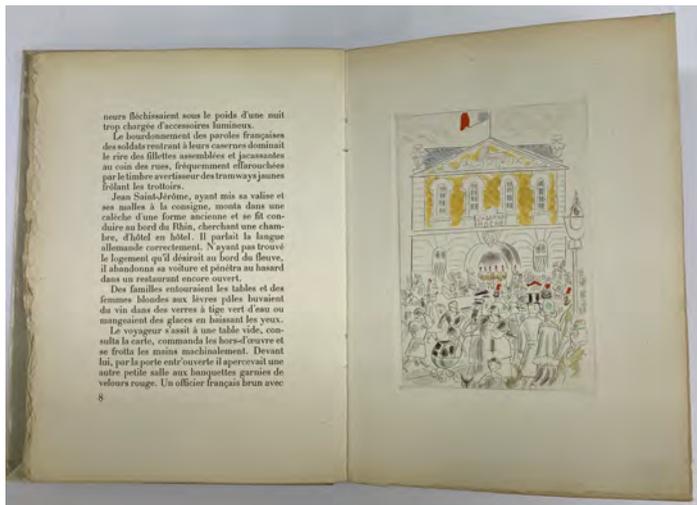
Ausgabe: Édition Original

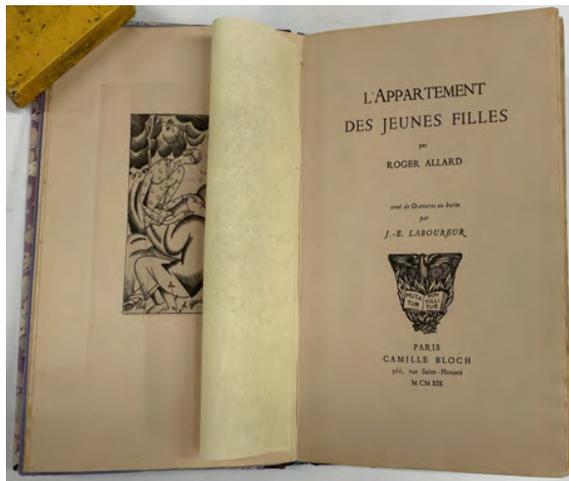
Verlag: Henri Jonquière & Cie Éditeur, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 146 S. mit 10 unpag. Tafeln 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.

Prei: € 420,00

Beschreibung: Graue Original Broschur noch mit Pergaminschutzumschlag mit Rückentitel. Auf Broschureinband Titel und Illustration in Schwarz und Gelb. Unbeschnitten. Auflage 746 num. Ex. dies num. 220 eines der 650 num. Ex auf Vélin de Rives Blanc. Mit Illustrationen nach 20 aquarellierten Eaux-Fortes im Text sowie 10 unpag. Tafeln mit ganzseitigen aquarellierten Eaux-Fortes und 1 aquarellierter Eaux-Forte auf Titelblatt von Chas Laborde. Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.





Titel: L' appartement des jeunes filles

Autor: Roger Allard

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1919

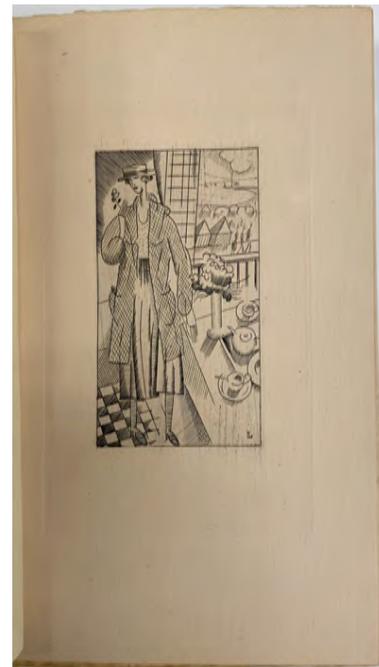
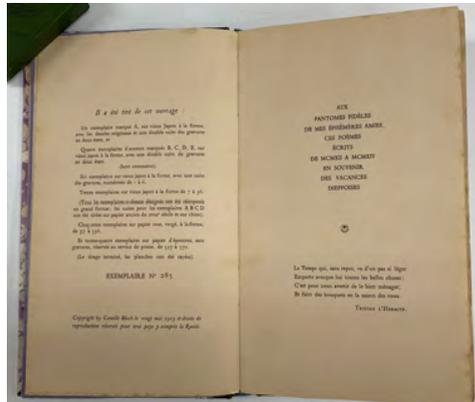
Ausgabe: Édition Original

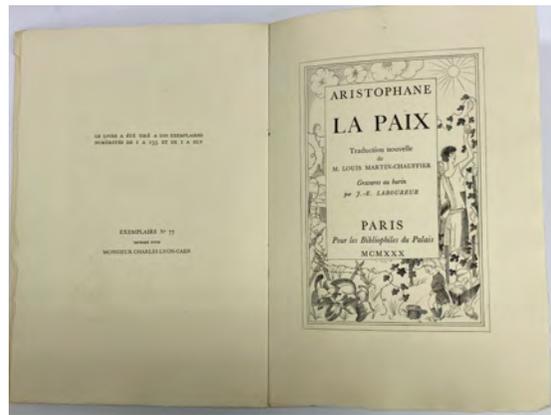
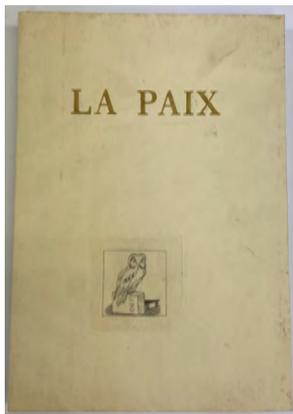
Verlag: Camille Bloch, Paris

Format: 8° Vorsatz Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 71 S. 1 Bl. Inhalt 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Vorsatzbl.

Preis: € 300,00

Beschreibung: Buntpapier Pappband mit aufgeklebtem bordeauxrotem Rückentitelschild mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Rosafarben. Eingebunden Lila Orig. Broschur mit Vignette auf Vorderdeckel in Schwarz, ohne Rücken. Auflage 570 num. Ex. dies num. 285 eines der 500 Ex. auf Papier Rose vergé à la forme. Mit 6 ganzseitigen Kupferstichen davon 1 Frontispiz geschützt durch ein eingebundenes Seidenpapier von J. E. Laboureur und eine Vignette auf Titelbl. Gutes schön illustriertes Exemplar. Schnitt Stockflecken auf einigen Seiten wenig Stockflecken, nicht in den Illustrationen.





Titel: **La paix**

Autor: Aristophane Traduction nouvelle de M. Louis Martin-Chauffier

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1930

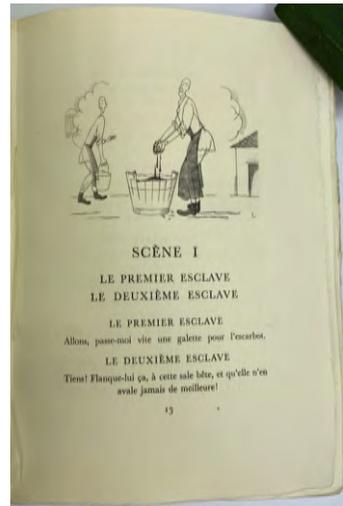
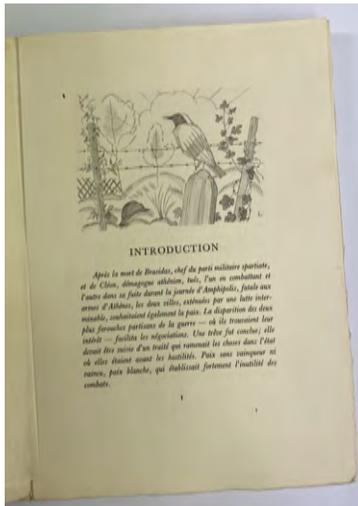
Ausgabe: Édition Original

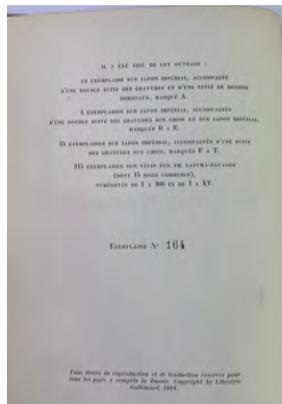
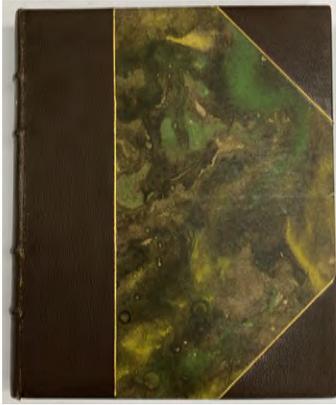
Verlag: Pour les Bibliophiles du Palais, Paris

Format: 4°, 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. S. 164 2 leere Bl. mit 3 unpag. Tafeln

Preis: € 660,00

Beschreibung: Original Broschur mit in Gold geprägtem Titel auf Vorderseite und 1 kleine Gravur. Unbeschnitten. Auflage 200 num. Ex., dies num. 77 imprimé pour Monsieur Charles Lyon-Caen. Illustriert mit 25 Gravuren von J. E. Laboureur. Die Illustrationen sind durch ein Pergamin Papier geschützt. Sehr schönes sauberes Exemplar.





Titel: **Tableau des Grands Magasins Tableaux Contemporains n° 5**

Autor: **J. Valmy Baysse**

Illustrator: **J.-E. Laboureur**

Jahrgang: **1925**

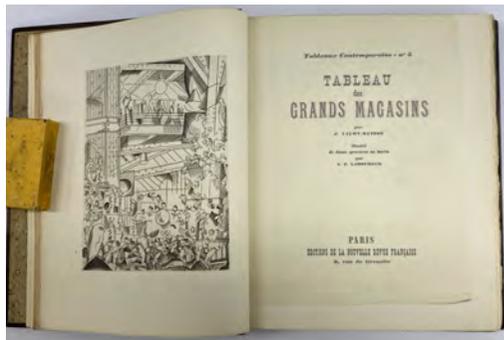
Ausgabe: **Édition Original**

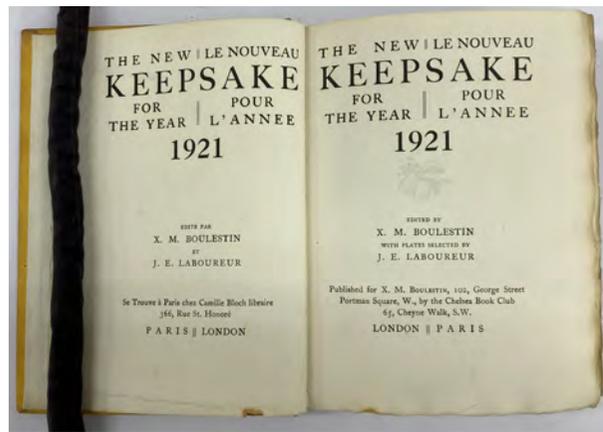
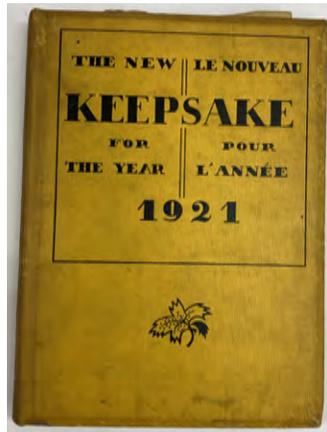
Verlag: **Édition De La Nouvelle Revue Française nrf, Paris**

Format: **4° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispiz 1 Titelbl. 170 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. Vorsatzbl.**

Preis: **€ 620,00**

Beschreibung: **Dekorativer Dunkelbrauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier, 4 Bünde, Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebundene Original Broschur ohne Rücken. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 335 num. Ex. dies num. 164 eines der Ex. auf papier Vélin pur Fil Lafuma-Navarre. Mit 5 Illustrationen Kupferstiche im Text und 6 ganzseitige Illustrationen Kupferstiche davon 1 Frontispiz von J.-E. Laboureur geschützt durch ein Pergaminpapier. Schönes illustriertes sauberes Exemplar.**





Titel: The New Keepsake for the Year 1921 Le Nouveau Keepsake pour l'année

Autor: X. M. Boulestin

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1921

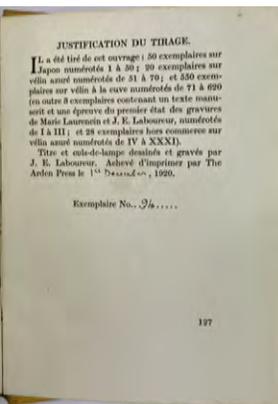
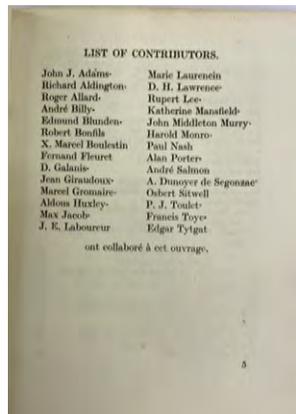
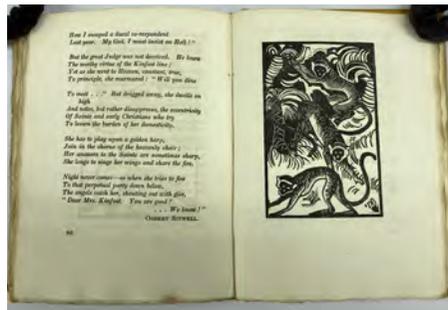
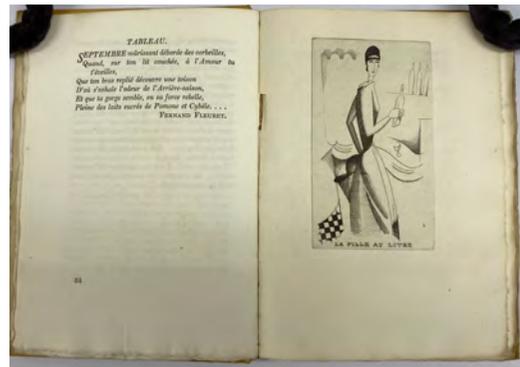
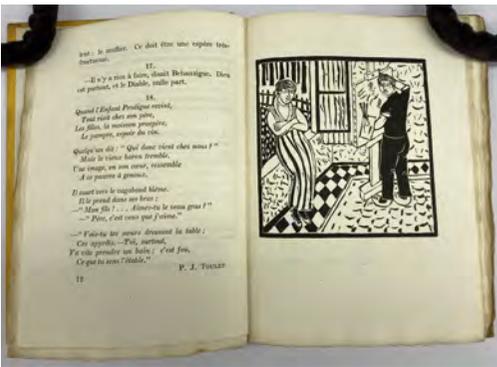
Ausgabe: Original Ausgabe

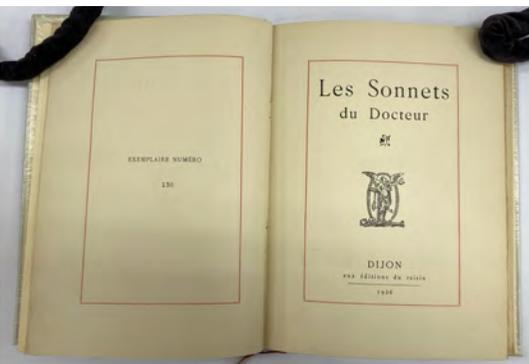
Verlag: Chelsea Book Club London, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 127 S. 1 Vorsatzbl. mit 9 Illustrationen

Preis: € 250,00

Beschreibung: Original Gelber Ganzleinenband Titel auf Deckel in Schwarz. Kopfschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 620 num. Ex. und 31 num. Ex. H. C. dies num. 94 auf vélin à la cuve. Mit 6 Holzschnitten und 2 Kupferstichen und 1 Radierung von J.-E. Laboureur. Etwas Buchschmuck. Englische und Französische Texte. S. 115- 125 Musiknoten Jazz von Francis Toye und Text von Aldous Huxley. Einband etwas schmutzig mit Gebrauchsspuren. Innen gut, sauberes Exemplar. Beiliegend ein Bl. mit Gebrauchsspuren und maschinentgeschriebener Text «with Mr. M. Boulestin's (Autor) compliments».





Titel: Les sonnets du docteur

Autor: Georg Camuset

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

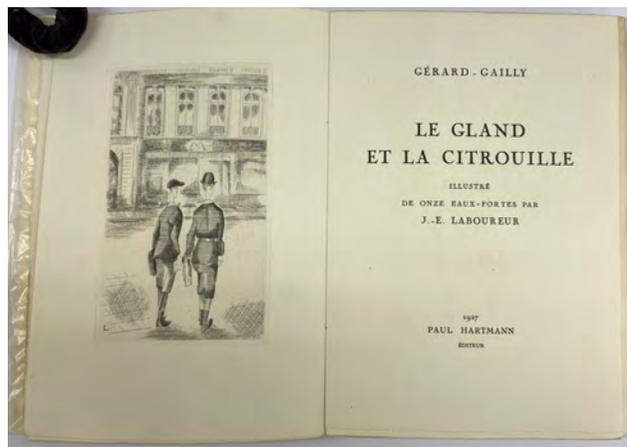
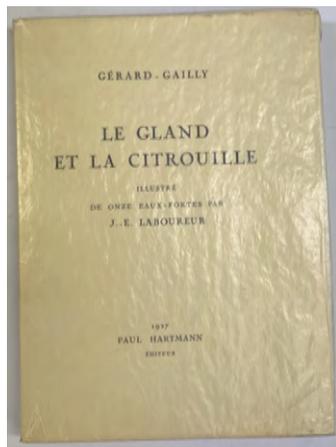
Verlag: aux éditions du raisin, Dijon

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 76 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl. in der Broschur 8 unnum. Tafeln mit Radierungen von J.-E. Laboureur

Preis: € 750,00

Beschreibung: Pappband mit rotem Rückenschild Rückentitel in Gold geprägt. Noch mit Pergaminschutzumschlag. Original Broschur mit Orig. Rücken eingebunden. Auflage 305 num. Ex., dies num. 130 eines der 280 Ex. auf Papier van Gelder Vélin Crème. Enthalten sind eine Suite in Schwarz und eine Suite in Sanguin von je 4 Radierungen (Eaux-Fortes). Kopfgoldschnitt, ansonsten unbeschnitten. Etwas Buchschmuck. Sehr schönes, gutes Exemplar. Wenige Seiten mit einem kleinen Fleck, nicht in den Radierungen.





Titel: **Le grand et la citrouille**

Autor: Gérard Gailly

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Paul Hartmann Éditeur, Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 119 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

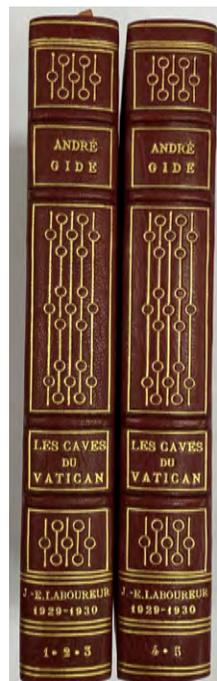
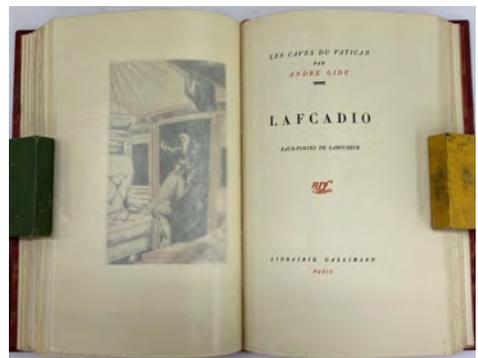
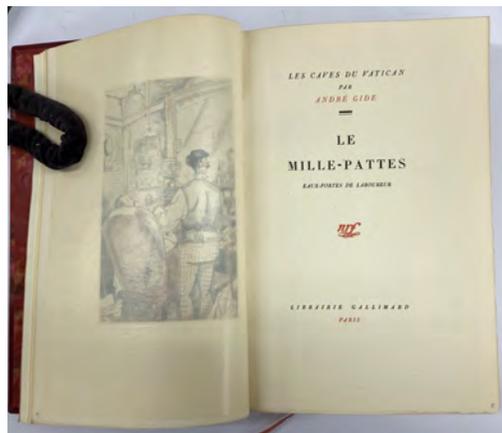
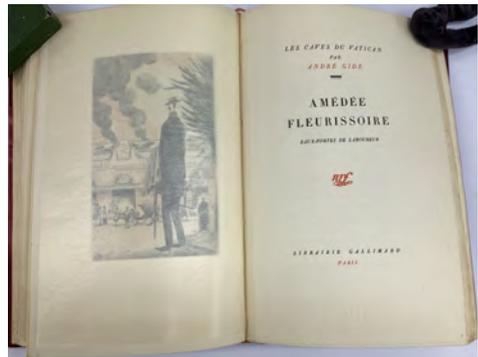
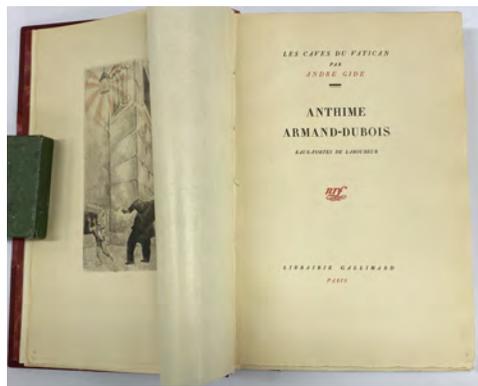
Preis: € 560,00

Beschreibung: Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten und zum Teil unaufgeschnitten. Mit Rücken und Deckeltitel in Schwarz. Auflage 450 num. Ex. davon 50 Ex. num. H.C., dies num. 332 auf Arches. Mit 5 ganzseitigen Eaux-Fortes davon 1 Frontispiz und 6 kleineren Eaux-Fortes im Text. Sehr schönes illustriertes, sauberes Exemplar.



IL A ÉTÉ TIRÉ
DE CE LIVRE 10
EXEMPLAIRES
SUR JAPON
IMPÉRIAL SIGNÉS
PAR L'AUTEUR COM-
PORTANT UN DESSIN
ORIGINAL ET UNE SUITE DES
GRAVURES EN PREMIER
ÉTAT, NUMÉROTÉS DE 1 à 10,
15 EXEMPLAIRES SUR HOL-
LANDE VAN GELDERA AVEC
SUITE DES GRAVURES EN
PREMIER ÉTAT NUMÉ-
ROTÉS DE 11 à 25 ET 375
EXEMPLAIRES SUR
ARCHES NUMÉ-
ROTÉS DE 26 à 400.
EN OUTRE 50
EXEMPLAIRES
HORS-COMMERCE
SUR DIVERS PAPIERS

EXEMPLAIRE N° 332



Titel: **Les caves du Vatican** in 5 Broschuren/2 Bd.

Autor: André Gide

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

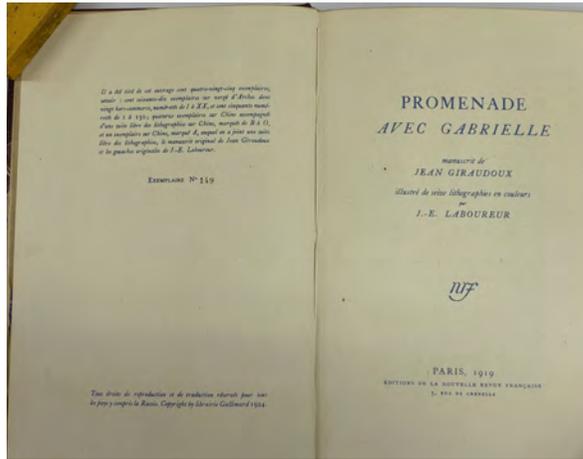
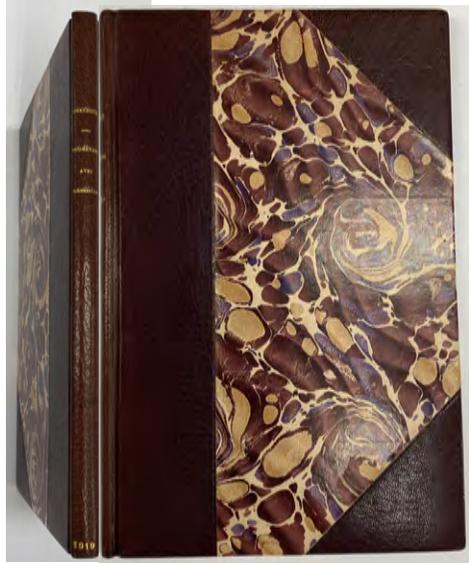
Ausgabe: Nachdruck der Édition Original (1914)

Verlag: Librairie Gallimard nrf, Paris

Format: 4° **Band 1:** Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 66 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Original Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 89 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 65 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken Vorsatzbl. **Band 2:** Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 107 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 117 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: € 650,00

Beschreibung: 2 dekorative Rote Halblederbände mit Ecken und rotem Buntpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 4 Bünde. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Vorsatz Rotes Buntpapier. Eingebundene Original Broschur Band 1: 3 Broschuren mit Original Vorder- und Rückendeckel sowie Original Rücken Band 2: 2 Broschuren mit Original Vorder und Rückendeckel sowie Original Rücken. Auflage 372 num. Ex., dies num. 72 auf Hollande. Eingeklebtes Ex-Libris auf Vorsatzspiegel von Jean Jacobs bei beiden Bänden. Mit 32 Illustrationen Eaux-Fortes (Radierungen) in Rotbraun von Laboureur geschützt durch ein miteingebundenes Pergaminpapier und je ein ganzseitiges Frontispiz in Schwarz und Rotbraun. Auf den Broschurvorderdeckel je eine Verlags Vignette in Rotbraun. Titel und Anfangsmajuskeln der Kapitel in Rot gedruckt. Schön illustrierte, saubere Exemplare.



Titel: Promenade avec Gabrielle

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1924

Ausgabe: Nouvelle Édition Original illustrée (Édition Original 1919)

Verlag: Édition de la Nouvelle Revue Française nrf, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Bl. Eb. Orig. Broschur 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 17 unpag. Bl. 1 Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: € 700,00

Beschreibung: Dekorativer Weinroter maroquin Halblederband mit Ecken und Marmor-Buntpapier mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Blaue Original Broschur mit Rücken. Kopfbeschnitt, sonst unbeschnitten. Auf Broschurdeckel aufgeklebtes weisses Titelschild mit Text in Schwarz. Auflage 185 num. Ex., dies num. 149 auf verge d' Arches. Mit 16 farbigen Illustrationen nach Lithographien von J.-E. Laboureur. Text durchgehend in Blau gedruckt. Sehr schönes, farbiges illustriertes, sauberes Exemplar.





Titel: Fuges sur Siegfried

Autor: Jean Giraudoux

Illustrator: J.-E. Laboureur, Gorvel

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

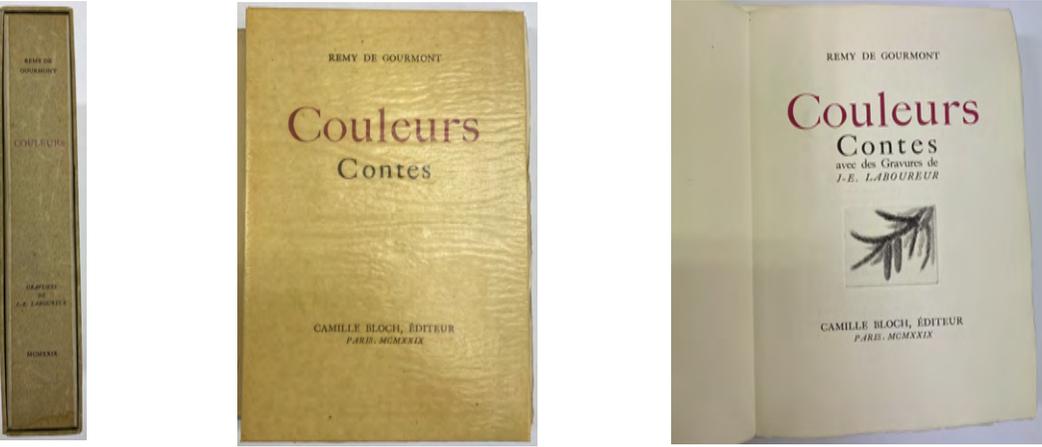
Verlag: Aux Édition Lapina

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Kupferstich 1 Titelbl. 2 Bl. facsimile Brief 57 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. Titel und Paginierung in Rot gedruckt und 2 illustrierte Majuskeln in Rot, mit 4 Kupferstichen auf unpag. Tafeln

Preis: € 350,00

Beschreibung: Hellblaue Rot- Schwarz bedruckte Original Broschur mit Rücken und Deckeltitel und Vignette. Unaufgeschnitten. Auflage 1'162 num Ex., dies num. 11 auf Vieux Japon. Mit einer Suite 2 Eaux-Forte hell und Dunkler gedruckt und 8 Kupferstichen, je 4 helle und dunkle gedruckte Kupferstiche. Die Dunkel-gedruckten, sind durch ein X über der Illustration entwertet. Dies ist der 9. Band der Collection « les Images Du Temps » Gutes Exemplar. Durchgehend Stockflecken nicht aber in den Illustrationen. Broschur etwas abgenutzt kleine Einrisse, Gebrauchsspuren. Mit dazupassendem Kartonschuber mit grünem Buntpapier überzogen, Rückentitelschild in Weinrot, Rückentitel in Gold geprägt. Gebrauchsspuren, etwas abgenutzt. Sehr selten.



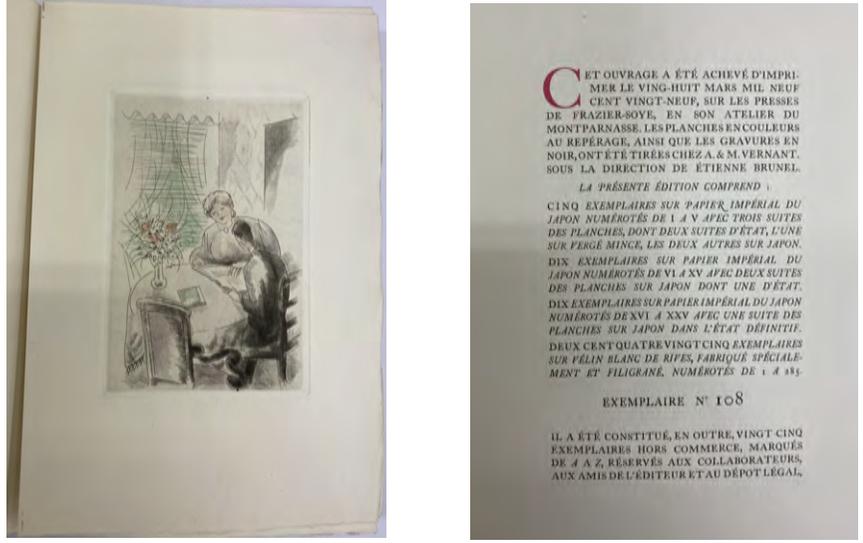
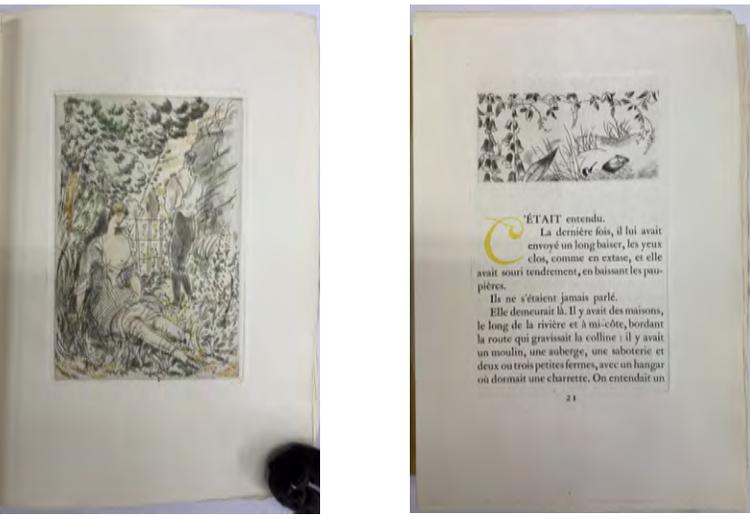


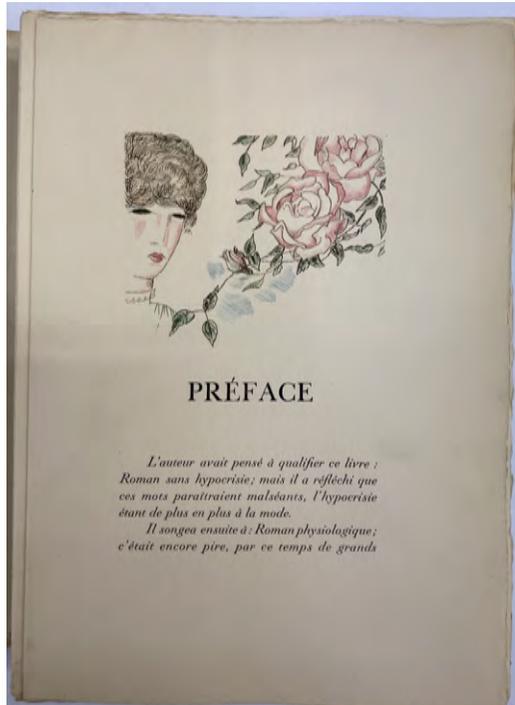
Titel: Couleurs contes
Autor: Remy de Gourmont
Illustrator: J.-E. Laboureur
Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original
Verlag: Camille Bloch Éditeur, Paris
Format: 4° 226 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: € 900,00

Beschreibung: Original Brochur noch mit Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Heftlagen lose in Broschurumschlag eingelegt, dieser geschützt mit einem grauen Halbleinen-Kartoneinband mit grauem Papier überzogen mit aufgeklebtem Rückentitel. Auflage 335 num x., dies num. 108 eines der 285 Ex. auf vélin blanc de rives fabriqué spécialement et filigrané. Mit 23 Illustrationen Kupferstiche davon 1 Titelblatt- Vignette und 13 ganzseitige farbig aquarellierten Tafeln mit Illustrationen Kupferstiche von J.-E. Laboureur. Gutes illustriertes sauberes Exemplar mit dazupassendem Kartonschuber, mit grauem Papier überzogen. Etwas abgenutzt, Gebrauchsspuren.





PRÉFACE

L'auteur avait pensé à qualifier ce livre : Roman sans hypocrisie; mais il a réfléchi que ces mots paraîtraient malséants, l'hypocrisie étant de plus en plus à la mode. Il songea ensuite à : Roman physiologique; c'était encore pire, par ce temps de grands

Titel: Un cœur virginal

Autor: Remy De Gourmont

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1937

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Pour Les Cent Bibliophiles, Paris

Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Widmung 1 Bl. Auflageangaben 1 Titelbl. 1 Bl. Vorwort 1 Bl. 197 S. 1 Bl. Druckvermerk 4 leere Bl.

Preis: € 900,00

Beschreibung: Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag (defekt) Deckeltitel in schwarz. Unbeschnitten. Auflage 120 num. Ex., dies ohne num. nominativ à Octave Uzanne auf papier Vélin des Papeteries de Rives. Mit 34 farbigen Illustrationen. Stiche von J.-E. Laboureur. Gutes, schön illustriertes, sauberes Exemplar.



IL CONTINUA SES MÉTATIONS DANS LE PETIT BREAK QUI les emmenait rapidement à la gare de Couville. Rose était assise en face de lui : leurs pieds, naturellement, se rencontrèrent.

M. des Boys, qui possédait plusieurs fermes, inspectait l'état des récoltes. Plusieurs champs de blé étaient versés. Il voulut monter à côté du domestique pour l'interroger : « En était-il partout de même dans le pays ? Il était très inquiet.

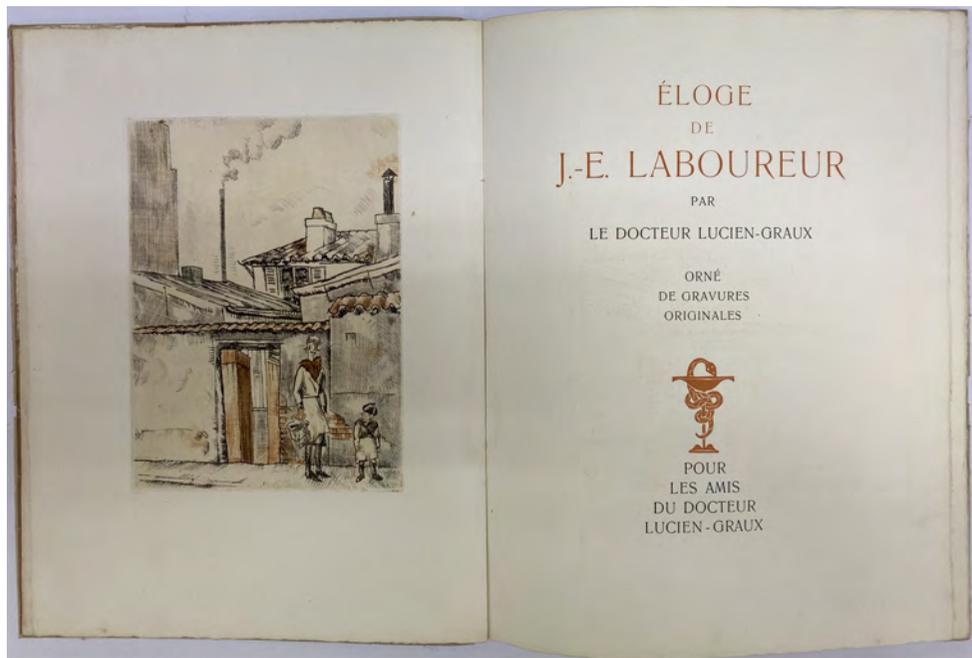
passaient la saison à Grandcamp, où elle coudoyait souvent, sans la connaître, une jeune femme qui avait joué un rôle décisif dans sa destinée.

Léonor errait un matin sur cette même plage, où la vision de Gratiense l'avait sollicité, et il ne pensait pas à Gratiense, qui pourtant le considérait, de loin, avec intérêt. Il pensait à Hortense, dont un journal du pays annonçait la mort; à Hortense, qui lui avait écrit, la veille de son mariage, une lettre si émouvante, dans sa fière résignation, qu'il avait failli en pleurer; à Hortense qui l'avait aimé et qui mourait peut-être de son bonheur.

Quand il rentra, Rose l'accueillit comme on accueille un amant. Elle avait trouvé dans le mariage les soins que comportait son état. Elle était heureuse.

FIN





Titel: Éloge de J.-E. Laboureur par le docteur Lucien-Graux

Autor: Lucien Graux

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1938

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Lucien Graux

Format: Folio 4° 2 leere Bl. 1 Frontispiz mit Farbradierung Titelbl. mit Vignette und Titel in Rot, 15 unpag. Bl. mit im Text 1 Eau-Forte (Radierung) 1 ganzseitiger Eaux-Forte 1 ganzseitiger Kupferstich 1 ganzseitiger Eau-Forte 1 cul-de-lampe Kuperstich 1 leeres Bl.

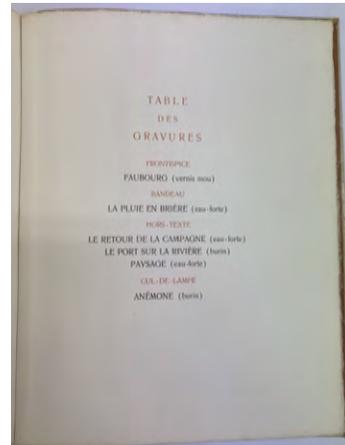
Preis: € 600,00

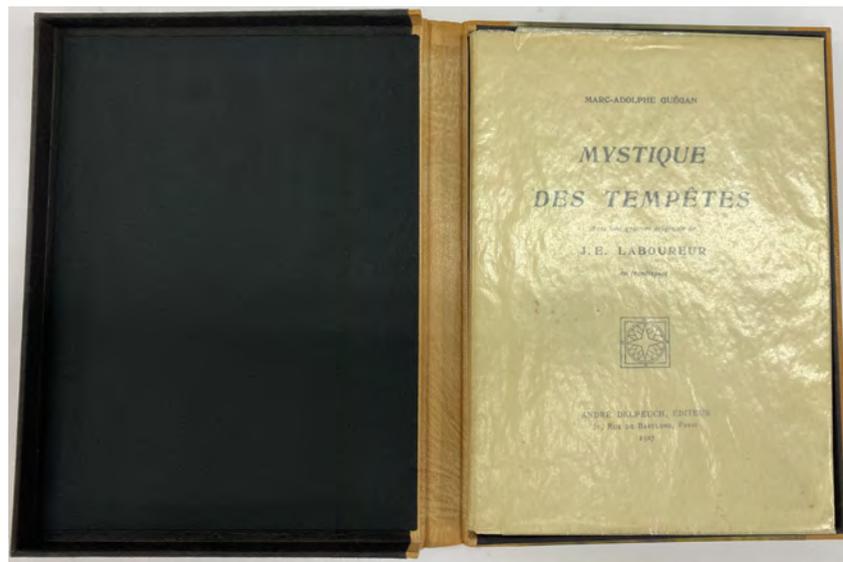
Beschreibung: Rotbraune Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag, Deckeltitel in Schwarz und Vignette in Rot. Unbeschnitten. Auflage 170 num. Ex., dies num. 81 von 150 num. Ex. auf Papier Vélín. Ausserdem existieren 20. num. Ex. mit signierten Kupferstichen. Mit Original Illustrationen von J. - E. Laboureur Frontispiz 1 Radierung (verniss mou) 1 Titellbl. Vignette in Rot, 1 Radierung 1 Radierung 1 Stich 1 Radierung 1 cul-de-lamp Stich. 2. Band aus der Serie « Les Grands Styles Du Livre Moderne ». Sehr schön illustriertes sauberes Exemplar. In erster Lage Wasserfleck im Falz. Broschurrücken durchgebrochen. Einband etwas Gebrauchsspuren.



DEUXIÈME DE LA SÉRIE "LES GRANDS STYLES DU LIVRE MODERNE" ÉTABLIE PAR LE DOCTEUR M. BRUKER POUR "LES AMIS DU DOCTEUR LUCIEN-GRAUX", CETTE PLAQUETTE A ÉTÉ ACHÉVÉE D'IMPRIMER EN JUILLET 1938 CHEZ DARAGONÈS A PARIS A 150 EXEMPLAIRES SUR VÉLIN D'ARCHES, EN OUTRE IL A ÉTÉ TIRÉ 20 SUITES DES CUIVRES TOUTES SIONÉES.

EXEMPLAIRE N° 81





Titel: **Mystique des tempêtes**

Autor: Marc- Adolphe Guégan

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1927

Ausgabe: Édition Original

Verlag: André Delpeuch Éditeur, Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 31 S. 2 leere Bl.

Preis: € 420,00

Beschreibung: Original Broschur mit Deckeltitel in Schwarz. Noch mit Pergaminschutzumschlag. Z. T. unaufgeschnitten. Auflage 115 num. Ex. davon 15 Ex. H. C., dies Exemplar ohne Nummer. Mit einem Frontispice Kupferstich von J.-E. Laboureur. Gutes Exemplar, auf den leeren Bl. leicht Stockflecken. Dazu passend angefertigt eine sehr schöne Box Halbleder mit Buntpapier mit Rückentitel in Schwarz geprägt, Innen mit schwarzem Papier ausgekleidet.



CETTE ÉDITION EST STRICTEMENT LIMITÉE A :

10 EXEMPLAIRES SUR JAPON NUMÉROTÉS DE I A 10.

90 EXEMPLAIRES SUR VÉLIN DU MARAIS NUMÉROTÉS DE II A 100.

15 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE.

EXEMPLAIRE N°



Titel: Silbermann

Autor: Jaques de Lacretelle

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1925

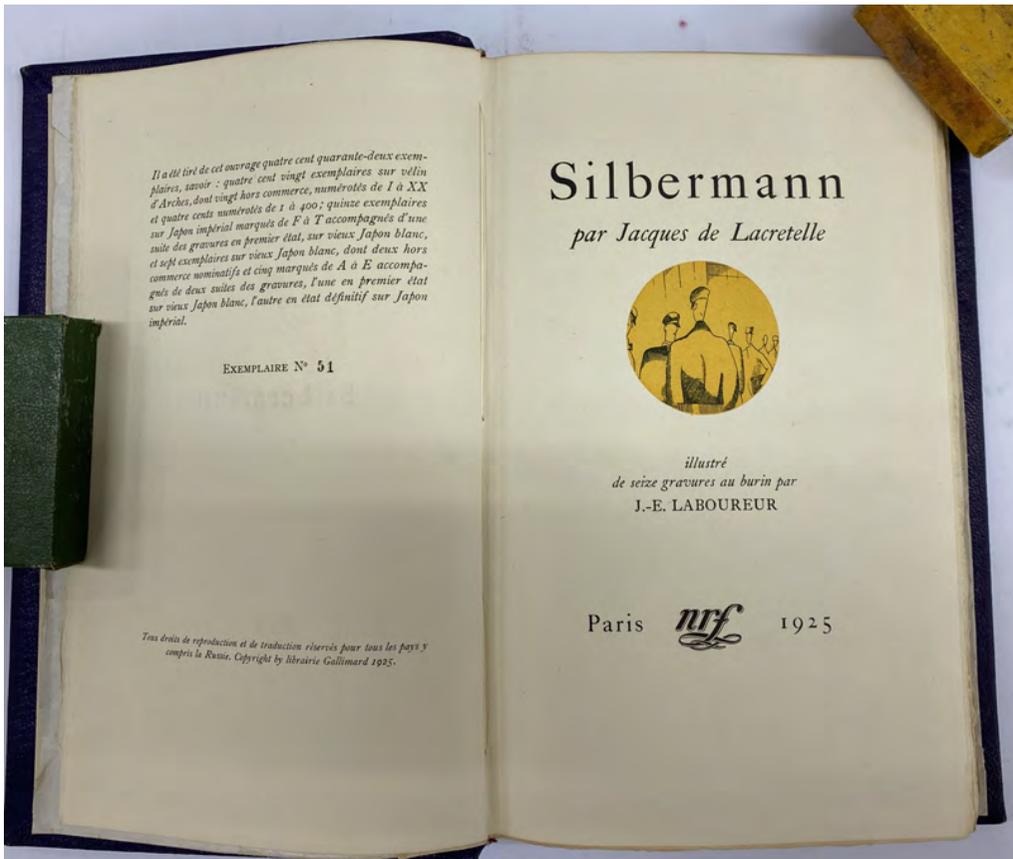
Ausgabe: Édition Original

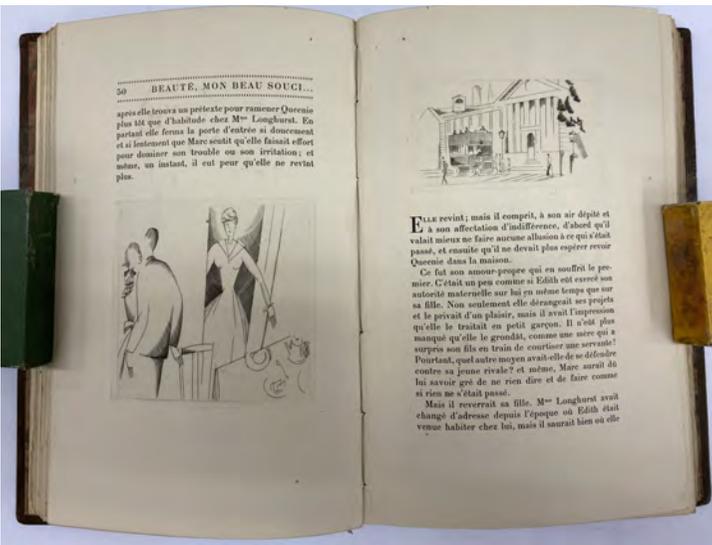
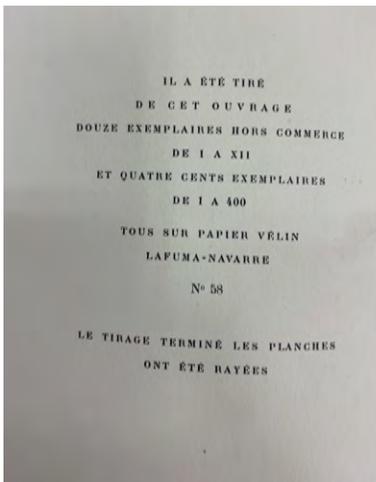
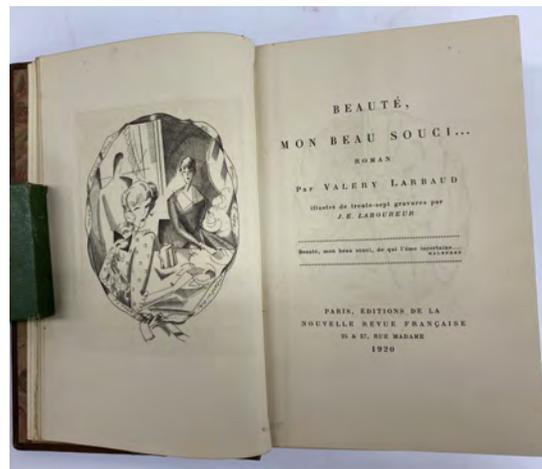
Verlag: nrf, Paris

**Format: 4° Vorsatzbl. Eb. Original Broschur 1 leeres Bl. 150 S. 1 Bl.
Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Eb. Original Broschur 1 Vorsatzbl. mit 8 unpag.
Tafeln mit Kupferstichen geschützt durch ein miteingebundenes Seidenpapier**

Preis: € 360,00

**Beschreibung: Violetter maroquin Ganzlederband mit Rückentitel und
Verzierungen in Gold geprägt. 2 falsche Bünde. Vorsatz beiges Papier.
Eingebunden Original Broschur ohne Rücken. Unbeschnitten. Auflage 444
num. Ex. dies num. 51 eines von 400 num. Ex in vélin d' Arches. Mit
16 Illustrationen nach Kupferstichen auf 8 unpag. Tafeln und 8 kleinere
im Text. 1 Titelvignette in Gelb auf dem Broschurdeckel und 1 Vignette
auf dem Titelbl., von J.-E. Laboureur. Sehr gutes sauberes schön
illustriertes Exemplar.**





Titel: **Beauté, mon beau souci . . .**

Autor: **Valery Larbaud**

Illustrator: **J.-E. Laboureur**

Jahrgang: **1920**

Ausgabe: **Édition Original**

Verlag: **Édition De La Nouvelle Revue Française nrf, Paris**

Format: **4° Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 grünes Eb. Bl. Orig. Broschur 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispiz mit Kupferstich 1 Titelbl. 145 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 grünes Eb. Bl. Orig. Broschur Orig. Rücken 3 leere Bl. Vorsatzbl.**

Preis: **€ 900,00**

Beschreibung: **Dekorativer Brauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold und Schwarz geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Original Broschur mit Rücken. Rückentitel in Schwarz auf Broschurdeckel aufgeklebte weiße Etiquette schwarz bedruckt. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 412 num. Ex. dies num. 58 eines auf Papier Vélin Lafuma-Navarre. Mit 38 Illustrationen Kupferstiche im Text und 1 Frontispiz Kupferstich von J.-E. Laboureur.**



EXEMPLAIRE N° 94



Titel: La vie des termites |La vie des fourmis |La vie des abeilles

Autor: Maurice Maeterlinck

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

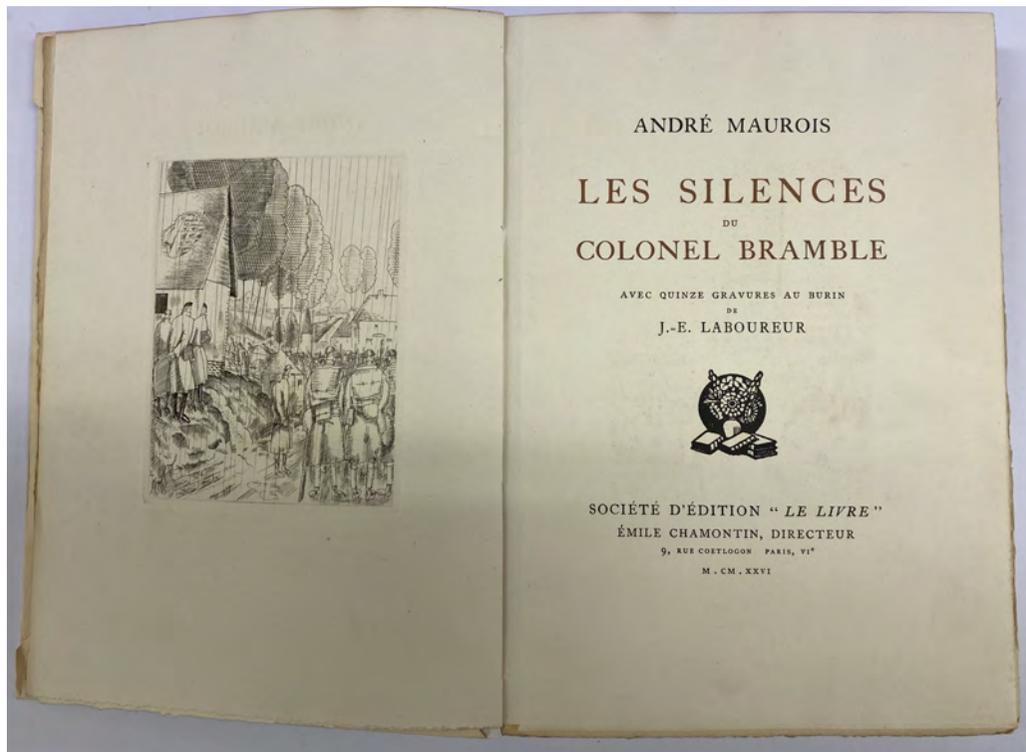
Verlag: L'Artisan Du Livre, Paris

Format: 8° Band 1: 1 leeres Bl. 186 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. mit 1 Frontispiz Kupferstich 11 Kupferstiche als Kapitelanfang. **Band 2:** 1 leeres Bl. 1 Frontispiz Kupferstich 234 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 9 Kupferstiche im Text. **Band 3:** 1 leeres Bl. 313 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 9 Kupferstiche davon 2 ganzseitige auf unpag. Tafeln.

Preis: € 550,00

Beschreibung: 3 Bände Original Broschur mit Rückentitel und Titel auf Vorderseite in Rot und Schwarz. Eingelegt in Karton Einband mit Orangem Papier überzogen mit Rückentitel in Gold geprägt. Unbeschnitten. Auflage 750 num. Ex. dies num. 94 ein Ex. auf Vélin Teinté De Rives Fabriqué Spécialement. Mit 1 Frontispiz Kupferstich und 11 Kupferstichen im Text, geschützt durch ein mit- eingebundenes Schutzseidenpapier. Auf Broschur Hinterseite eine Vignette. Band 2: z. T. unaufgeschnitten. Mit Pergaminschutzumschlag. Mit 1 Frontispiz Kupferstich und 9 Kupferstichen im Text, geschützt durch ein miteingebundenes Seidenpapier. Auf Broschur Hinterseite eine Vignette. Band 3: unbeschnitten mit Pergaminschutzumschlag. Mit 1 Frontispiz Kupferstich 9 Kupferstichen im Text davon 2 ganzseitige auf unpag. Tafeln. Auf Broschur Hinterseite 1 Vignette. Gute saubere illustrierte Exemplare. Selten

Dazu passender Kartonschuber mit Orangem Papier überzogen. Beiliegend lose vermutlich aus einer anderen Broschur 8° Maurice Maeterlinck 1 Bl. Rückseite mit illustration Portrait Holzschnitt und 6 pag, Bl. S. 20-29. Text über Maurice Maeterlinck und sein literarisches Schaffen.



Titel: Les silences du colonel Bramble

Autor: André Maurois

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1926

Ausgabe: Édition Original

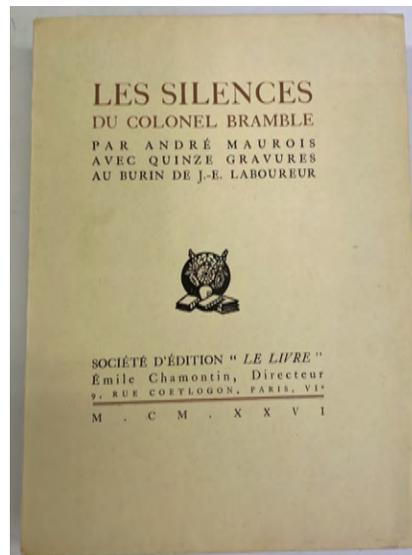
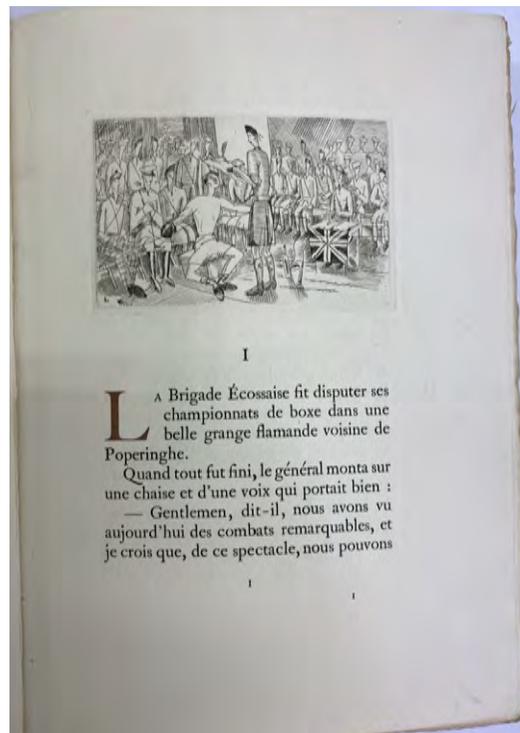
Verlag: Société D'Édition «Le Livre»

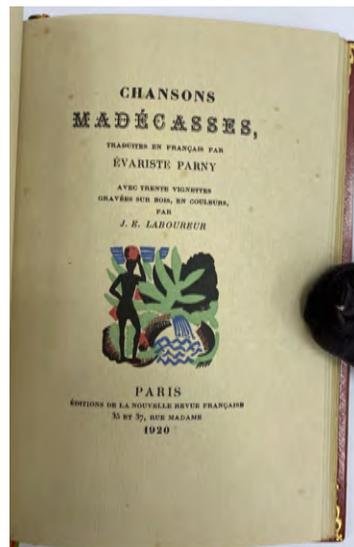
Format: 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispice mit Kupferstich 1 Titelbl. 1 Bl. 235 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 14 Kupferstichen im Text

Preis: € 450,00

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Deckeltitel in Braun und Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 430 num. Ex. davon 30 num. Ex. H. C. dies num. 189. Mit 15 Kupferstichen davon 1 ganzseitiger Frontispiz von J.-E. Laboureur. Sehr gutes sauberes illustriertes Exemplar.

EXEMPLAIRE N° 189





Titel: **Chansons madécasses**

Autor: Übersetzt ins Französisch von Évariste Parny

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1920

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions de la revue française nrf, Paris

Format: 8°

Preis: € 490,00

Beschreibung: Roter maroquin Ganzlederband mit Rückentitel in Gold geprägt, mit 5 Bänden. Vorsatz Grünes Buntpapier eingefasst durch einen roten Lederrand mit Verzierungen in Gold geprägt. Ganzgoldschnitt nur am Kopf beschnitten. Eingebundene Original Broschur mit Orig. Rücken. 30 farbige Vignetten Illustrationen nach Holzschnitten von J.-E. Laboureur. Auflage 412 num. Ex. dies num. 43 auf papier de jute naturel. Schönes dekoratives, sauberes Exemplar, mit passendem Kartonschuber Marmorpapier überzogen.



Titel: A l'ombre des jeunes filles en fleurs

Autor: Marcel Proust

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1946

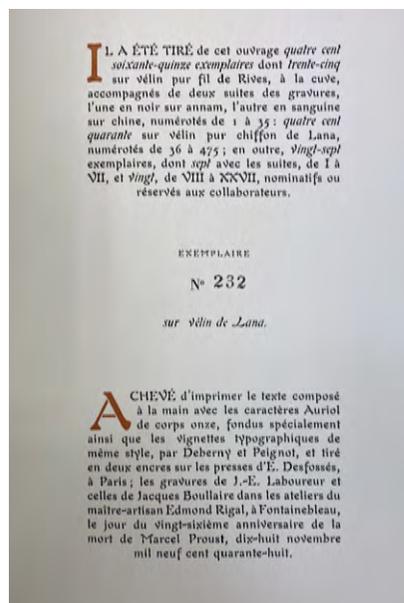
Ausgabe: Neue Édition nach der (Édition Original von 1918)

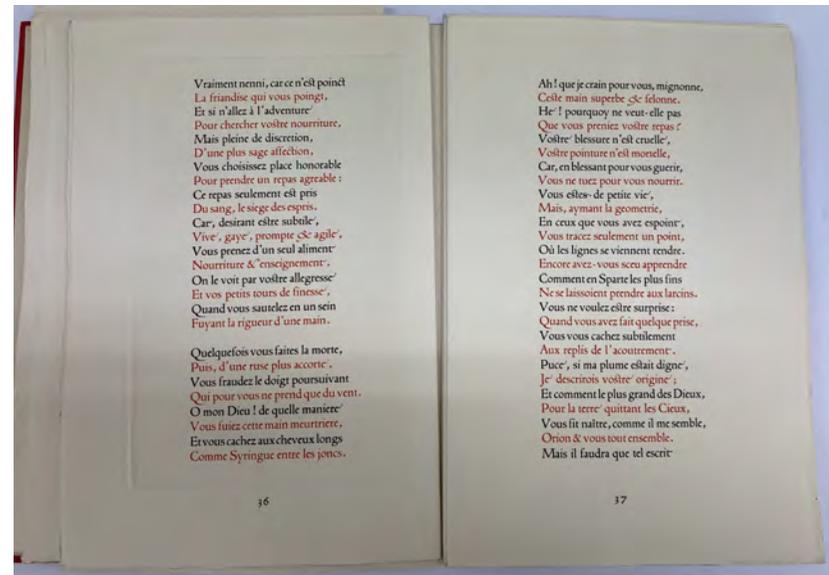
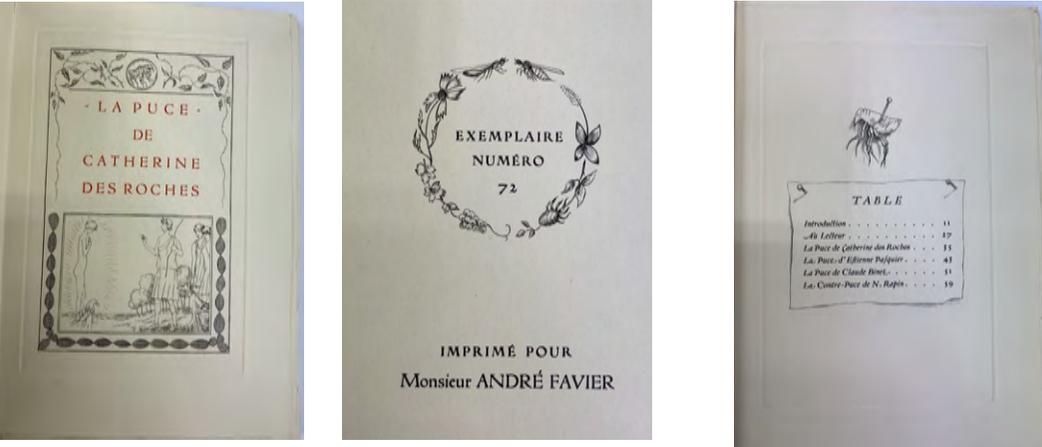
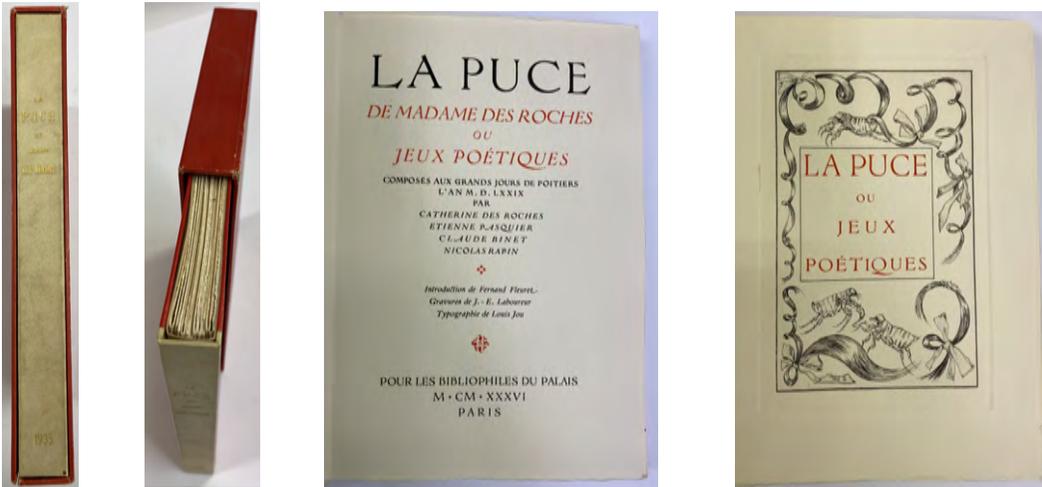
Verlag: Librairie Gallimard, Paris

Format: 4° , 1. Band: 291 S. 3 leere Bl., 2. Band: 271 S. 1 Bl. Notiz des Verlegers 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl.

Preis: € 500,00

Beschreibung: Auflage 475 num. Ex. dies num. 232 auf vélin de Lana 2 Bände Originalbroschur, in Orig. Kartonumschlag mit aufgeklebtem Rückentitelschild und passendem Orig. Schubert für beide Bände. Schubert defekt. Beide Bände von J.-E. Laboureur mit je 25 farbigen Radierungen illustriert.





Titel: La puce ou jeux poétiques

Autor: Catherine des Roches, Etienne Pasquier, Claude Binet, Nicolas Rapin

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1936

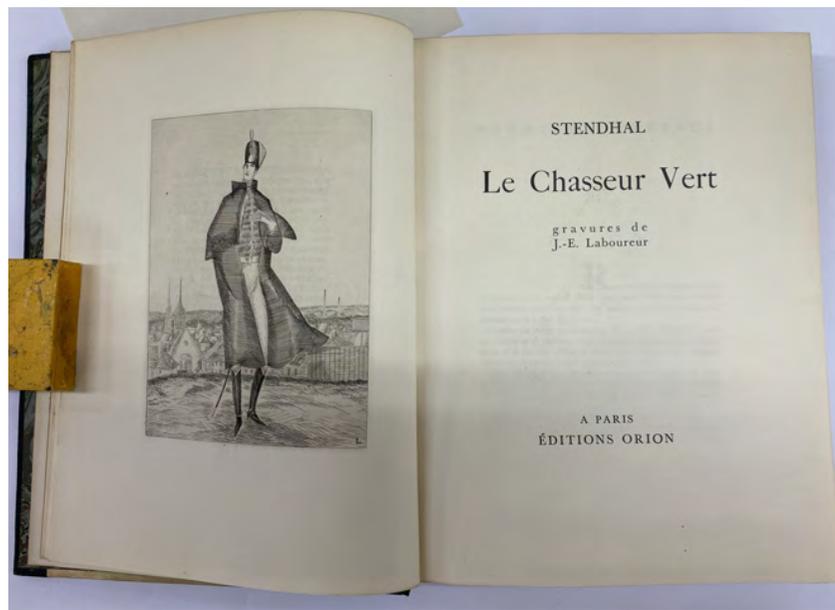
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Pour les Bibliophiles du Palais, Paris

Format: 4° 1 leere Bl. 66 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 5 Bl. Mitgliederverzeichnis 1 leeres Bl.

Preis: € 680,00

Beschreibung: Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag eingelegt in Halbpergament Kartonumschlag überzogen mit rotem Papier mit Rückentitel in Gold geprägt. Mit dazu passendem Kartonschuber überzogen mit rotem Papier. Die Heftlagen sind lose in den Broschurband eingelegt. Auflage 200num. Ex. auf Vélin de Rives dies num. 72 nominativ Monsieur André Favier. Mit Gravuren von J.-E. Laboureur. Typographie de Louis Jou in Rot und Schwarz. Sehr schönes sauberes illustriertes Exemplar.



Titel: **Le chasseur vert**

Autor: Stendhal

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

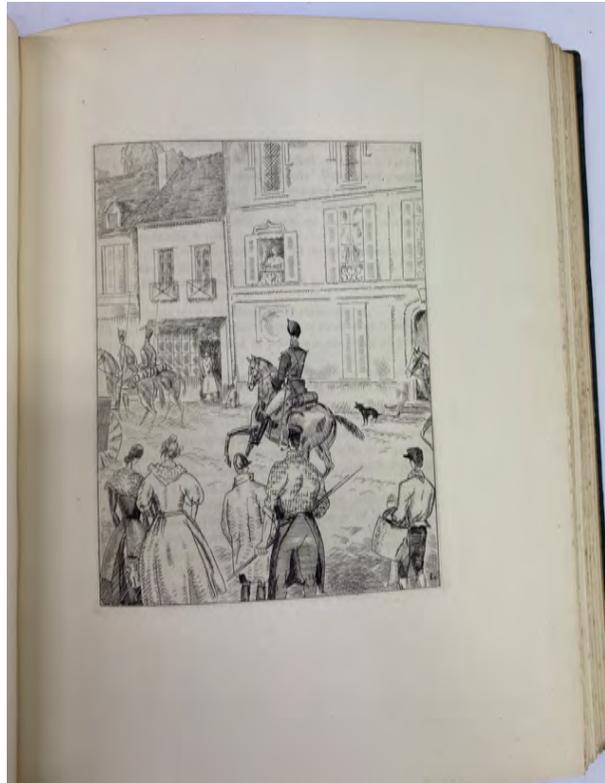
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Orion, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Original Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispiz mit Kupferstich geschütz durch loses Pergaminbl. v S. 249 S. 1 Bl. Erläuterungen 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Original Broschur Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl. mit 6 Kupferstichen im Text.

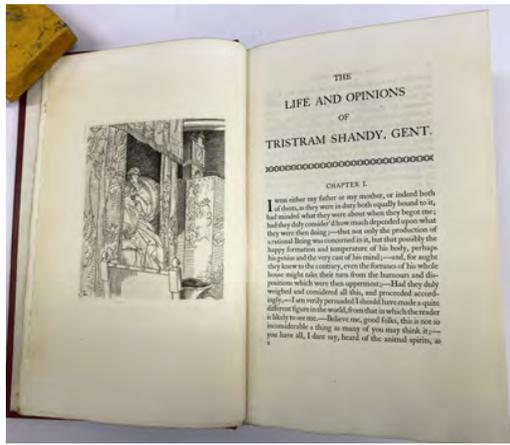
Preis: € 530, 00

Beschreibung: Grüner Halblederband mit Ecken und Pergament mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Bundpapier. Eingebunden Original Broschur mit Orig. Rücken. Kopf beschnitten sonst unbeschnitten. Auflage 351 num. Ex. dies num. 161 auf Vélin Blanc a la cuve B. F. K. des papeteries de Rives. Mit 6 ganzseitigen Kupferstichen davon 1 Frontispiz und 1 Kupfersich im Text von J.-E. Laboureur. Gutes sauberes illustriertes Exemplar. Schnitt etwas Stockflecken.



IL A ÉTÉ TIRÉ DE CETTE ÉDITION
UN EXEMPLAIRE UNIQUE, NUMÉROTÉ 1, SUR
VIEUX JAPON A LA FORME, CONTENANT SEPT
DESSINS ORIGINAUX DE J.-E. LABOUREUR,
ET TROIS SUITES DES GRAVURES, DONT DEUX
DU PREMIER ET DU DEUXIÈME ÉTAT SUR
JAPON IMPÉRIAL ET UNE DE L'ÉTAT DÉFINITIF
SUR VIEUX JAPON; DIX EXEMPLAIRES
SUR VIEUX JAPON A LA FORME, NUMÉROTÉS
DE 2 A 11, AVEC TROIS SUITES DES GRAVURES;
VINGT-CINQ EXEMPLAIRES, NUMÉROTÉS DE
12 A 36, SUR JAPON IMPÉRIAL CONTENANT
DEUX SUITES DES GRAVURES DONT UNE
DE PREMIER ÉTAT ET UNE DE L'ÉTAT DÉFINITIF
SUR JAPON IMPÉRIAL; TROIS CENTS
EXEMPLAIRES, NUMÉROTÉS DE 37 A 395,
SUR VÉLIN BLANC A LA CUVE B. F. K., DES
PAPETERIES DE RIVES, ET QUINZE EXEM-
PLAIRES DE PRÉSENT SUR DIVERS PAPIERS,
NUMÉROTÉS EN CHIFFRES ROMAINS DE I A XV.

EXEMPLAIRE N° 161



Titel: The live & opinions of Tristram Shandy, gentleman

Autor: Laurence Sterne

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: Band. 4 1928, Band. 1 + 2 1929, Band. 3 1930

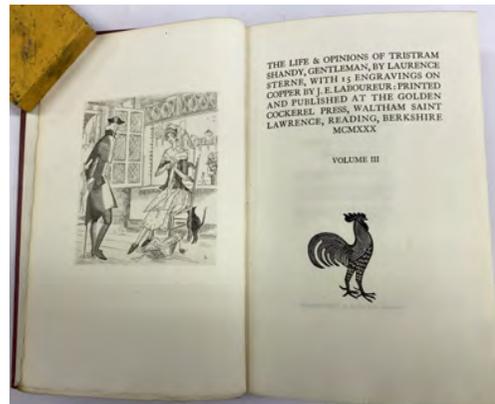
Ausgabe: Neuauflage

Verlag: The Golden Cockerel Press Waltrhram Saint Lawrence, Reading, Berkshire

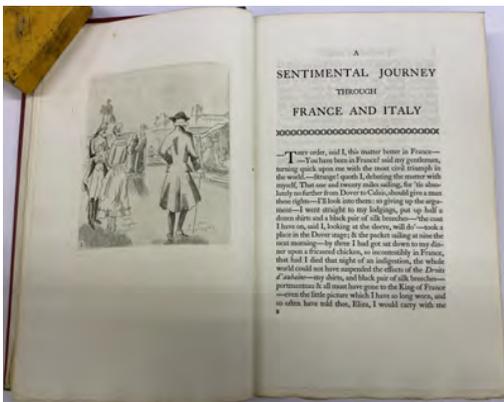
Format: 4° Band. 1: 3 leere Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 Titelbl. 1 Bl. Brief 1 Bl. Frontispiz mit Kupferstich 265 S. inklusive 3 S. mit Illustration, 4 unpaginierte Tafeln mit Kupferstichen 2 ieere Bl., Band. 2: 3 leere Bl. 1 Bl. Frontispiz mit Kupferstich 1 Bl. Druckvermerk 4 unpag. Tafeln mit Kupferstichen und S. 258 mit 2 Illustrationen 3 leere Bl. Band. 3: 3 leere Bl. 1 Bl. Frontispiz mit Kupferstich 1 Bl. Druckvermerk 197 S. 3 unpag. Tafeln mit Kupferstichen S. 149 eine Illustration 1 Bl. Auflageangaben Band. 4: 3 leere Bl. 1 Bl. Druckvermerk 152 S. auf S. 91 ein Wappen 4 unpag. Tafeln mit Kupferstichen und 1 Frontispiz mit Kupferstich 2 leere Bl.

Preis: € 600,00

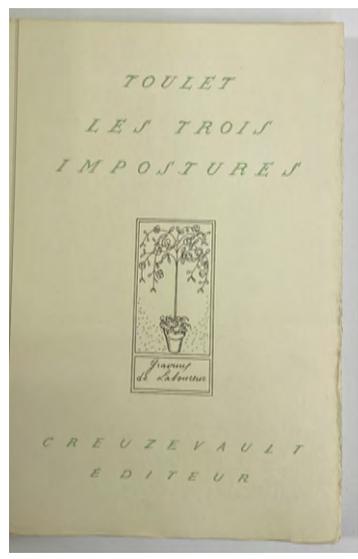
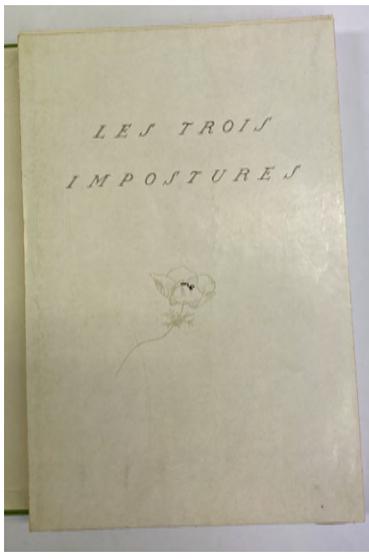
Beschreibung: Band 1-4 Weinrote Leinenbände mit in Gold geprägtem Rückentitel. Kopfgoldschnitt ansonsten unbeschnitten. Auflage 500 num. Ex dies Ex. num. 498. Band 4 Auflage 500 num. Ex. dies num. 49., 250 num. Ex. der Auflage werden für die Random House Inc. New York verwendet. Mit 17 Kupferstichen auf Tafeln und 4 Kupferstichen auf den Frontispicz, von J.-E. Laboureur, geschützt durch ein eingelegtes Seidenpapier. Ausserdem Illustrationen im Text, davon 1 Kupferstich in Grün in Band 1. In allen 4 Bnd. total: 24 ganzseitige Illustrationen. Einige Seidenpapiere als Schutz für die Illustrationen fehlen. Der Text dieser Ausgabe wurde von der 1780 erschienenen Ausgabe dieses Werkes übernommen. Sehr schöne saubere Ausgabe.



This book was printed by Robert and Moira Gibbings at the Golden Cockerel Press, Waltham Saint Lawrence, Berkshire, and completed on the 28th day of January, 1930. The text is taken from the edition of 1780, the configurations being engraved by Eric Gill. Compositors: F. Young and A. H. Gibbs. Pressman: A. C. Cooper. The edition is limited to 500 copies, of which this is No. 498



This book was printed by Robert Gibbings at the Golden Cockerel Press, Waltham Saint Lawrence, Berkshire, & completed on April 14th, 1928. Except for correcting a few obvious misprints, the text is taken from the edition of 1780. Compositors: F. Young & A. H. Gibbs. Pressman: A. C. Cooper. The edition is limited to 500 copies, of which 250 will be issued by Random House, Inc., New York. This is No. 499



Titel: Les trois impostures

Autor: P.-J. Toulet

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1946

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Creuzevault Éditeur, Paris

Format: 8° 2 leere Bl. 1 Bl. Frontispiz mit Radierung 110 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl.

Preis: € 300,00

Beschreibung: Original Karton Umschlag mit Rückentitel eingelegt Original Broschurumschlag und die losen Heftlagen des Buchblocks. Text und Paginierung Schwarz und Grün. Auflage 250 Ex. num. auf Rives dies num. 73 illustriert mit farbigen Radierungen von J.-E. Laboureur. Dazu passender Original Schuber.

A C H E V É
D ' I M P R I M E R

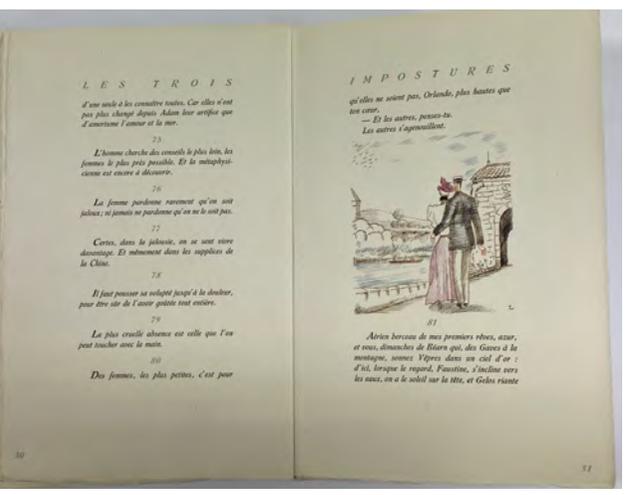
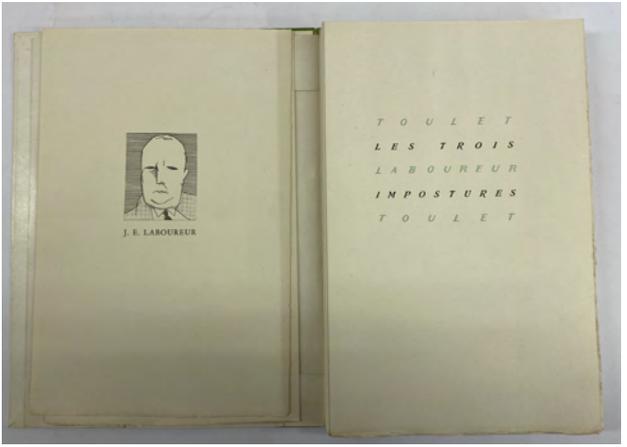
le Premier Janvier 1946 sur les presses
de RAYMOND JACQUET pour les
gravures et le texte.

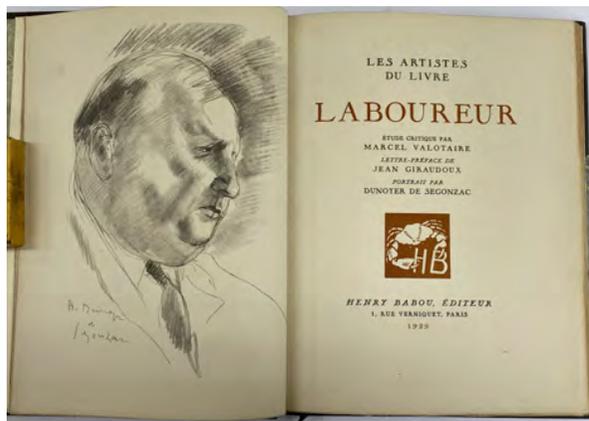
Les gravures de J. E. LABOUREUR
ont été interprétées sur bois par
GEORGES BELTRAND et tirées au
répérage en 5 et 8 passages.

Cette édition est limitée à 250 exemplaires
sur Rives, les 50 premiers comprenant
une suite sur Chine.

Douze exemplaires ont été réservés aux
collaborateurs.

Exemplaire N° 73





Titel: Laboureur

Autor: M. Valotaire, J. Giraudoux

Illustrator: J.-E. Laboureur, Dunoyer du Segonzac

Jahrgang: 1929

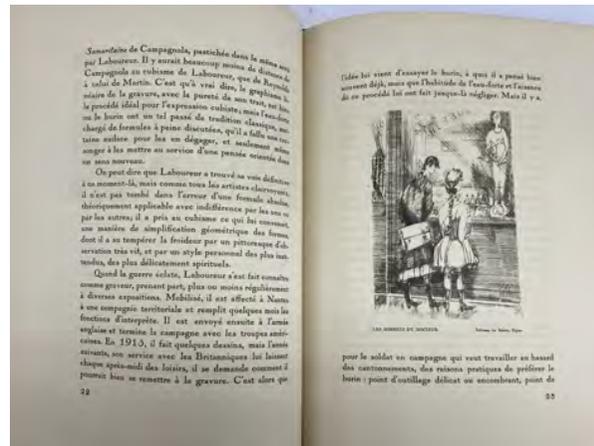
Ausgabe: Édition Original

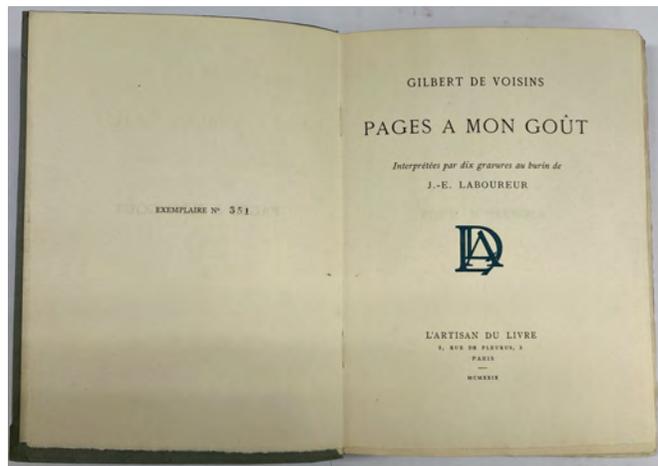
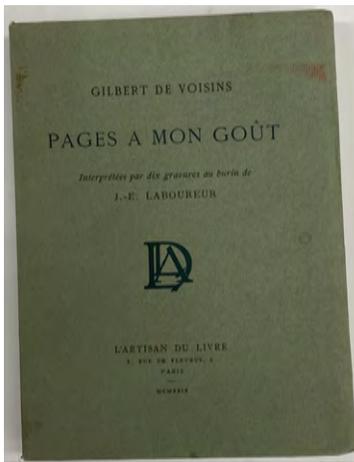
Verlag: Henry Babou Éditeur, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispiz mit Illust., 44 S. 1 Bl. Bibliographie der Illustrationen 14 unpag. Bl. mit Illustrationen 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Orig. Broschur 1 leeres Bl., Vorsatzbl.

Preis: € 400,00

Beschreibung: Dekorativer Dunkelbrauner Halblederband mit Ecken und Buntpapier 4 Bünde mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier. Eingebunden Braune Original Broschur ohne Orig. Rücken. Kopfschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 700 num. Ex. dies num. 263 eines der 650 Ex. auf Papier Vélin. Mit Vignette Vorderseite Broschüreinband, Frontispiz ganzseitige Illustration in Schwarz von Dunoyer De Segonzac, Vignette und Titel in Rotbraun auf Titelbl., 1 Brief in Facsimile 29 Illustrationen und 1 cul-du-lampe in Schwarz in div. Techniken (Stich, Holzschnitt, Radierung) davon 1 Holzschnitt mit Goldfarbe und 1 Holzschnitt mit Silberfarbe gedruckt. Alle Illustrationen von J.-E. Laboureur. 4. Band aus der Serie La Collection «Les Artistes Du Livre». Schön illustriertes sauberes Exemplar.





Titel: **Pages à mon goût**

Autor: Gilbert De Voisins

Illustrator: J.-E. Laboureur

Jahrgang: 1929

Ausgabe: Édition Original

Verlag: L'Artisan Du Livre, Paris

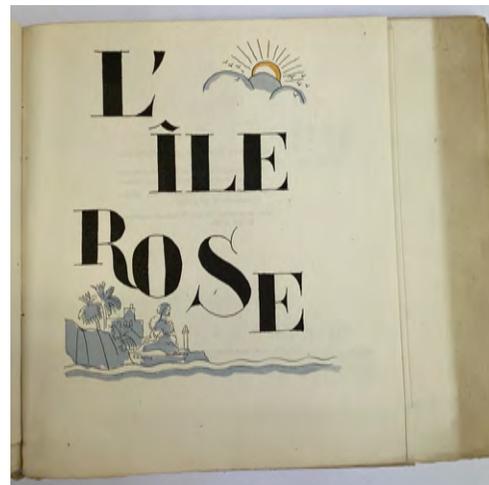
Format: 8° 1 leeres Bl. 214 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 10 unpag. Tafeln

Preis: € 320,00

Beschreibung: Graublau Original Broschur mit Rücken- und Deckeltitel in Blau und Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 555 num. Ex. dies num. 351 eines der Ex. auf Vérgé d'Arches. Mit 10 unpag. Tafeln Kupferstiche von J.-E. Laboureur geschützt durch ein loses Seidenpapier. Gutes schön illustriertes sauberes Exemplar. Einband etwas schmutzig, normale Gebrauchsspuren.



CE
LIVRE A
ÉTÉ ACHÉVÉ
D'IMPRIMER LE 5
JUIN 1929 SUR LES
PRESSES DU MAÎTRE IMPRI-
MEUR GOULOUMA, A ARGENTEUIL,
H. BARTHÉLEMY, DIRECTEUR, POUR
LE TEXTE, ET LE 19 NOVEMBRE 1928
PAR A. ET M. VERNANT A PARIS POUR LES
GRAVURES. — IL A ÉTÉ TIRÉ A 550
EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS DE I A 30
SUR JAPON IMPÉRIAL
PREMIER ÉTAT ET UNE
SUIITE DE L'ÉTAT DÉFINITIF DES GRAVURES; 479
EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS DE 31 A 500 SUR
VERGÉ D'ARCHES; 5 EXEMPLAIRES HORS
COMMERCE SUR JAPON IMPÉRIAL AVEC
SUITES, NUMÉROTÉS DE I A V, ET 45 EXEM-
PLAIRES HORS COMMERCE SUR VERGÉ
D'ARCHES NUMÉROTÉS DE VI A L. —
IL A ÉTÉ TIRÉ A PART, 5 SUITES
DU PREMIER ÉTAT ET DE
L'ÉTAT DÉFINITIF DES
GRAVURES SUR VER-
GÉ D'ARCHES
POUR L'AR-
TISTE.
+



Titel: L'Île Rose

Autor: Charles Vildrac

Illustrator: Edy Legrand

Jahrgang: 1924

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Édite par Tolmer, Paris

Format: 4° 1 leeres Bl. Karte auf rosa Papier, 1 leeres Bl. Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 149 S. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Karte auf rosa Papier 1 leeres Bl.

Preis: € 700,00

Beschreibung: Kinderbuch. Original Broschur. Auflage 200 num. Ex. dies num. 97 eines der 50 num. Ex. auf Hollande Van Gelder. Unaufgeschnittene Heftlagen. Einige Seiten mit Lichtrand Papier etwas gebräunt. Leicht bräunliche Abdrücke durch die Illustrationen auf der gegenüberliegenden Seite, da keine Pergaminpapier eingelegt Sehr gutes rares Exemplar mit sehr schönen farbigen Illustrationen von Edy Legrand.





Titel: **Les vrilles de la vigne**

Autor: Colette

Illustrator: René Lelong

Jahrgang: 1930

Ausgabe: Édition Original

Verlag: Edition KRA, Paris

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 1 Titelbl. 161 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 3 leere Bl. 1 Vorsatzbl.

Preis: € 650,00

Beschreibung: sehr schöner brauner Lederband mit dekorativ eingepasstem abgetrepptem Kleisterpapier. Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. Eingebundene Originalbroschur mit Rücken. Kopfgoldschnitt, ansonsten unbeschnitten. Vorsatz Kleisterpapier. Auflage 350 num. Ex., dies num. H. C. vom Künstler handschriftlich monogrammiert. 35 farbige Illustrationen nach Aquarellen von René Lelong.

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE :

15 exemplaires sur papier impérial du Japon, contenant une suite des illustrations sur japon et un dessin original, numérotés de 1 à 15.

15 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder Zonen, contenant une suite des illustrations sur Hollande, numérotés de 16 à 30.

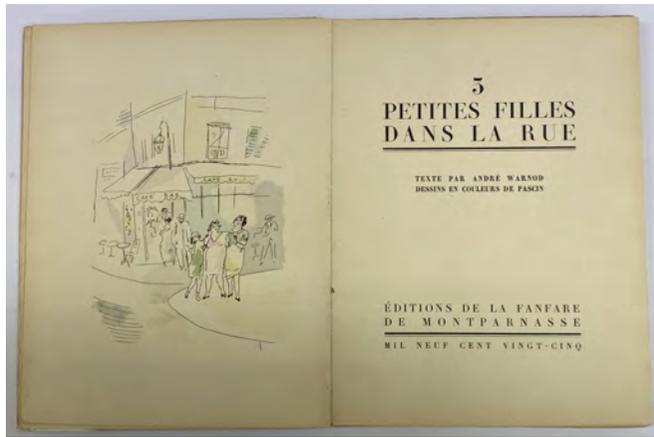
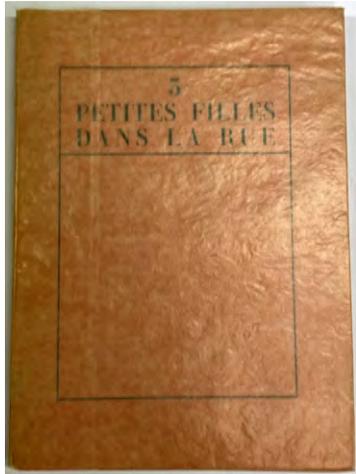
320 exemplaires sur vélin de Rives, numérotés de 31 à 350.

EXEMPLAIRE N° *H. C.*



P

Pascin, Jules



Titel: **Trois petites filles dans la rue**

Autor: André Warnod

Illustrator: Jules Pascin (Maler geb. 1885 Widin, Bulgarien gest. 1930 Paris)

Jahrgang: 1925

Ausgabe: illustrierter Nachdruck

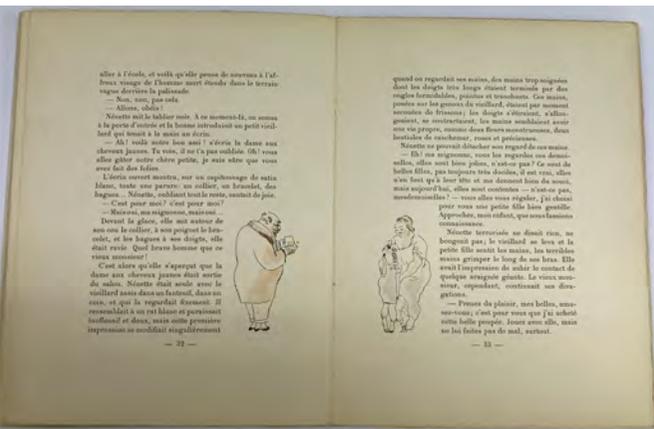
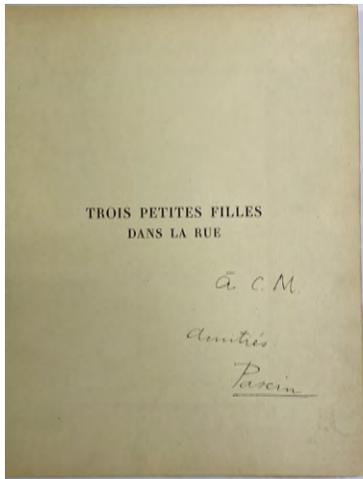
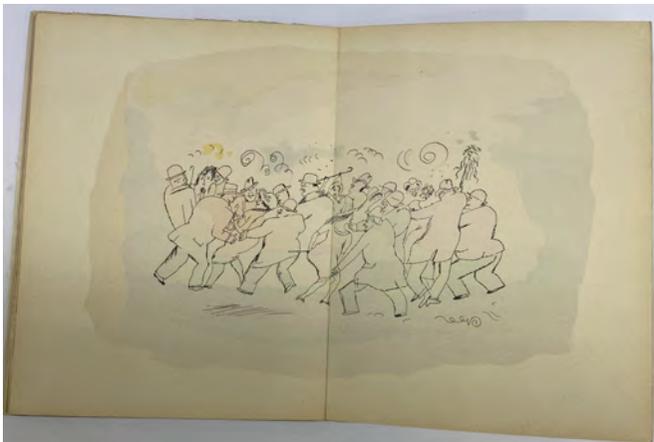
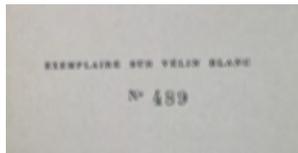
Verlag: Édition de la Fanfare de Montparnasse, Paris

Format: 4° 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispiz 1 Titelbl. 66 S. 1 Bl.

Auflageangaben 2 leere Bl.

Preis: € 350,00

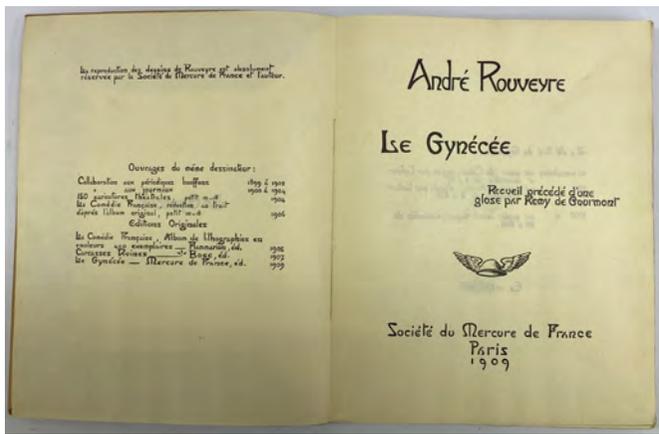
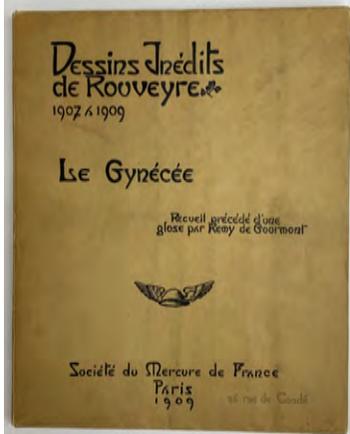
Beschreibung: Rosa Original Broschur mit Pergaminschutzumschlag. Unbeschnitten. Auflage 710 num. Ex. und einige Exemplare für die Collaborateurs. Dies num. 489 eines der 650 num. Ex. auf Vélin blanc. Dieses Ex. ist auf dem Schmutztitel mit einer Widmung «à C. M. amitiés signiert Pascin» in Tinte versehen. Die Broschur ist durchgehend mit farbig aquarellierten Illustrationen von Pascin ausgestattet. Sehr gutes sauberes Exemplar.



R/T/W

Rouveyre, André

Toyen (geb. Marie Čermínová)



Titel: Dessins inédits de Rouveyre 1907-1909 Le gynécée

Autor: Remy de Gourmont

Illustrator: Rouveyre

Jahrgang: 1909

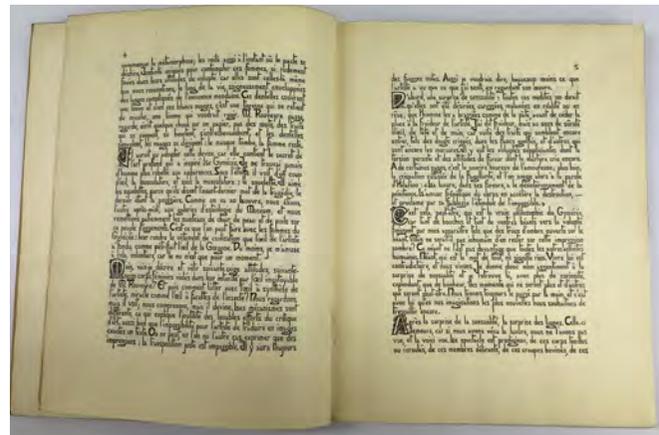
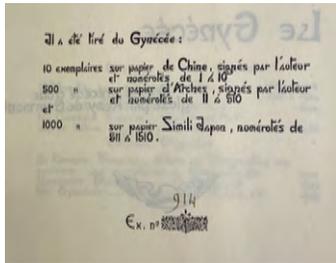
Ausgabe: Édition Original

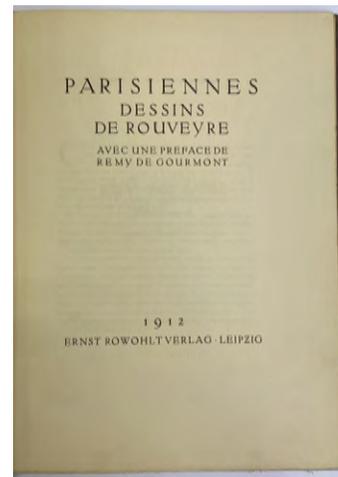
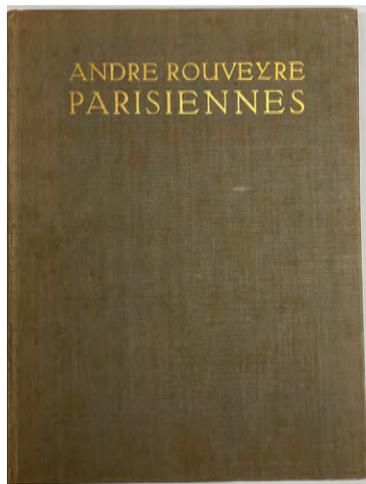
Verlag: Société du Mercure de France

Format: 4° 1 Orig. Broschur leeres Deckelbl. 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. 6 S. Text 1 Bl. LXXVI Bl. Illustrationen 2 Bl. 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. 1 Original Broschur leeres Rückbl.

Preis: € 260,00

Beschreibung: Original Broschur mit Original Einband bedruckt in Schwarz. Auflage 1510 num. Ex., dies num. 914 eines der Ex. auf Papier Simili Japon. Broschur im Original ganzseitig beschnitten. Gutes, sauberes Exemplar.





Titel: Parisiennes dessins de Rouveyre

Autor: Remy de Gourmont

Illustrator: Rouveyre

Jahrgang: 1912

Ausgabe: Édition Original

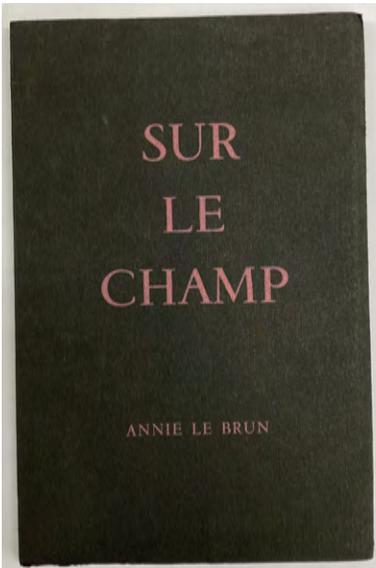
Verlag: Ernst Rowohlt Verlag, Leipzig

Format: 4° 1 Vorsatzbl. 4 Bl. Text 33 Bl. Illustrationen 1 Bl. Druckvermerk 1 Vorsatzbl.

Preis: € 350,00

Beschreibung: Original Leinenband mit in Gold geprägtem Titel auf Vorderdeckel. Auflage 330 num. Ex., dies num. 288 eines der 300 Ex. auf Papier de Strathmore. Kopfgoldschnitt etwas beschädigt, Vorderschnitt, am Fuss nicht beschnitten. Mit 33 ganzseitigen Illustrationen von Rouveyre. Leinenband fleckig. Innen sauber.





Titel: **Sur le champ**

Autor: Annie le Brun

Illustrator: Toyen

Jahrgang: 1967

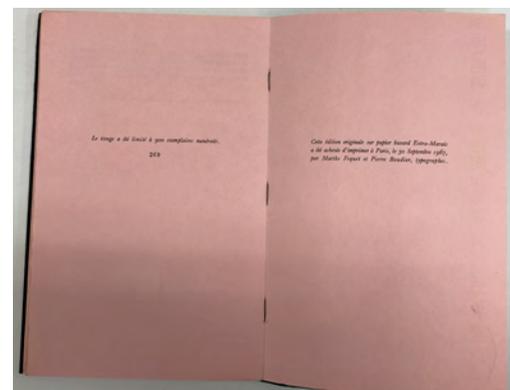
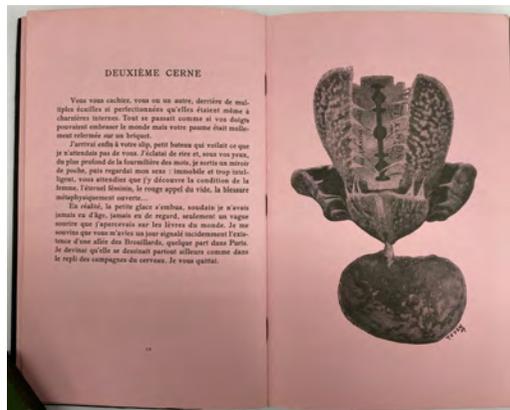
Ausgabe: Édition Original

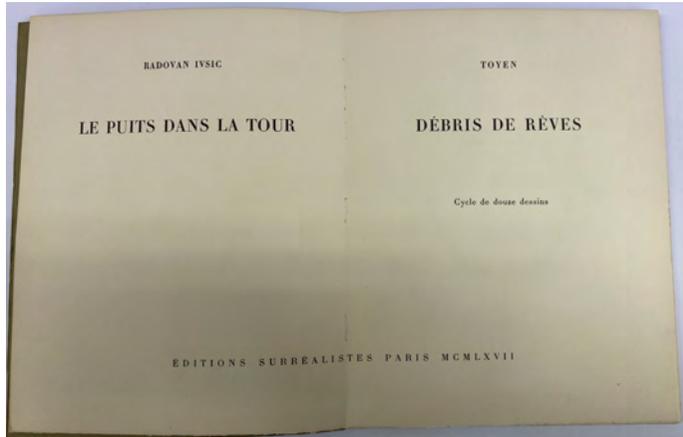
Verlag: Édition Surréalistes, Paris

Format: 4° 1 leeres Bl. 40 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: € 150,00

Beschreibung: Schwarze Original Broschur mit rosafarbenen Seiten. Auflage 900 num. Ex., dies num. 269 auf papier buvard Extra-Marais. Mit 6 ganzseitigen Illustrationen nach Collagen von Toyen. Schönes, sauberes Exemplar





Titel: Le puits dans la tour Dbris de rêves

Autor: Radovan Ivsic

Illustrator: Toyen

Jahrgang: 1967

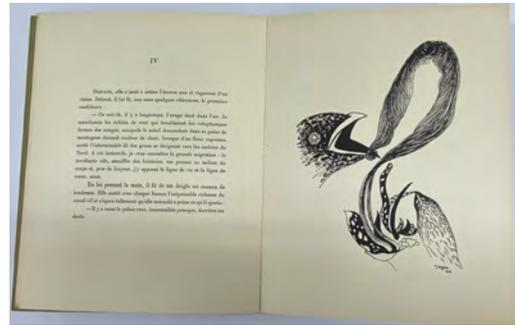
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Éditions Surréalistes, Paris

Format: 4° 1 leeres Bl. 17 Bl. mit Text davon 11 unpag. ganzseitige illustrationen von Toyen in Schwarz auf Weiss und 1 Ill. im Text 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl.

Preis: € 160,00

Beschreibung: Originalbroschur mit ganzseitigen Illustration auf Vorder- und Hinterumschlag von Toyen. Nur Kopfbeschnitt. Mit 12 Illustrationen, Zeichnungen von Toyen (Künstlername) eigentlich Marie Cerminová 1902-1980 war eine in Paris lebende surrealistische Künstlerin aus Prag. Gutes sauberes Exemplar. Sehr schöne Illustrationen. Broschur Einband normale Gebrauchsspuren, untere Ecke vorne rechts starker Knick.



**schöne Bücher
ohne
Illustrationen**



Titel: Vie de Monsieur Turgot

Autor: Nicolas de Condorcet (1743-1794)

Jahrgang: 1786

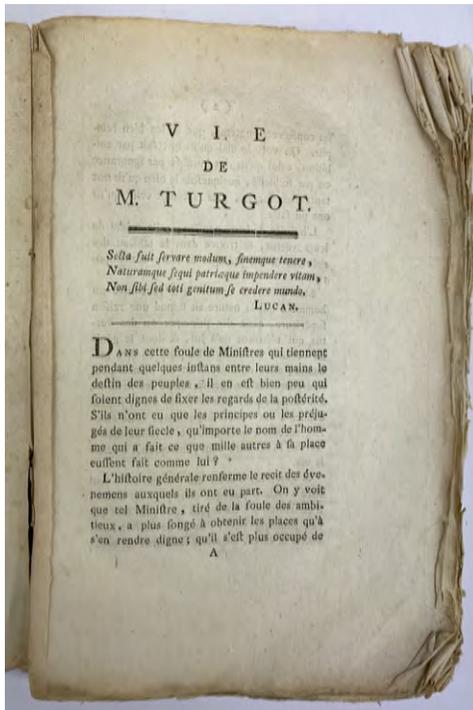
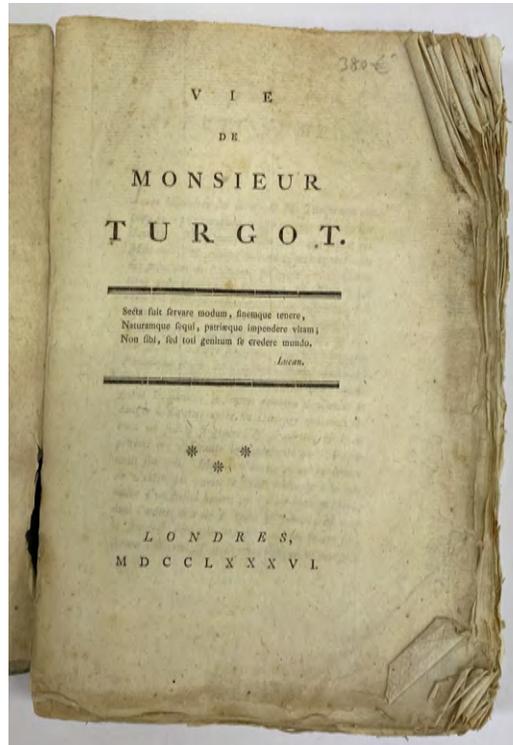
Verlag: Londres

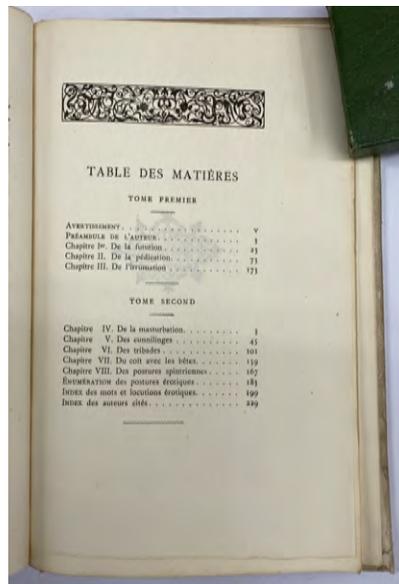
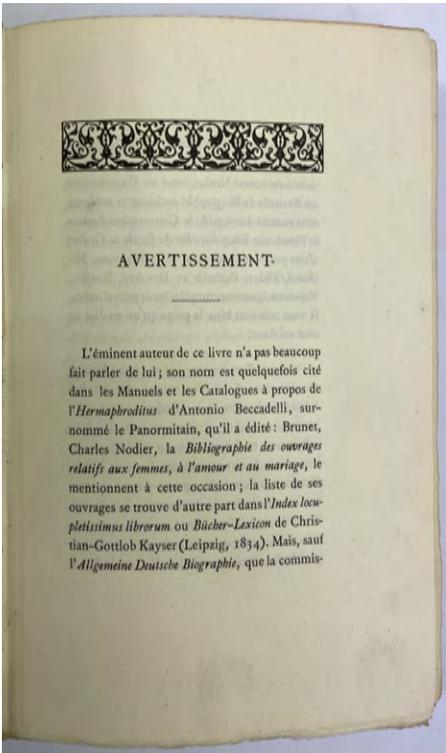
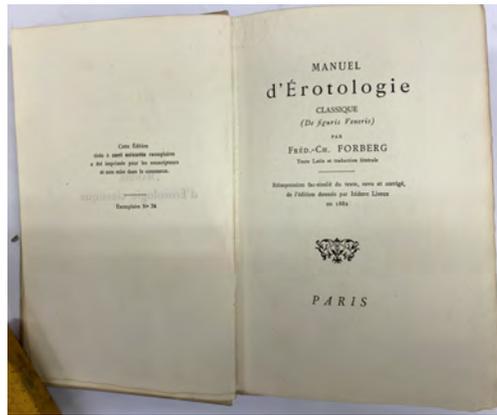
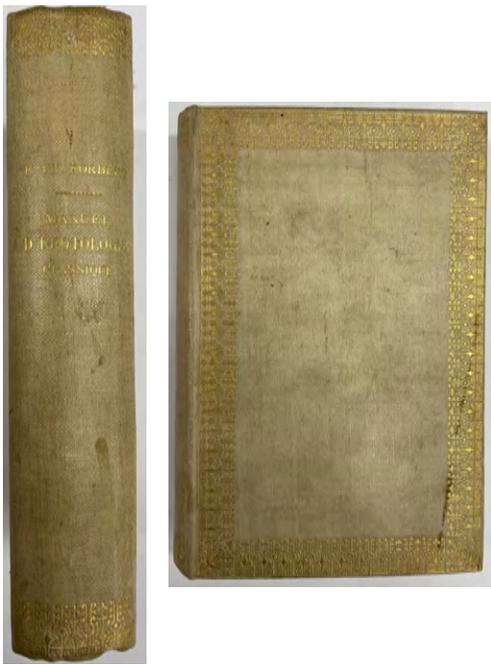
Format: 8° Titelbl. 1 Bl. Vorwort 299 S.

Preis: € 380,00

Beschreibung: Biographie Hommage an Turgot (franz. Ökonomie Anne Robert Jaques Turgot) Original Broschur unbeschnitten. Anfangs oben und unten Ecken umgefaltet. Grauer Originaleinband unbeschriftet und zu klein (kein grosser Schutz).

Zum Autor: Marie Jean Antoine Nicolas Canitat, Marquis de Condorcet war ein franz. Philosoph, Mathematiker und Politiker der Aufklärung.





Titel: **Manuel d'érotologie classique**

Autor: **Fréd.-Ch. Forberg**

Jahrgang: **1931**

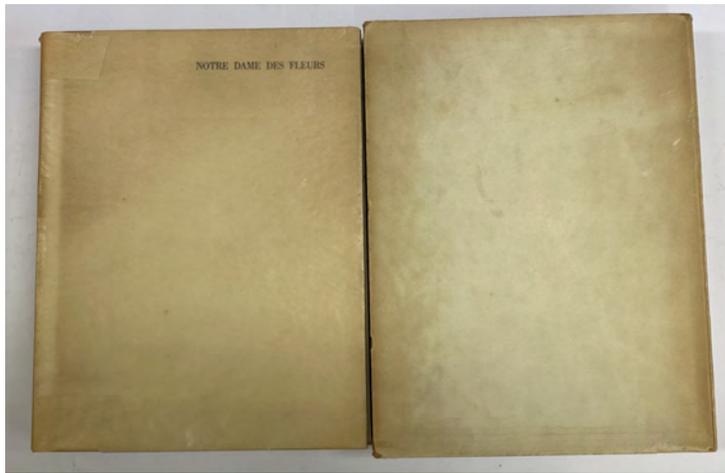
Ausgabe: **Réimpression facsimile du text revu et corrigé de l'édition donnée par Isidore Liseux en 1882**

Verlag: **Paris**

Format: **8° Vorsatzbl. 2 leere Bl. XV S. 239 S. 236 S. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis, 1 leeres Bl. Vorsatzbl.**

Preis: **€ 1.300,00**

Beschreibung: **Édition Delux in 2 Teilen. Ganzleinenband mit Rückentitel und verzierungen in Gold geprägt, Vorder- und Hinterdeckel mit in Gold geprägten Verzierungen. Buchblock Kopf- und Vorderschnitt, unten unbeschnitten. Gutes sauberes Exemplar. Einband etwas Gebrauchsspuren.**



Titel: **Notre Dame des Fleurs**

Autor: Jean Genet

Jahrgang: 1943

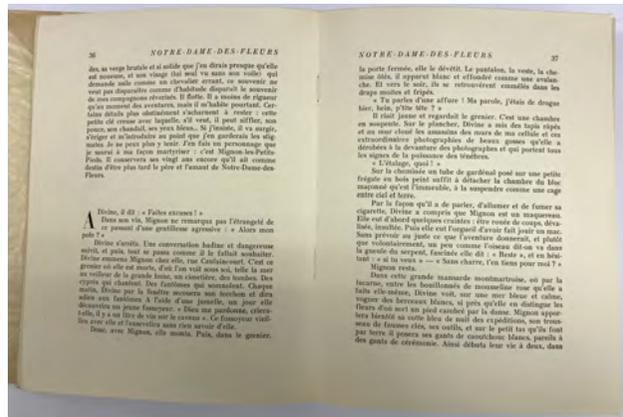
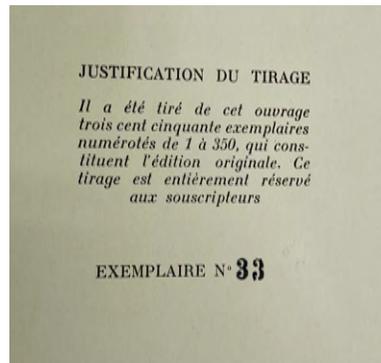
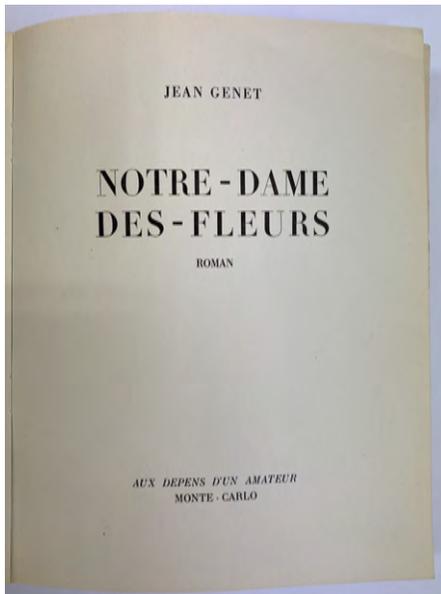
Ausgabe: Édition Original (Erstausgabe)

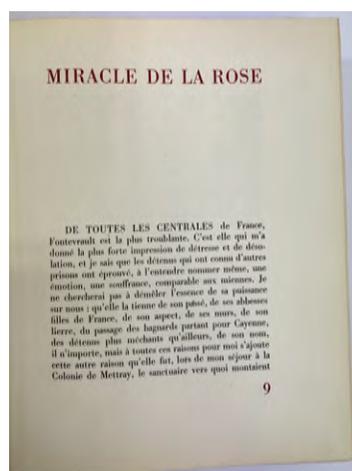
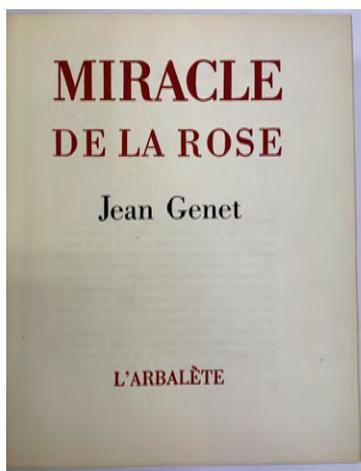
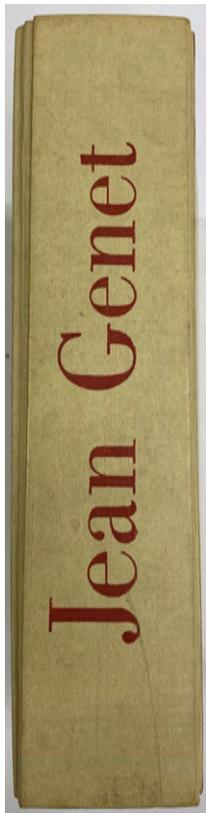
Verlag: Keine Verlagsangabe

Format: 4° 1 leeres Bl. 265 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl.

Preis: € 800,00

Beschreibung: Original Broschur mit Rückentitel und Titel in Schwarz. Im Pergaminschutzumschlag. Unaufgeschnitten. Buchblock lose eingelegt. Auflage 350 num. Ex dies num. 33. Diese Ausgabe war nur für Abonnenten erhältlich. Sehr gutes sauberes Exemplar. Dazu passender Kartonschuber mit weissem Papier, jedoch mit Gebrauchsspuren und altersbedingt, gebräuntes Papier.





Titel: **Miracle de la rose**

Autor: Jean Genet

Jahrgang: 1946

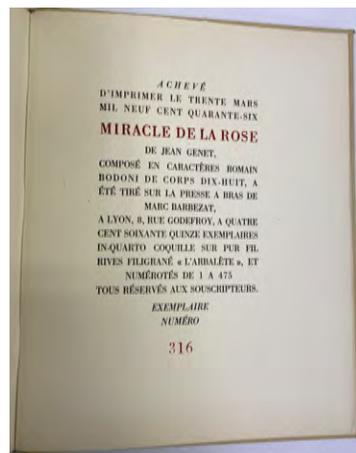
Ausgabe: Édition Original

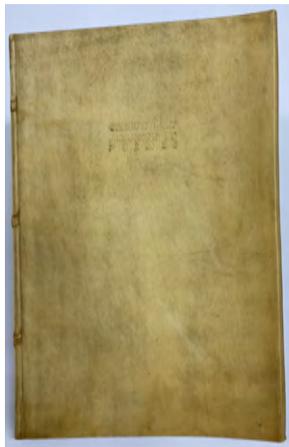
Verlag: L' Arbaleète, Lyon

Format: 4°, Vorsatzbl. 537 S.1 Bl. Druckvermerk, 2 leere Bl., Vorsatzbl.

Preis: € 550,00

Beschreibung: Original Textileinband, unbeschnitten. Gedruckt bei Marc Barbezat in Lyon. Exemplar num. 316, Auflage 475 num. Ex. seulement aux Souscripteurs. Text in Romain Bodoni de Corps Dix-Huit in Schwarz, Titel auf sämtlichen Seiten in Rot, sowie Pagina in Rot, auf Pur Fil Rives Filigrané. Auf dem vorderen Vorsatzbl. handschriftlich Datum 24. Feb. 1953, eingeklebt Ex Libris von Ernst Lange, persisches Motiv Reiter mit auf Lanze aufgespierten Büchern.





Titel: Allusions ou poèmes

Autor: Gilbert Lély

Jahrgang: 1927

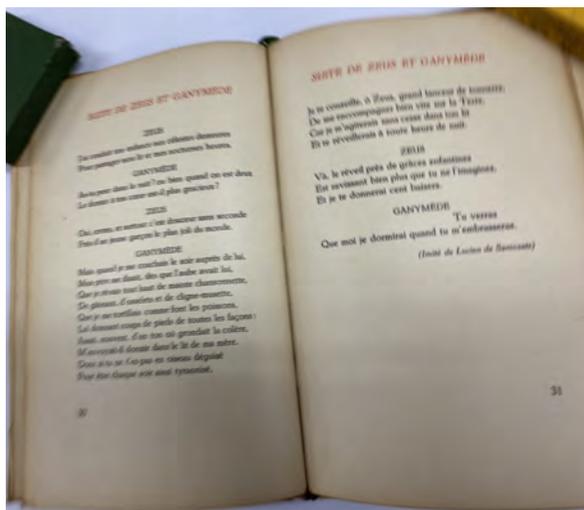
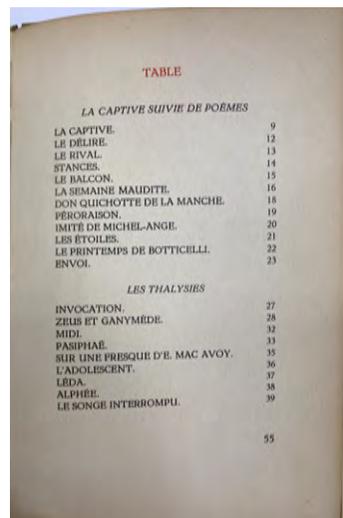
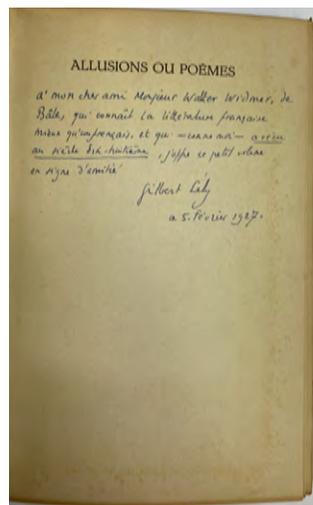
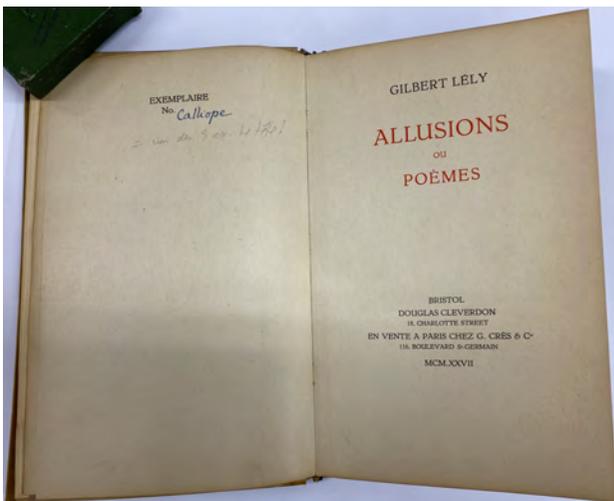
Ausgabe: Édition Original

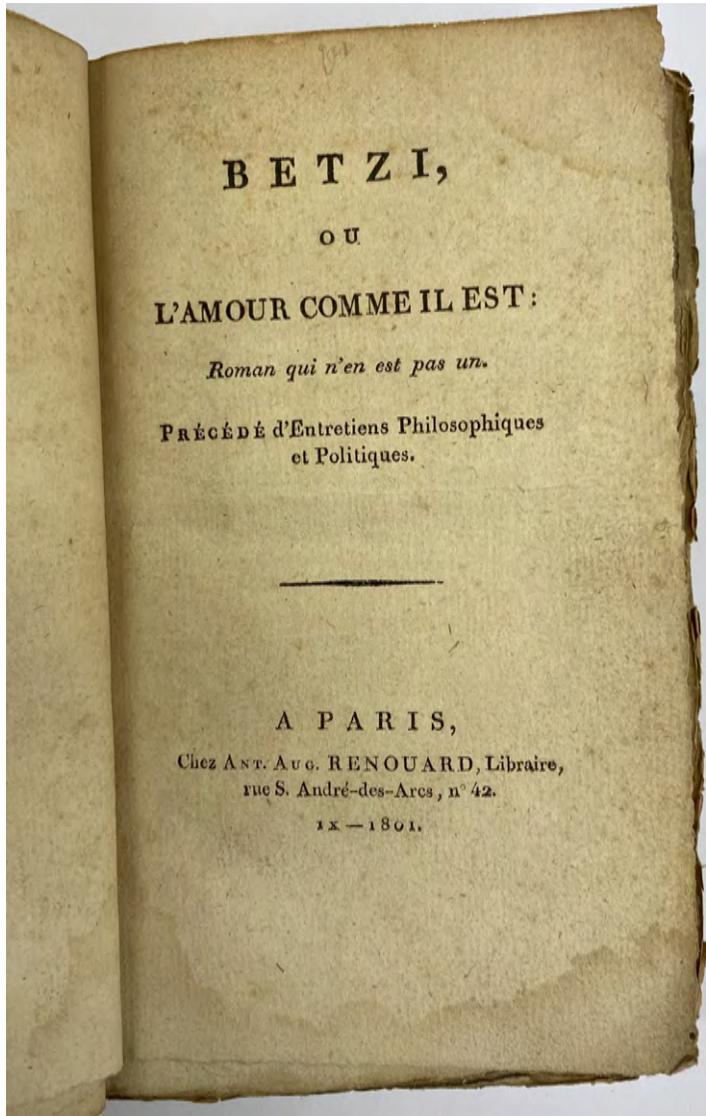
Verlag: Douglas Cleverdon, Bristol, Chet G. Crès & CIE, Paris

Format: 4° Vorsatzbl. 4 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 57 S. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 4 leere Bl. Vorsatzbl.

Preis/Euro: € 320,00

Beschreibung: Ganzpergamentband mit 3 Bündeln und Deckeltitel in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier florales Muster in Grün. Eingebunden altrosa Orig. Broschur ohne Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 459 num. Ex. dies num. namentlich Calliope eines der 9 Ex. auf Papier Du Japan. Broschurtitel in Gold geprägt. Titelbl. in Rot und Schwarz. Gedichttitel in Rot mit Anfangsmajuskeln in Rot. Auf dem Schmutztitel eine eigenhändige Widmung in blauer Tinte an Monsieur Walter Widmer, Bâle datiert 05. Feb. 1927 signiert Gilbert Lély. Schönes sauberes Exemplar





Titel: Betzi, ou l'amour comme il est roman qui n'en est pas un

Autor: Jacques-Henri Meister (1744-1826)

Jahrgang: 1801

Ausgabe: Erstausgabe, Édition Original

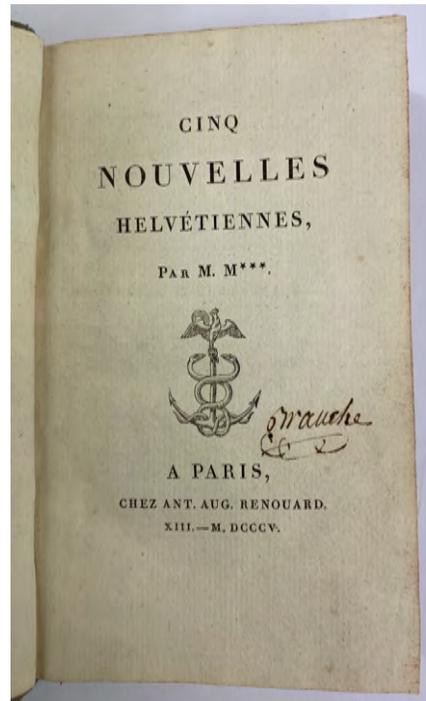
Verlag: Chez Ant. Aug. Renouard Libraire, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Titelbl. 1 Bl. Erläuterung Autor 375 S. Vorsatzbl.

Preis: € 360,00

Beschreibung: Weinroter Ganzlederband mit aufgeklebtem schwarzen Rückentitelschild in Gold geprägt. Eingebundene Orig. Broschur ohne Orig. Broschurumschlag Dies ist die Erstausgabe. Kopfgelbschnitt sonst unbeschnitten. Auflage nicht bekannt.

Schweizer Autor und Theologe (1744 - 1826) war Sekretär von Friedrich Melchior Grimm «Corresponance litteraire philosophique et critique». Gutes sauberes Exemplar.



Titel: **Cinq nouvelles helvétiques**

Autor: Jacques-Henri Meister

Jahrgang: 1805

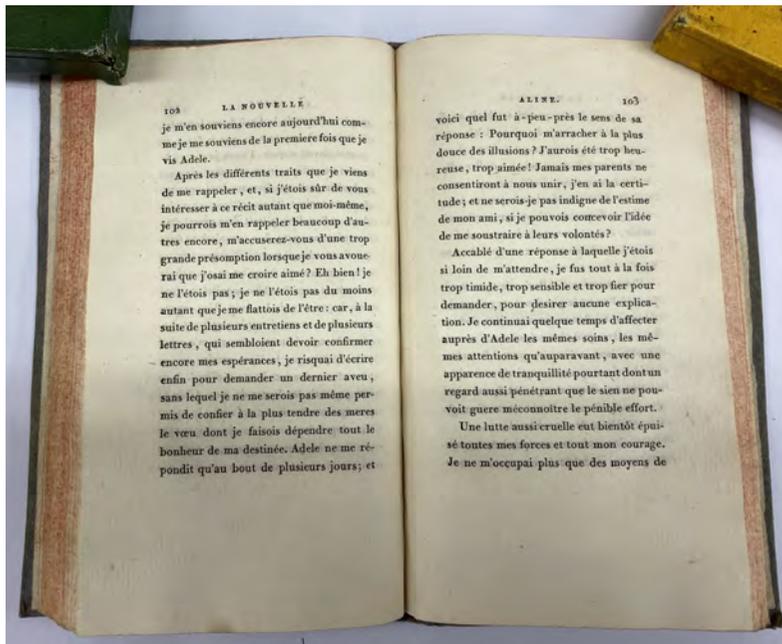
Ausgabe: Erstausgabe, Édition Original

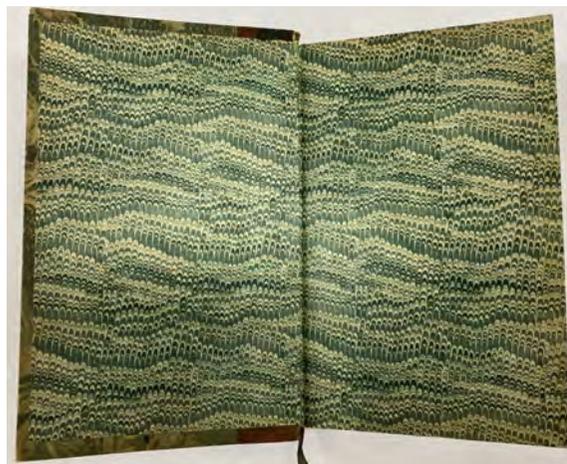
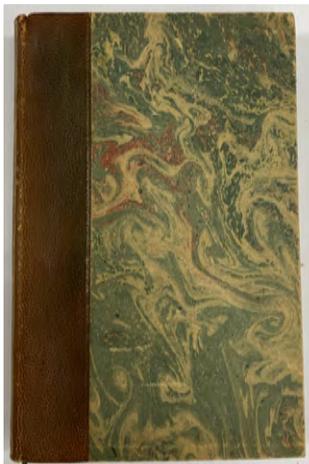
Verlag: Chez Ant. Aug. Renouard

Format: 8° Vorsatzbl. Schmutztitelbl. Titelbl. 188 S. Vorsatzbl.

Preis: € 350,00

Beschreibung: Grauer Orig. Pappband mit Handgeschriebenem Rückentitel in Tinte. Eingebunden Orig. Broschur. Beschnitten. Rotsprenkelschnitt. Eingeklebtes Ex Libris von Ex Bibliotheca Josephi-Antonii Branche auf Vorsatzspiegel. Titelblatt mit der Original Signatur in Tinte von Branche. Dies ist die Erstausgabe. Sehr gutes sauberes Exemplar





Titel: Sésame et les lys

Autor: Marcel Proust, John Ruskin

Jahrgang: 1906

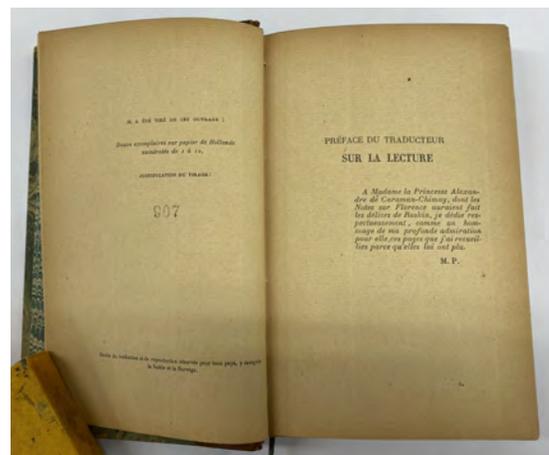
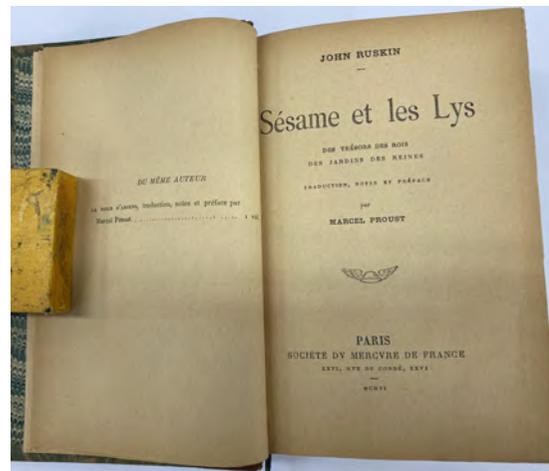
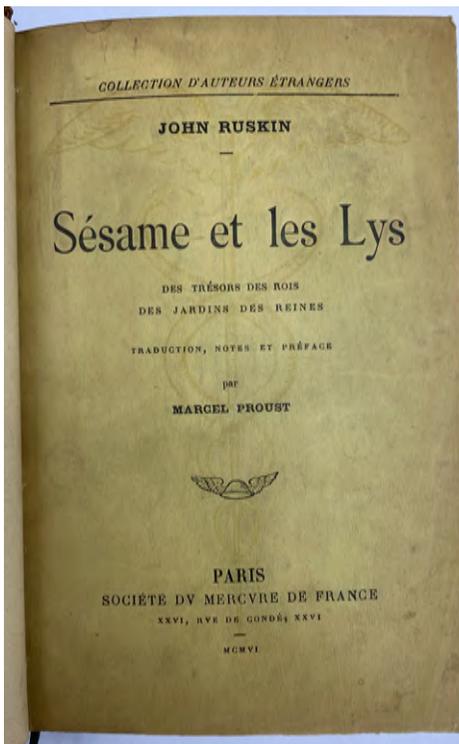
Ausgabe: französische Erstausgabe, Édition Original

Verlag: Société du Mercure de France, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 1 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 224 S. 1 Bl. Inhaltverzeichnis 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: € 500,00

Beschreibung: Hellbrauner Halblederband mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt, Marmorpapier aus der Zeit. Leicht abgenutzt. Vorsatz grünes Kleisterpapier aus der Zeit. Eingebunden Original Broschur ohne Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt. Limitierte Ausgabe dies num. 907 Auflagezahl mir nicht bekannt, es gibt ausserdem noch 12 num. Ex. auf papier de Hollande. Sehr sauberes Exemplar. Broschureinband leicht schmutzig Vorderseite kleiner Fleck oben. Grünes Lesezeichenband. Dies ist die von Marcel Proust ins Französisch übersetzte Ausgabe des von John Ruskin 1865 herausgegebenen Originaltitels Sesam and Lilies.





Titel: Du côté de chez Swann. A la recherche du temps perdu

Autor: Marcel Proust

Jahrgang: 1914

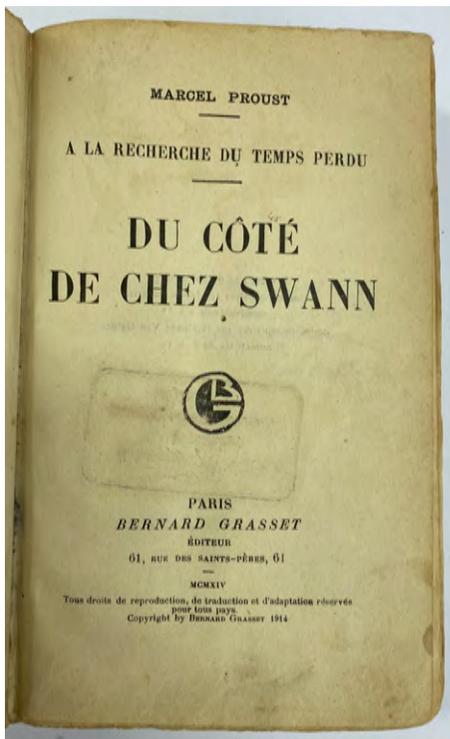
Ausgabe: Édition Original

Verlag: Bernard Grasset Éditeur, Paris

Format: 8° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 523 S. 2 Bl. Inhaltsverzeichnis 1 leeres Bl. Vorsatzbl.

Preis: € 900,00

Beschreibung: Ganzpergamentband mit 5 Bänden Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Vorsatz Buntpapier Rot, Blau, Grau. Unbeschnitten. Eingebunden Original Broschur ohne orig. Umschlag und Rücken. Gutes Exemplar. Einige Seiten etwas wenig verschmutzt. Normale Gebrauchsspuren.



Grosse "Proust-Sammlung" (mehrsprachig) in unserem Antiquariat

AGB :

Alle Bücher sind im offenen Verkauf; d.h. sie stehen zeitgleich für alle Kunden zur Verfügung, egal ob über den Laden in Basel, die Webseite oder diesen Katalog. Darum heisst die Devise „Bei Interesse sofort Kaufen/Bestellen“, wer zuerst kommt, hat das Buch. Bei Kaufinteresse bitte Kontakt über die E-Mail aufnehmen:

info@buecher-antiquariat.ch

dann wird das Buch sofort bis zur definitiven Bestellung reserviert! Da die Bücher keine Artikelnummer aufweisen, ist die Seitenzahl und Titel bei der Bestellung zu vermerken, Danke.

Kaufabwicklung:

Der Kaufpreis des Buches muss im Voraus bezahlt werden. Sobald das Geld auf dem Konto eingegangen ist, wird Ihnen das Buch zugesandt. Bei Kosten über € 3.000,- kann der Betrag in 2 Raten bezahlt werden. 50% des Betrages bei Bestellung, den Rest bis max. 7 Tage nach Erhalt des Buches. Vorausgesetzt Sie haben den Wohnsitz in der Schweiz. Solange nicht der komplette Betrag bezahlt ist, bleibt die Ware Eigentum der Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind.

Versandabwicklung:

Der Versand geschieht in der Regel als Paket mit Post priority, je nach Wert eingeschrieben und versichert. Bei Bestellungen aus der Schweiz entfallen ab € 500,-, aus Europa ab € 1.000,- die Versandgebühren. Bei Bestellungen ausserhalb Europa geht der gesamte Versand immer zu Lasten des Käufers. Da die Kosten des Versands je nach Paket verschieden sind, erhalten Sie die genauen Kosten dazu bei der Bestellbestätigung. Die Ware kann auch bei uns im Laden abgeholt und gleich bar bezahlt werden.

Rückgabe:

Es werden keine Bücher zurückgenommen, bitte seien Sie sicher, dass Sie den Kauf tätigen wollen.

MWST:

Alle genannten Preise sind exkl. 2,5% MWST, diese wird Ihnen zusätzlich in Rechnung gestellt [nur in CH]. Unsere MWST-Nr. lautet: *CHE-115.036.0?1*

Datenschutz:

Ihre Daten werden nicht an 3. weitergegeben oder für Spam/Newsletter missbraucht. Sie bleiben nur für die Bestellabwicklung in unserem System, danach werden die Daten gelöscht.

Einverständniserklärung:

Mit Erteilung einer Bestellung, sind Sie mit diesen Bedingungen einverstanden und gehen einen rechtsgültigen Kaufvertrag ein.

Kontodaten:

Beat Gschwind Buchbinderei, Gemsberg 7a, 4051 Basel
IBAN: CH22 0900 0000 6115 3246 71 BIC (SWIFT) POFICHBEXXX
PostFinance AG, Mingerstrasse 20, 3030 Bern, Schweiz



Unsere "Französisch-Abteilung"



Besuchen Sie uns
unverbindlich
-
die richtigen Schätze
finden Sie nur vor
Ort!

Weitere Fachgebiete sind:
Kunst, Philosophie, Biographien,
Kinderbücher & Märchen,
englische (illustr.) Literatur,
Bibliophilie, Rares, Erstausgaben,
Literatur ab 16. Jh., und vieles mehr

Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind
Gemsberg 7a, 4051 Basel, Tel. +41612612387
www.handbuchbinderei.ch

