

# Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind

## Basel, Schweiz

### Firmengeschichte:

Herr Beat Gschwind hat die traditionsreiche Buchbinderei am Gernsbach 7 von seinem damaligen Lehrmeister und Arbeitgeber Paul Guttmann, im August 1996 übernommen. Die vorherigen Besitzer waren:

*Heinrich Fischer-Gunauer* (Mitbegründer der Basler Papeterie POPYRUS, jetzt Zumstein), der 1876 die Buchbinderei gründete und sie 1901 seinem damaligen Angestellten *Karl Belz* abtrat. Karl Belz übernahm zugleich das komplette Wohnhaus am Gernsbach 7. Ab 1931 führte sein Sohn *Walter Belz* die Buchbinderei weiter, bevor *Paul Guttmann* die Buchbinderei (ohne Wohnhaus) im Jahr 1977 übernahm.

Zum Zeitpunkt der Übernahme im Jahr 1996 war *Beat Gschwind* erst 22-jährig und hat im gleichen Jahr erst die Abschlussprüfung erfolgreich bestanden. Was ihn aber nicht daran hinderte den gewagten Schritt in die Selbständigkeit zu tun. Mit viel Freude, Ansporn, Fachkenntnissen und viel Unterstützung durch seine Familie und Freunde, gelang es ihm seinen Wunschtraum umzusetzen.

Die 121-jährige Buchbinderei wurde im Frühjahr 1997 vollkommen renoviert und umgebaut. Die prägensten Erneuerungen waren: der neue direkte Eingang von «Gernsbachseite» aus, mit einer Teilabsenkung des Bodens im Eingangsbereich, der als Laden genutzt wurde. Das grosse hölzerne, faltbare Eingangstor mit Windfang aus Metall und Glas. Die massgefertigte Schaufensterregale aus Metall und Glas und den Wandschrank, der sich über die ganze Raumlänge erstreckt, wo wirklich alle Materialien untergebracht werden konnte.

Im Sommer 2003 wurde die Haus-Fassade renoviert, gestrichen und über dem Eingangstor mit dem Schriftzug **BUCHBINDEREI BEAT GSCHWIND** versehen. Der Schriftzug ist ein Teil der Hausgeschichte, darum prangt sie immer noch an der Fassade, obwohl die Buchbinderei vor 14 Jahren umgezogen ist.



# Standortwechsel + Angebotserweiterung

Im April 2006 ist die Buchbinderei um ein Haus weiter nach oben am Gemsberg umgezogen, Von der Hausnummer 7 zu 7A.

Es hat sich dabei viel geändert, nebst der Verdoppelung der Grösse, ist sie nun auf 2 Etagen präsent. Dadurch konnten das Angebot vergrössert und neue Tätigkeitsfelder erschlossen werden. Im UG ist die Buchbinderei mit Druckerei (digital) und dem Hauptteil des Buchantiquariats, das sich im Jahr 2012 ihren Einzug genommen hat. Über die Jahre ist es massiv gewachsen und hat sich darum auch auf das Erdgeschoss ausgedehnt. Das Angebot an antiquarischen Büchern wechselt immer mal wieder. Im EG hat es einen Raum mit den Genre Theologie/Religion, Psychologie, Philosophie, Biografien. Der Buchbestand des im Sommer 2018 aufgelösten Antiquariats Koechlin am Spalenberg wurde komplett übernommen und hier integriert. Sowie auch der grösste Teil der Buchhandlung/ Antiquariat Bücherwurm vom Gerbergässlein (Aufgabe Dez. 2019) Der gesamte Buchbestand umfasst ca. 60'000 Bücher, wobei nur etwa 1/3 im Antiquariat zu sehen ist.



# Aufteilung nach Geschoss

## Im UG befindet sich die:

Buchbinderei | Druckerei | Restaurierungsabteilung | Hauptantiquariat

Sie können nun alles von A-Z an einem Ort machen lassen:

***Gestaltung - Druck - Bindung***

und zugleich etwas im Antiquariat stöbern.

## Im EG, Gemsberg 7A befindet sich:

Antiquariat "Philosophenzimmer"

Weitere Infos über unser Tätigkeitsfeld erhalten Sie unter:

[www.handbuchbinderei.ch](http://www.handbuchbinderei.ch) | [www.buecher-antiquariat.ch](http://www.buecher-antiquariat.ch) | [www.wunschbuecher.com](http://www.wunschbuecher.com) |  
[www.shop.online-buchbinderei.ch](http://www.shop.online-buchbinderei.ch) | [www.deinbuch.design](http://www.deinbuch.design) | [www.dissertationenbinden.ch](http://www.dissertationenbinden.ch)  
[www.abschlussarbeitenbinden.ch](http://www.abschlussarbeitenbinden.ch)

## Unsere Spezialisierung

**Gestaltung - Druck - Bindung** = schulische Arbeiten, Romane, Fotobücher etc.

**Reparatur & Restaurierung** = von (alten) Büchern und Kartonagen

**Buchbindung jeglicher Art** = individuelle Spezial- und Einzelanfertigung

**Grafische Dienstleistungen** = Vereinshefte, Visitenkarten, Flyer, Layout, etc.

**Kartonage** = individuelle Schachteln in diversen Ausführungen

**eigener Online-Shop** = handgemachtes aus eigener Produktion

**Buch-Antiquariat** = grosses Buchangebot (ca. 30'000 Bücher) ab dem 16. Jh.

# Fotografische Einblicke

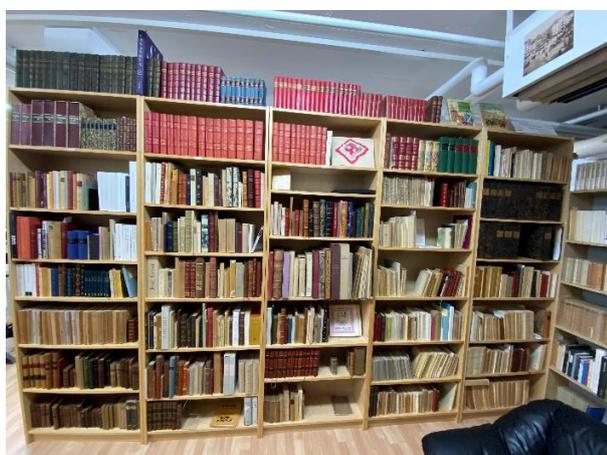


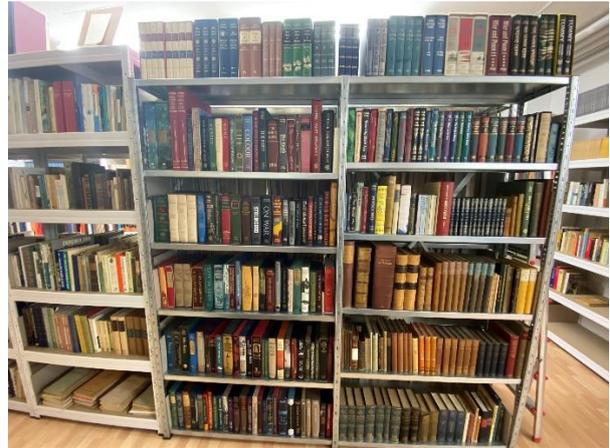
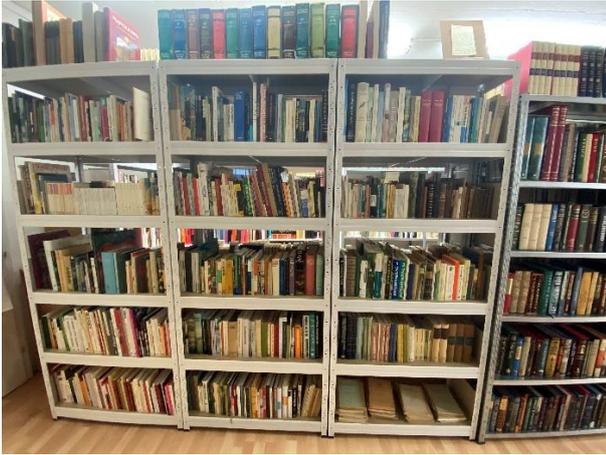
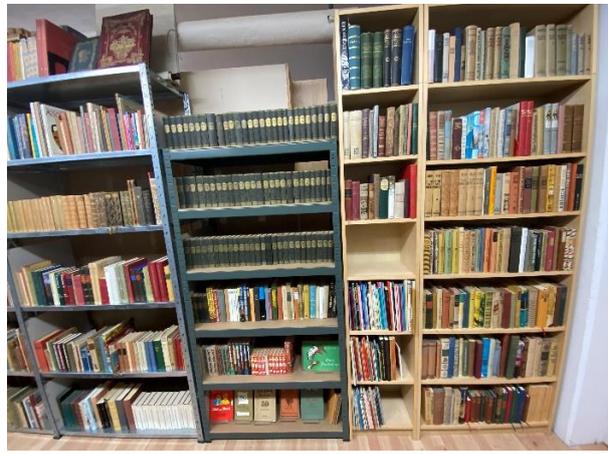
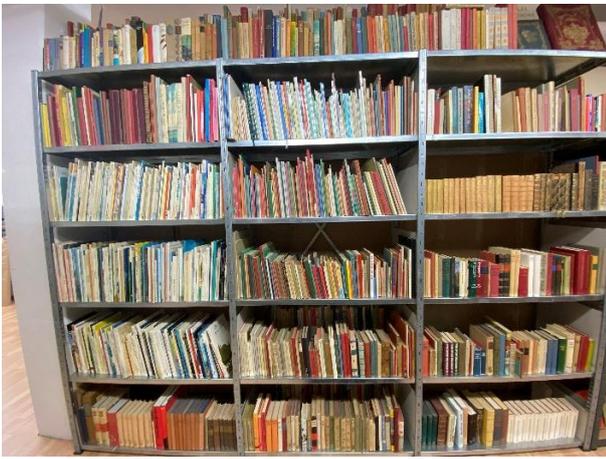
**Buchbinderei**



**mit**

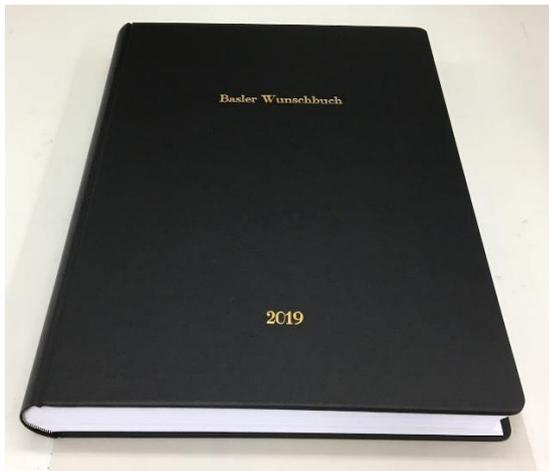
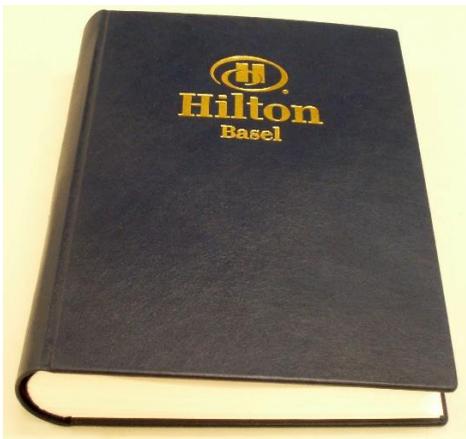
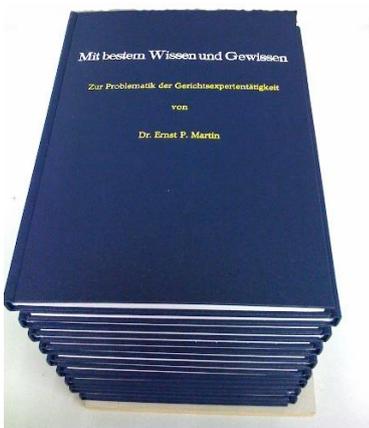
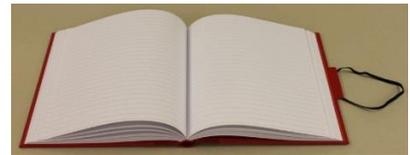
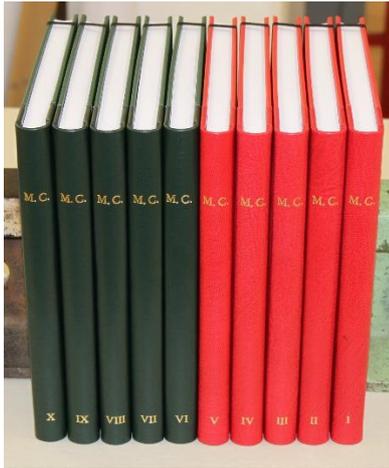
**Hauptantiquariat**

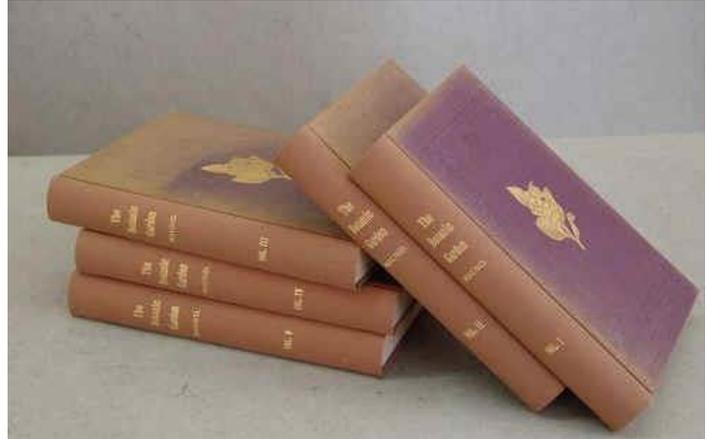
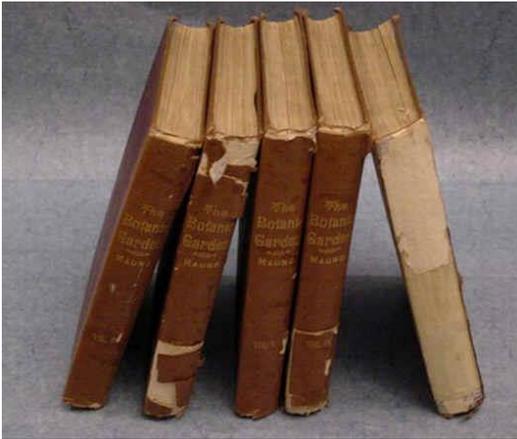
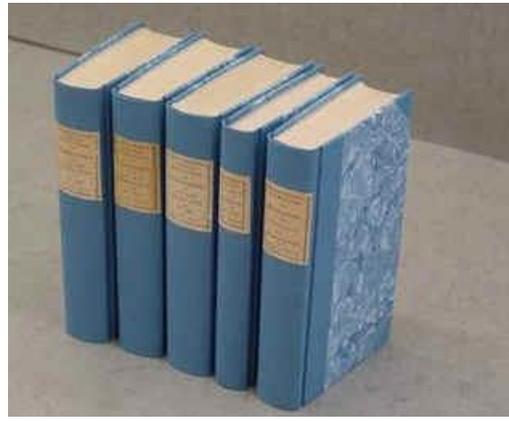
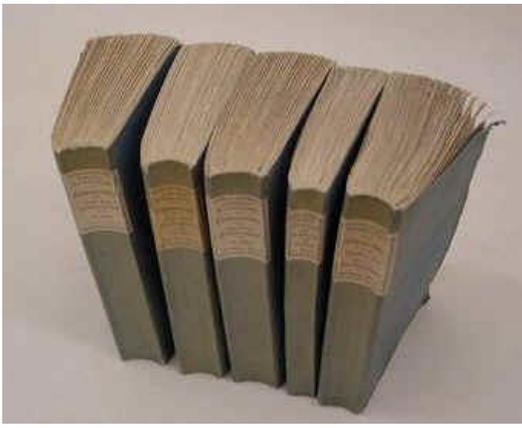


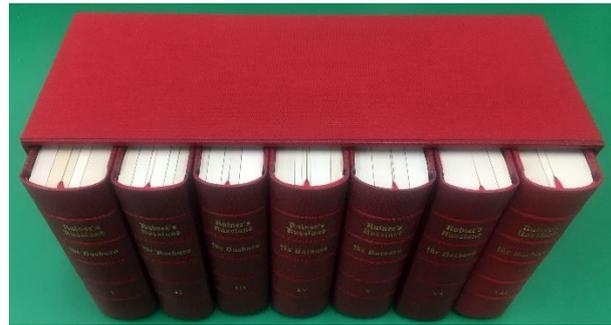
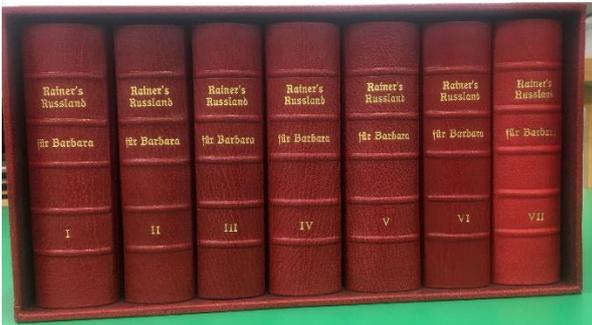
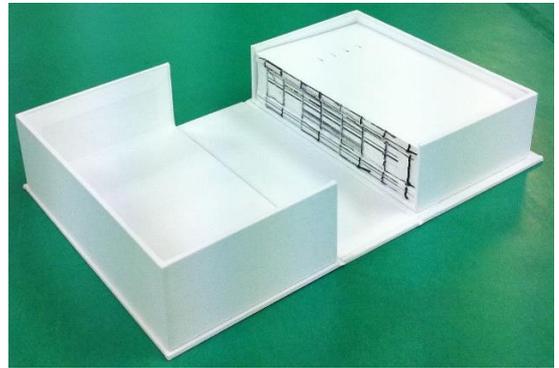


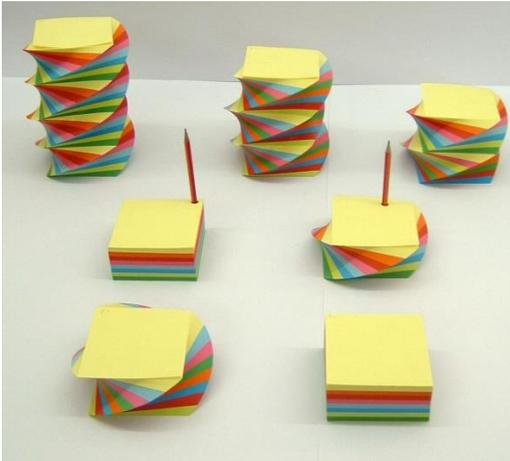
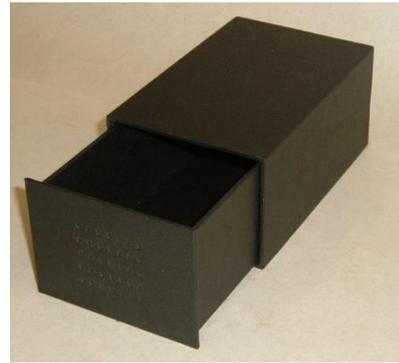
«Philosophenzimmer»

# Kunden-Arbeiten der Buchbinderei



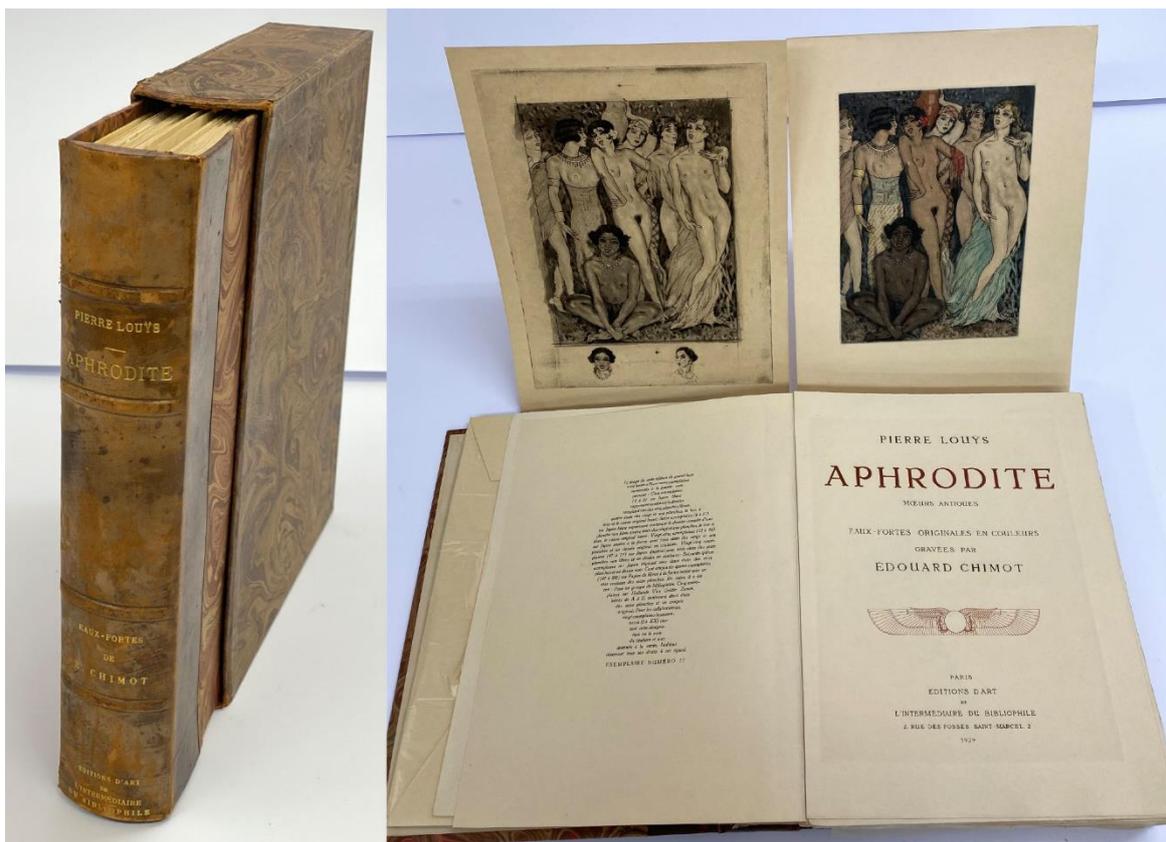






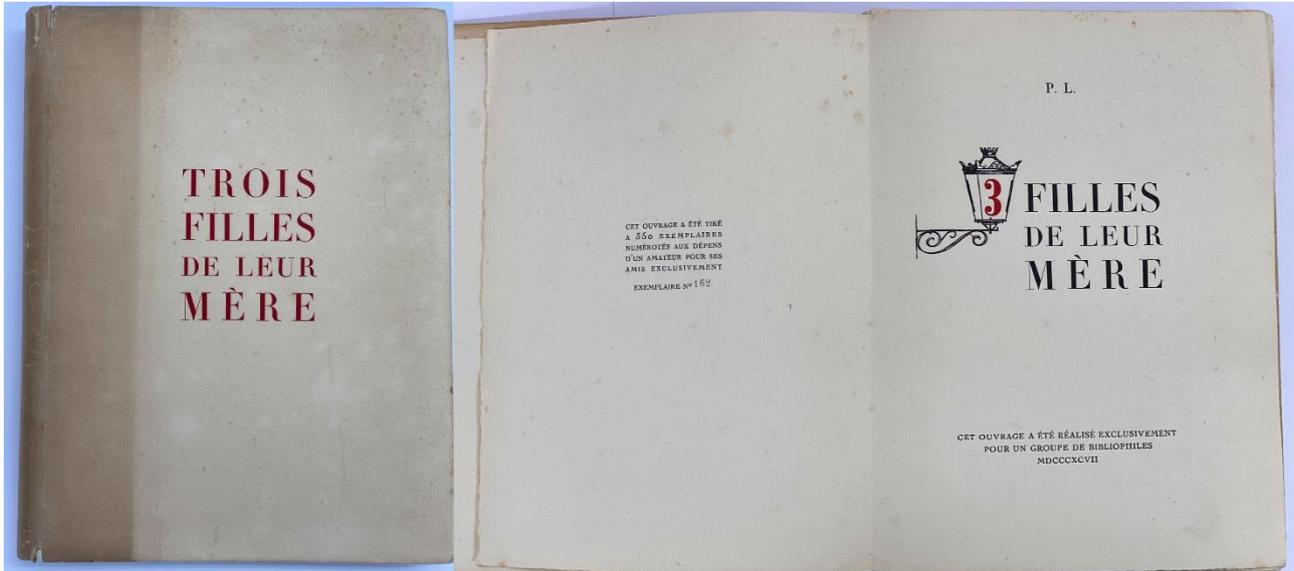
## Hier eine Auswahl an antiquarischen Büchern:

ILLUSTRIERTE BÜCHER – Chimot, Édouard. Louÿs, Pierre. Aphrodite. – Moeurs antiques. Éditions d'art de l'intermédiaire du bibliophile, 1929, Édition Original. Folio 4° 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 farb. Illust. 1 illustr. in Schwarz 1 Titelbl. XV S. 258 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. mit total 32 Illustrationen in Farbe und in Schwarz von Edouard Chimot. – Auflage 325 num. Ex., dies num. 77 eines der 154 Ex. auf Papier de Rives a la forme teinte avec un état de 16 farb. Illustrationen. - Broschur mit 2 mal 16 Tafeln mit Illustrationen Eau-Fortes, davon 1 in Schwarz. Beiliegend 1 Bl. mit einer Original Zeichnung signiert Chimot und auf folgender Seite gedruckte Widmung « A Albert Besnard Hommage d'admiration profonde et de respectueuse amitié P. L. ». Viel Buchschmuck (Textanfänge, farbige Majuskeln und cul-de-lampe) in Rot und Schwarz gedruckt. Gutes sauberes schön illust. Exemplar. Inhalt (Heftlagen) ungebunden und tadellos. - Heftlagen lose in Original Broschur mit Pergamin Papier eingelegt. Broschur Umschlag mit Rücken- und Deckeltitel in Rot und Schwarz. 1 Deckelvignette in Rot. Broschur wiederum eingelegt in braunen Halbledereinband mit 4 falschen Bündeln, Buntpapier überzogen, Rückentitel in Gold geprägt, dazu passender Kartonschuber mit Buntpapier auskaschiert und überzogen, Vorderkanten mit braunem Leder eingefasst. Kante eingerissen, etwas defekt.  
€ 8.000,-



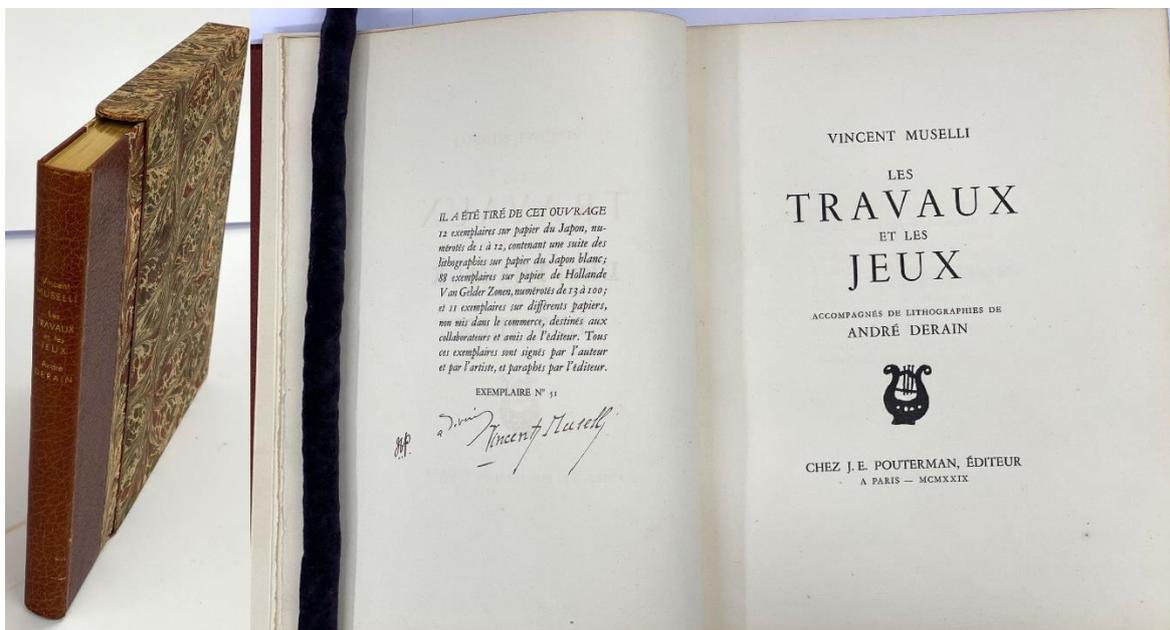
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Chimot, Édouard. Louÿs, Pierre. Trois filles de leur mère. - Keine Verlagsangaben, 1897, Édition Original. 4°, 2 leere Seiten 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 2 unpag. farb. Illustrationen 151 S. 2 leere Bl. mit 10 ganzs. farb. Illustrationen auf unpag. Tafeln. - Original Broschur mit Titel in Rot. Unbeschnitten. Auflage 350 num. Ex., dies num. 162. Diese Ausgabe wurde speziell für eine Gruppe von Bibliophilen Freunden angefertigt. Titelbl. mit einer Illustration in Schwarz und Rot. Mit 12 pornographischen farb. Illustrationen von Eduard Chimot geschützt durch ein Pergamin Papier. Heftlagen lose in den Broschureinband eingelegt. Gutes Exemplar durchgehend etwas Stockflecken. Broschur mit Lichtrand und etwas Stockflecken. Gebrauchsspuren und kleine Einrisse an Einband. Selten.

€ 750,-



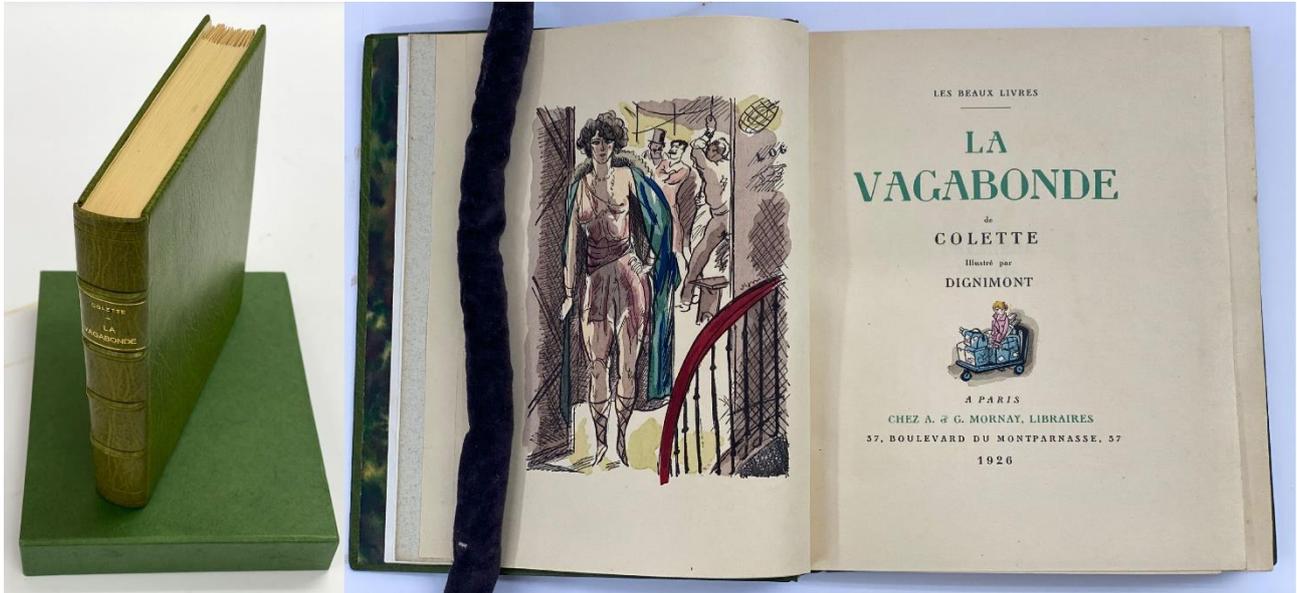
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Derain, André. Muselli, Vincent. Les travaux et les jeux. - J.E. Pouterman Editeur, Paris, 1929, Édition Original. 4°, Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 91 Bl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 2 leere Bl. Vorsatzbl. - Halblederband mit verstärkten Ecken und Marmorpapier, mit Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz rotbraunes Papier. Dazu passender Kartonschuber mit Marmorpapier überzogen. Original Broschur mit Orig. Rücken eingebunden. 40 ganzseitige Illustrationen nach Lithographien von Andre Derain. Auflage 111 num. Ex., dies num. 51 eines der 88 Ex. auf papier de Hollande Van Gelder Zonen. Dieses Exemplar ist vom Autor, vom Künstler und vom Verleger in Tinte signiert. Sehr schönes sauberes seltenes Exemplar.

€ 1.890,-



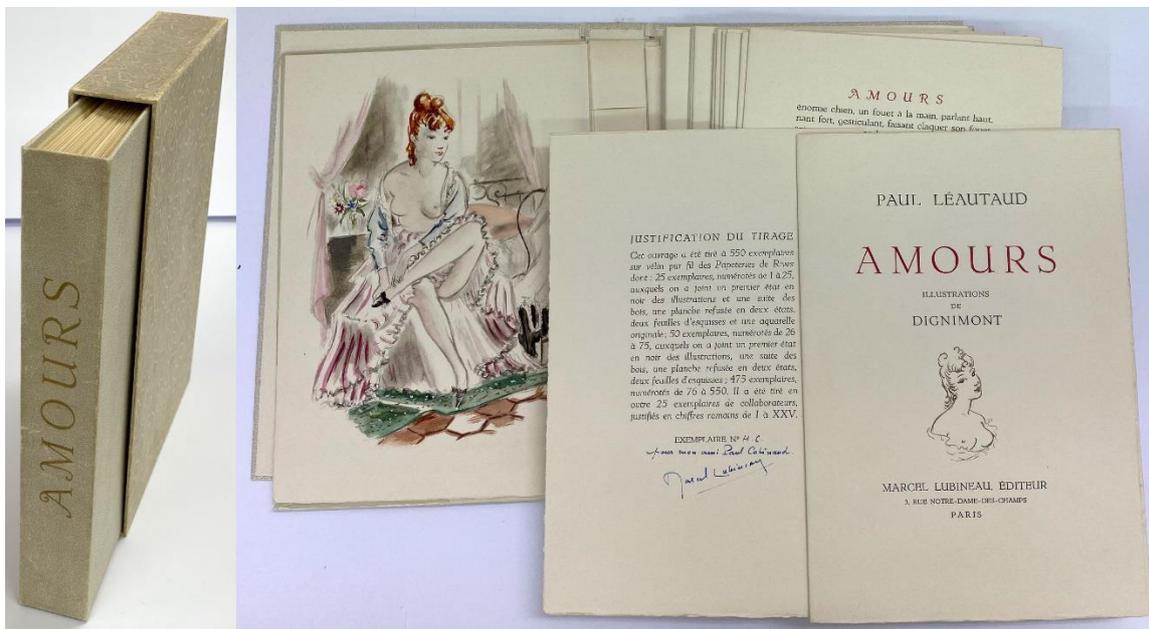
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Dignimont, André. Claudine, Colette. La vagabonde. - A. & G. Mornay Libraires, Paris, 1927, Édition Original. 8°, 1 Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 2 leere Bl. 1 Bl. Schmutztitel 334 S. 1 Bl. Auflageangaben 2 leere Bl. 1 Bl. Eb. Original Broschur 1 leeres Bl. 1 Vorsatzbl. - Sehr schöner Grüner Ganzlederband mit 4 Bänden und Rückentitel in Gold geprägt. Vorsatz Kleisterpapier. Eingebundene Original Broschur mit Rücken, Kopf und Fuss beschnitten. Vorderschnitt unbeschnitten. Dazu passender Kartonschuber überzogen mit grünem Elefantenhautpapier. Auflage 1000 num. Ex. und 60 Ex. num. H. C., dies num. IX eines der 72 num. Ex. auf japon imperial. Illustriert nach farbigen Aquarellen von Dignimont. Frontispiz ganzseitige Illustration.

€ 680,-

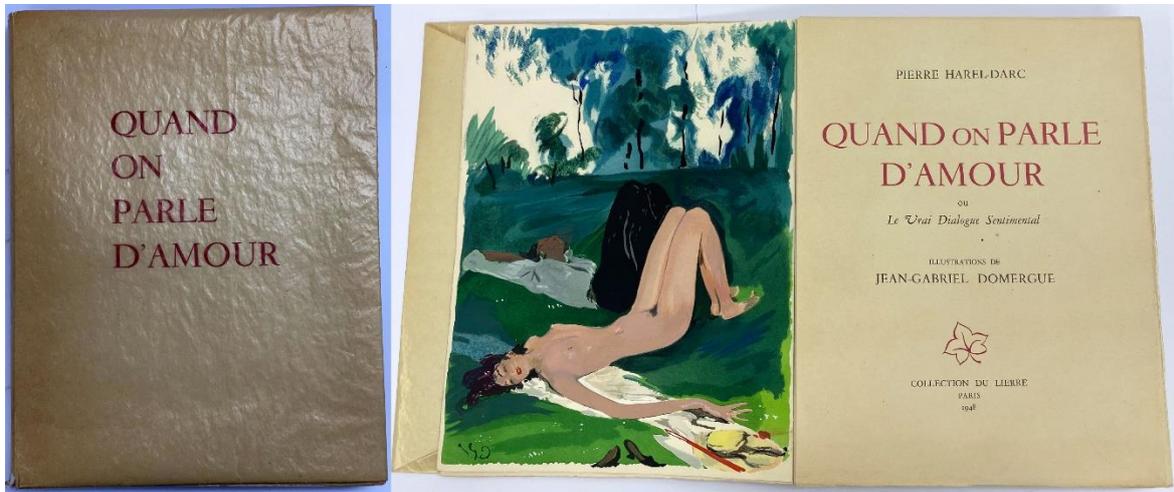


ILLUSTRIERTE BÜCHER – Dignimont, André. Léautaud, Paul. Amours. - Marcel Lubineau Editeur, Paris, 1958, Édition Original, 4° Original Broschur einband 1 leeres Bl. 1 Bl. mit farb. Illustration 146 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. - Original Broschur mit passendem Kartoneinband (Kunstleder Überzug) und dazu passendem Kartonschuber mit weißem Papier überzogen. Heftlagen lose in den Originalumschlag eingelegt. Auflage 575 num. Ex. und unbekannt Anzahl H. C., dies ist ein Ex. H. C. vom Verleger signiert und mit Widmung an Paul Cotinaud (Verleger der Edition Du Rameau d' Or, Paris). Die Broschur ist durchgehend farbig illustriert von Dignimont. Sehr schönes sauberes Exemplar.

€ 800,-



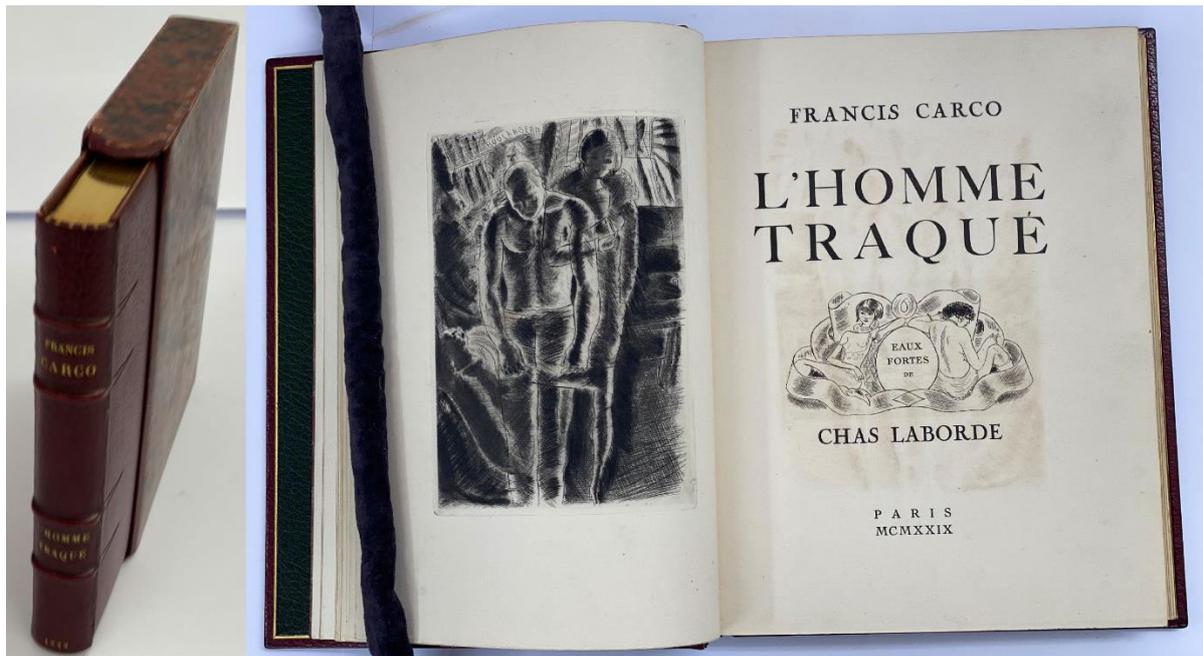
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Domergue, Jean-Gabriel. Harel-Darc, Pierre. Quand on parle d'amour ou le vrai dialogue sentimental. - Collection du Lierre, 1948, Édition Original. 4° 164 S. 2 leere Bl. - Original Broschur, Heftlagen lose, und unbeschnitten, mit 10 ganzseitigen Farb- Illustrationen von Jean-Gabriel Domergue. Auflage 350 num. Ex., eines der 280 Ex. auf velin pur fil du Marais, dies num. 128, segr schönes und sauberes Exemplar, dazugehörnder Kartonschuber jedoch sehr defekt (wird noch ohne Aufpreis repariert).  
€ 2.200,-



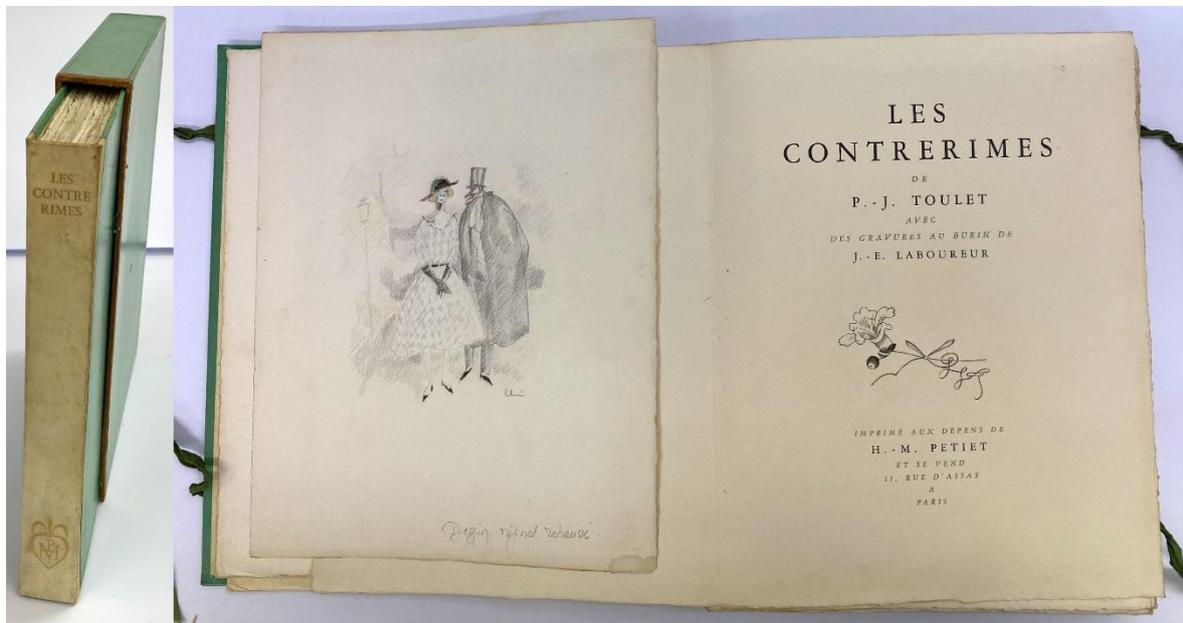
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Dyl, Yan B. Pillet, Roger. Les oraisons amoureuses de Jeanne-Aurelie Grivolin Lyonnaise. - La Connaissance, Paris, 1926, Édition Original. 4° Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Schmutztitelbl. 1 Frontispiz mit Illustration 1 Titelbl. 214 S. 1 Bl. Auflageangaben 1 Eb. Bl. Orig. Broschur, Orig. Rücken, 1 leeres Bl., Vorsatzbl. - Sehr dekorativer Lila Halblederband mit Ecken und Buntpapier mit Rückentitel und Verzierungen in Gold geprägt. 4 Bünde. Vorsatz Lila Buntpapier. Mit eingebundener Braune Original Broschur und Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Broschureinband mit dekorativen Vignetten und Text in Schwarz und z. T. in Goldfarbe gedruckt. Auflage 500 num. Ex., dies num. 253 ein Ex. auf papier Annam. Mit farbig aquarellierten Illustrationen, Kaltnadelradierungen und Ornamenten von Yan B. Dyl. Wunderschönes farbig illustriertes Exemplar. Top sauberer Zustand.  
€ 910,-



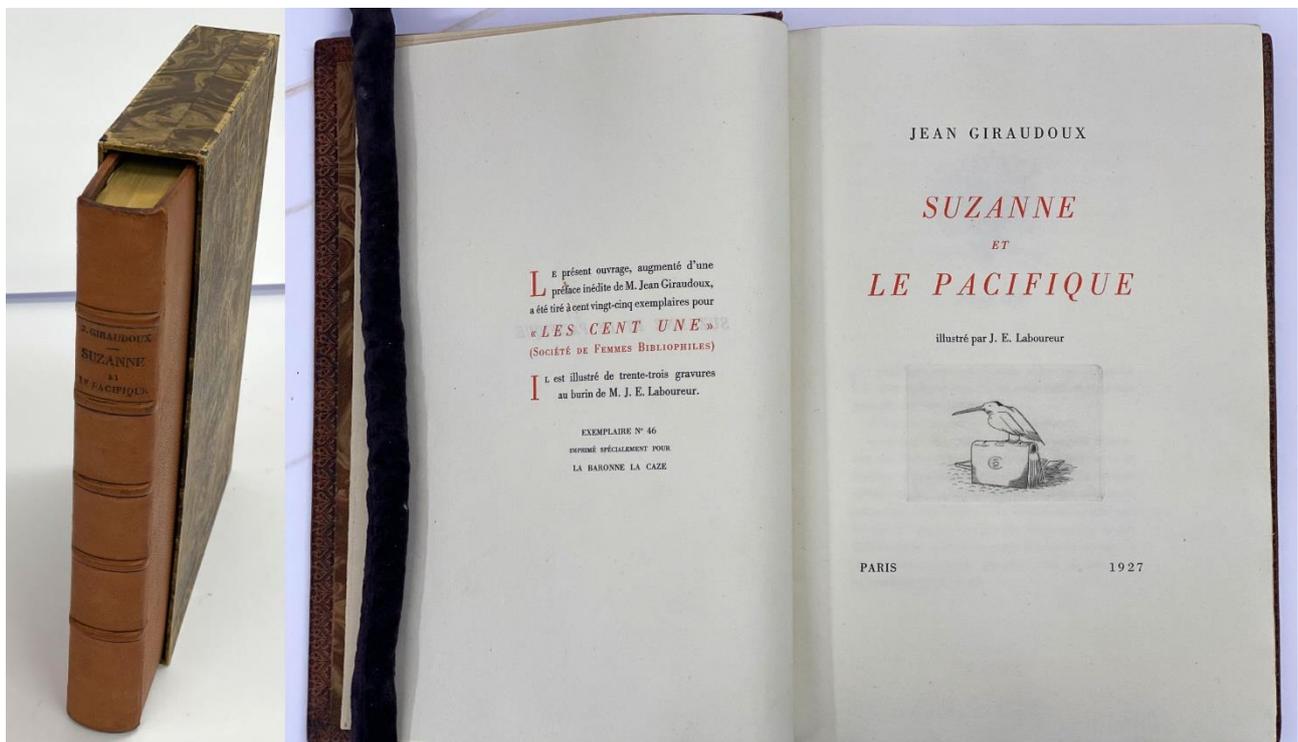
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Laborde, Chas. Carco, Francis. L'homme traqué. –  
 Librairie Des Champs-Élysees, Paris, 1929, Édition Original. 4°, 2 Vorsatzbl. 3 leere Bl. 1 Eb. Bl.  
 Orig. Broschur 3 leere Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Aquatinta in Sepia 1 Bl. Frontispiz Aquatinta in  
 Schwarz 1 Titelbl. mit Vignette 1 Bl. gedruckte Widmung 160 S. 1 Bl. Auflageangaben 3 leere Bl.  
 1 Eb. Bl. Orig. Broschur, Rücken 3 leere Bl. 2 Vorsatzbl. - Weinroter Ganzlederband (maroquin)  
 mit 4 Bänden und Rückentitel und Zierlinien in Gold geprägt. Innen Grüner Lederspiegel,  
 fliegendes Vorsatzbl. Vorderseite grün Textil, Rückseite rotes Buntpapier. Eingebunden Original-  
 Broschur mit Rücken. Ganzgoldschnitt. Auflage 149 num. Ex., dies num. 64 eines der 100 Ex. auf  
 Papier Velin de Rives. Mit 14 Aquatinta einmal 7 in Sepia und einmal die gleichen 7 in Schwarz  
 gedruckt davon 1 Frontispiz. Auf dem Schmutztitelbl. gedruckt 1 kleine aquarellierte Tinten Skizze  
 mit Widmung und Signatur Francis Carco. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar mit dazu  
 passendem Kartonschuber überzogen mit Buntpapier, kanten Weinrot eingefasst, Innen mit beigem  
 Filz ausgekleidet. Schöne Buchbinderarbeit.  
 € 720,-



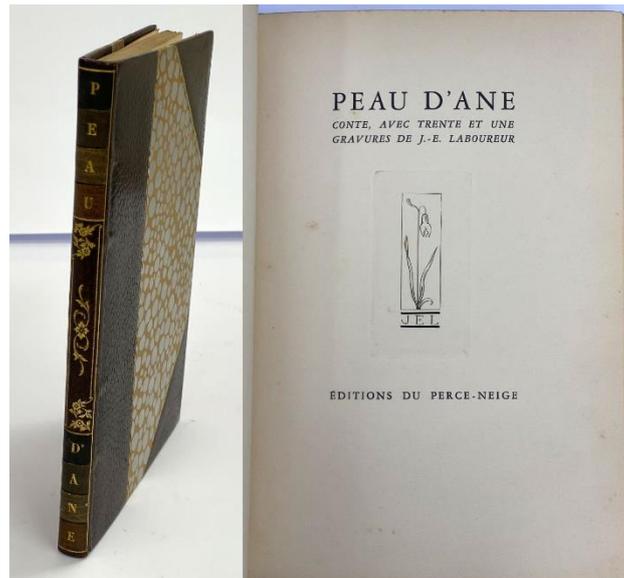
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Laboureur, J.-E. Toulet, P.-J. Les Contrerimes. – M. Petiet, 1930,  
 Édition Original. Folio, 4°, 1 Orig. Zeichnung 145 S. 1 BI. Auflageangaben 2 leere Bl. mit 61  
 Illustrationen Kupferstiche im Text.- Orig. Broschur mit Titel in Grün und Schwarz. Auf dem  
 Broschurvordereinband und auf dem Druckvermerk mit einer Vignette in Grün. Unbeschnitten.  
 Heftlagen lose in Broschurereinband eingelegt. Mit 61 Kupferstichen im Text und 1 Vignette auf  
 Titelbl. von J.-E. Laboureur. Text in Grün und Schwarz gedruckt. 1. Blatt Original Zeichnung etwas  
 farbig von J. E. Laboureur handsigniert. Auflage 301 num. Ex., vom Künstler handsigniert. Dies  
 num. 282, es wurden 90 Ex. mit einer Suite Kupferstichen herausgegeben 30 Ex. davon im 1.  
 Zustand 60 Ex. in definitiver Ausführung der Kupferstiche. - Die Orig. Broschur ist eingelegt in  
 einen Halbpergamenteinband mit Grünem Papier überzogen und mit 2 Verschluss Bänder in Grün  
 versehen. Rückentitel in Gold geprägt. Dazu ein passender Kartonschuber mit Grünem Papier  
 überzogen, Kanten mit hellbraunem Leder eingefasst. Gebrauchsspuren Ecken zum Teil abgenutzt,  
 etwas unsauber. Einband mit Stockflecken. Broschur gutes schön illustriertes Exemplar. Einzelne  
 Stockflecken, einige Pergaminschutzblätter fehlen. Orig. Zeichnung untere Ecke rechts einen  
 Wasserfleck. Blatt etwas unsauber.  
 € 6.000,-



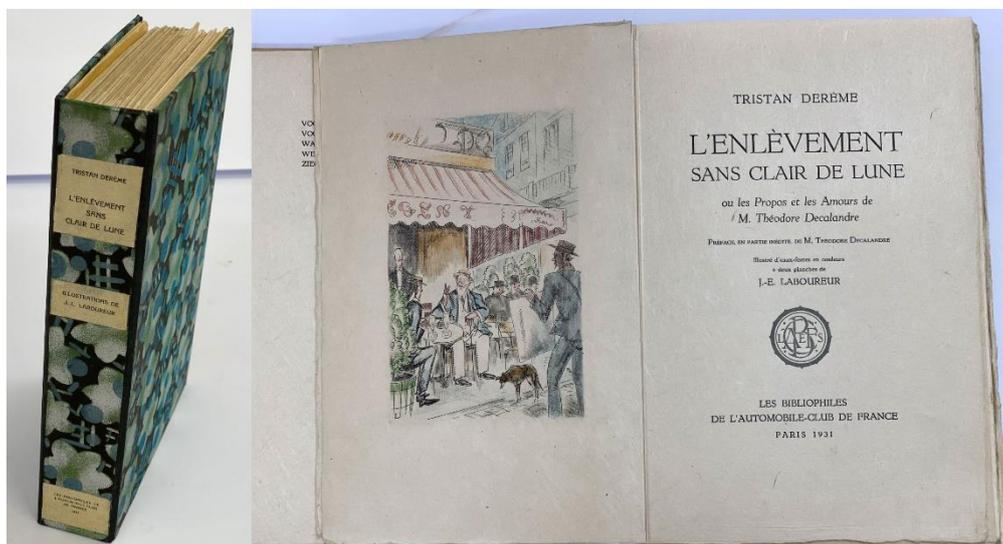
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Laboureur, J.-E..Giraudoux, Jean. Suzanne et le pacifique. – Les Cent Une (Societe De Femmes Bibliophiles), Paris, 1927, Édition Original. 4°, Vorsatzbl. 2 leere Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 279 S. 1 Bl. Druckvermerk 3 leere Bl. 33 unpag. Bl. mit Illustrationen von J.-E. Laboureur 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 1 Orig. Broschur Rücken 2 leere Bl. Vorsatzbl. - Brauner Ganzlederband mit 5 Bündeln Rückentitel in Schwarz geprägt. Vorsatz Buntpapier. Broschur mit Original Rücken eingebunden. 1 Vignette auf Broschurvorderseite in Braunrot. Rückentitel und Broschurtitel in Schwarz. Kopfgoldschnitt. Auflage 125 num. Ex., dies num. 46 nominativ La Baronne La Caze. Mit 33 Stichen von J.-E. Laboureur im Text und einer Suite Illustrationen in Schwarz. Sehr schön illustriertes, sauberes Exemplar. Mit dazu passendem Kartonschuber mit Buntpapier überzogen mit etwas Gebrauchsspuren. Sehr selten.  
€ 4.500,-



ILLUSTRIERTE BÜCHER – Laboureur, J.-E. Perrault, Charles. Peau d'Ane. -  
 Éditions du Perce Neige, Paris, 1936, Édition Original illustree nach (Erstausgabe von Charles  
 Perrault 1694). 4°, Vorsatzbl. 1 leeres Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur 65 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere  
 Bl. 1 Eb. Bl. Orig. Broschur Orig. Rücken 1 leeres Bl. Vorsatzbl. - Sehr dekorativer Brauner  
 Halblederband mit grosse sichtbaren Ecken und Silberfarben bedrucktem Packpapier. Rückentitel  
 und Verzierungen in Gold geprägt. Titel in Grossbuchstaben, jeder Buchstabe auf einer anderen  
 braunton Leder Intarsie. Vorsatz Buntpapier. Mit eingebundener Rosa Original Broschur Titel in  
 Schwarz, mit Orig. Rücken. Kopfgoldschnitt sonst unbeschnitten. Auflage 75 num. Ex., dies num.  
 50 auf Papier velin de Rives vom Illustrator J.-E. Laboureur signiert mit Tinte. Mit 31 Illustrationen  
 nach Kupferstichen von J.-E. Laboureur davon 1 Vignette auf Titelbl. und etwas Buchschmuck. -  
 Illustriertes Märchen nach dem Original von Charles Perault 1694. Sehr schön illustriertes  
 Exemplar. Durchgehend etwas Stockflecken.  
 € 1.500,-



ILLUSTRIERTE BÜCHER – Laboureur, J.-E. Derème, Tristan. L'enlèvement sans clair de lune. -  
 Les Bibliophiles de l'automobile-club de France, 1930, Édition Original. 4°, 2 leere Bl. 4 Bl.  
 Mitgliederverzeichniss 1 Schmutztitelbl. 1 Bl. Frontispiz 1 Titelbl. ill S. 1 nnum. Bl. gedruckte  
 Widmung 155 S. 1 Bl. Druckvermerk 2 leere Bl. - Beige Original Broschur in Pergamin  
 eingeschlagen, eingelegt in einen Kartoneinband, überzogen mit Buntpapier und 3 aufgeklebten  
 Rückentitelangaben, gedruckt in Schwarz. Unbeschnitten. Auflage 129 num. Ex., dies num. VII mit  
 durch ein Pergaminblatt geschützte Illustrationen Eaux Fortes auf 2 Platten in Farbe von J.-E.  
 Laboureur. Sehr schönes sauberes Exemplar. Selten.  
 €1.300,-



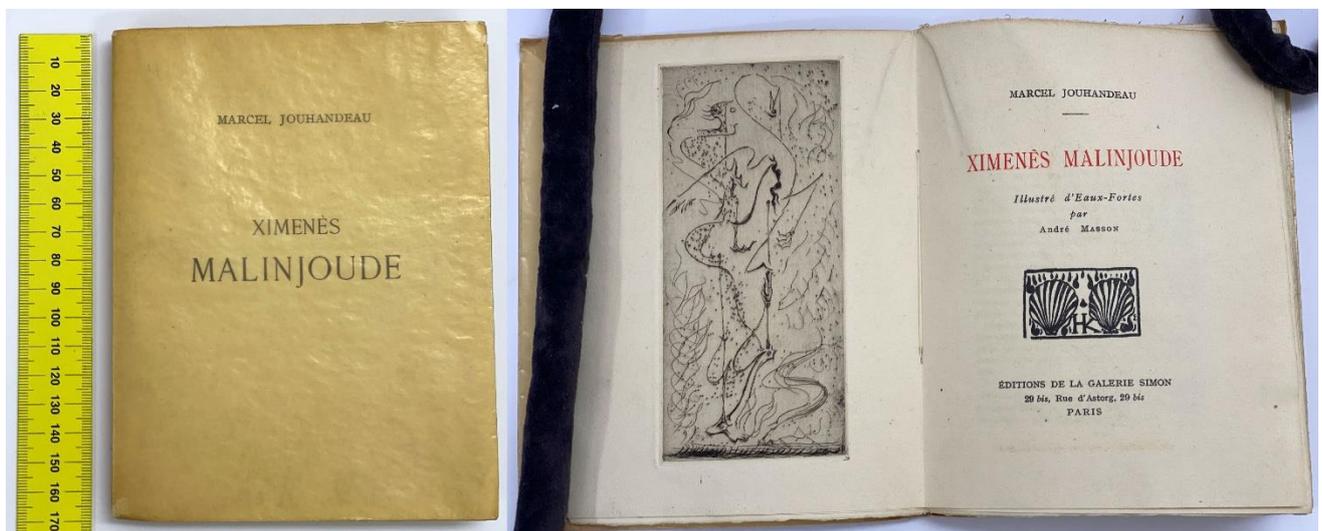
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Léger, Fernand. Tzara, Tristan. La face interieur. – Pierre Seghers, Paris, 1953, Édition Original. 4°, 1 leeres Bl. 59 S. inkl. (Bl. 1 Schmutztitelbl. 1 Titelbl. 1 Bl. Orig. Lithografie) 1 Bl. Druckvermerk 1 leeres Bl. - Original Broschur in Pergamin, mit orangem Vorderdeckel, Rückentitel und Deckeltitel in Schwarz auf Weiss. Unbeschnitten. Auflage 850 num. Ex., dies num. 000 handsigniert von Tristan Tzara mit 1 farbiger Original Lithografie in Blau Gelb Rot Schwarz im Druck signiert F. L. und 1 Farblithografie von Fernand Léger auf Broschureinband. Auf der Broschurrückseite PS (Pierre Seghers) gedruckt und auf der Broschureinband Innenseite kleine Etikette RLB. Sehr schönes illustriertes sauberes Exemplar. Sehr selten.

€ 4.000,-



ILLUSTRIERTE BÜCHER – Masson, André. Jouhandeau, Marcel. Ximenes Malinjoude. - Editions de la Galerie Simon, Paris 1927. Édition Original. 8°. 2 leere Bl., 1 Schmutztitelbl., 1 Frontispiz Radierung, 1 Titelbl., 31 unpag. Bl., 1 Bl. Druckvermerk, 1 Bl. Auflageangabe, 2 leere Bl. mit 5 Radierungen. - Original Broschur in Pergamin, Deckeltitel in Schwarz, unbeschnitten. Auflage 112 num. Ex., dies num. 17 vom Autor und Illustrator (Künstler) handsigniert, eines der 90 Ex. auf papier verge des Manufactures d' Arches. Mit 6 ganzseitigen Illustrationen Eau-Fortes von Andre Masson davon 1 Frontispiz, Titelbl. mit einer Vignette Holzschnitt in Schwarz. Sehr schönes sauberes Exemplar. Sehr selten.

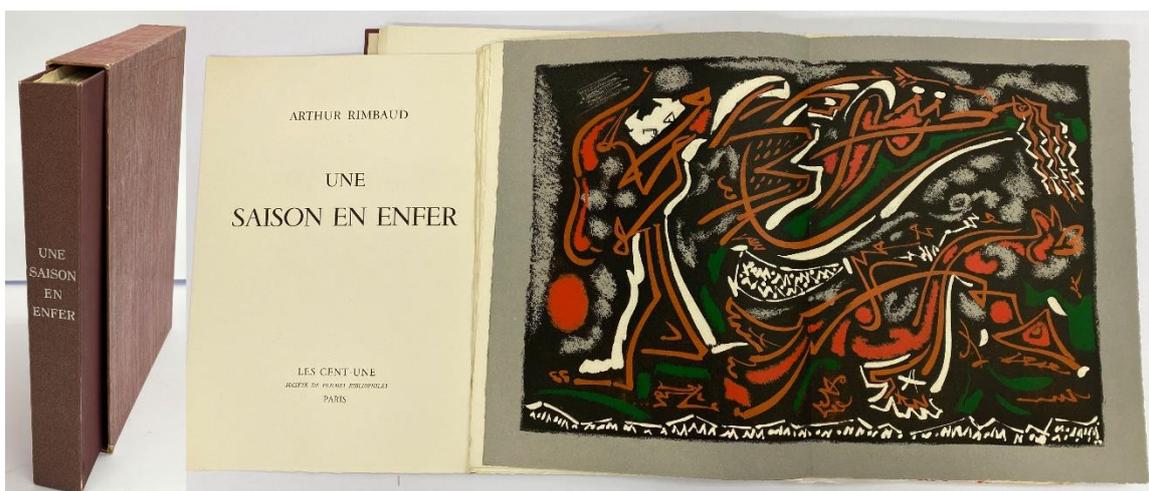
€ 6.500,-



ILLUSTRIERTE BÜCHER – Masson, André. Malraux, André. Les conquérants. – Albert Skira, Paris, 1949, Édition Original nach der Édition Original von Andre Malraux. Folio 4°, 223 S. 1 leeres Bl. 1 Bl. Auflageangaben und Druckvermerk 2 leere Bl. mit 33 Orig. farb. Eau-Fortes (Aquatinta) davon 1 Frontispiz von André Masson. - Orig. Kartoneinband überzogen mit cremefarbenem Papier Rückentitel in Schwarz. Eingelegt Original Broschur in Pergamin, Deckeltitel in Schwarz. Heftlagen lose eingelegt. Unbeschnitten. Auflage 165 num Ex., dies num. 41 von 125 Ex. auf Pur Fil A La Forme Des Papeteries Du Marais. Mit 33 Orig. farb. Eau-Fortes (Aquatinta) in zwei Farben. Original handschriftliche Signaturen von Albert Skira (Verleger), Andre Malraux Autor, Andre Masson Künstler. Sehr schön farbig illustriertes sauberes Exemplar. Kartonschuber mit crèmefarbenem Papier überzogen, mit Gebrauchsspuren.  
 € 2.400,-

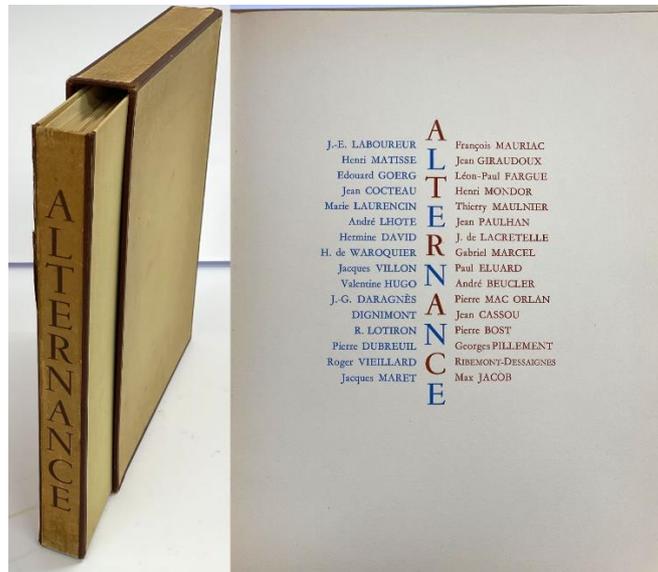


ILLUSTRIERTE BÜCHER – Masson, André. Rimbaud, Arthur. Une saison en enfer. – Les Cent-Une Societe De Femmes Bibliophiles, Paris 1961, Édition Original nach der Édition Original de Arthur Rimbaud. Folio 4°, 4 leere Bl. 1 Bl. Auflageangaben 141 S. 1 Bl. mit Signaturen 1 Bl. Auflageangaben mit 18 Lithografien im Text geschützt durch ein Pergamin Papier. - Original Broschur mit Titel in Schwarz. Unbeschnitten. Heftlagen lose eingelegt. Auflage 179 num. Ex., dies num. 3 eines der 39 Ex. für die Mitarbeiter auf Grand Velin de Rives a la forme. Mit 18 farb. Orig. Lithografien davon 9 doppelseitige von André Masson. Mit 3 handschriftlichen Original Signaturen, 2 davon Societe in Blau und Künstlersignatur André Masson in Rot. Mit einer Vignette der Societe in Schwarz. - Orig. Broschur eingelegt in einen Kartoneinband mit weinrotem Papier überzogen und Rückentitel in Silber geprägt. Dazu passend Kartonschuber mit Buntpapier in Holzstruktur überzogen, defekt an Kanten, eingerissen und Gebrauchsspuren. Broschur sehr schön illustriertes sauberes Exemplar.  
 € 8.500,-



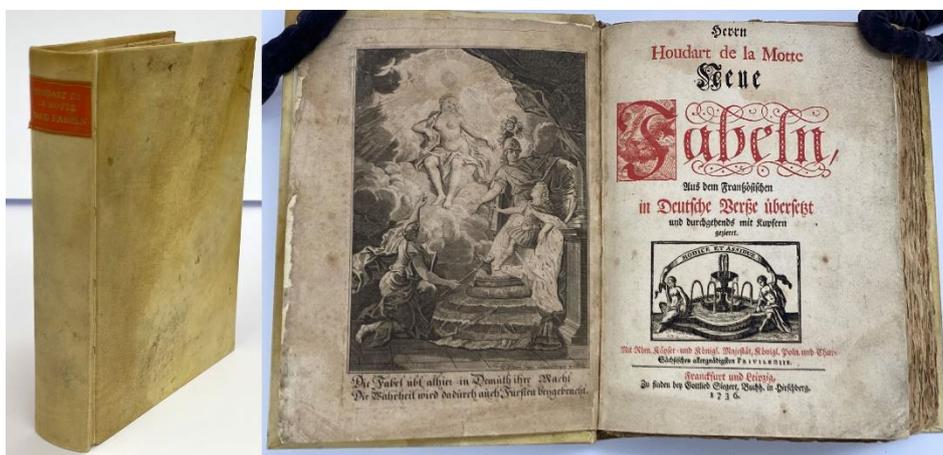
ILLUSTRIERTE BÜCHER – Matisse, Henri. u.a. Giraudoux, Jean. u.a. Alternance.- Le Gerbier, 1946, Édition Original. 4°, 140 S. - Auflage 340 Ex., eines der 40 Ex. Hors Commerce auf Lana, dies num. XXIV. - Original Broschur mit lose Heftlagen, 16 Texte und 16 Illustrationen von Künstlern wie Henri Matisse, André Dignimont, Jean Cocteau und Schriftstellern wie Paul Eluard, Jean Cocteau, Max Jacob, Jaques Villon, Jean Giraudoux. Sehr schöne Illustrationen 16 Radierungen (Eaux Fortes) in der Druckplatte signiert. - Original Broschur in einer Original Kartonumschlag mit Rückentitel in Dunkelbraun im Scharnier eingerissen, dazugehörenden Orig. Kartonschuber.

€ 4.500,-

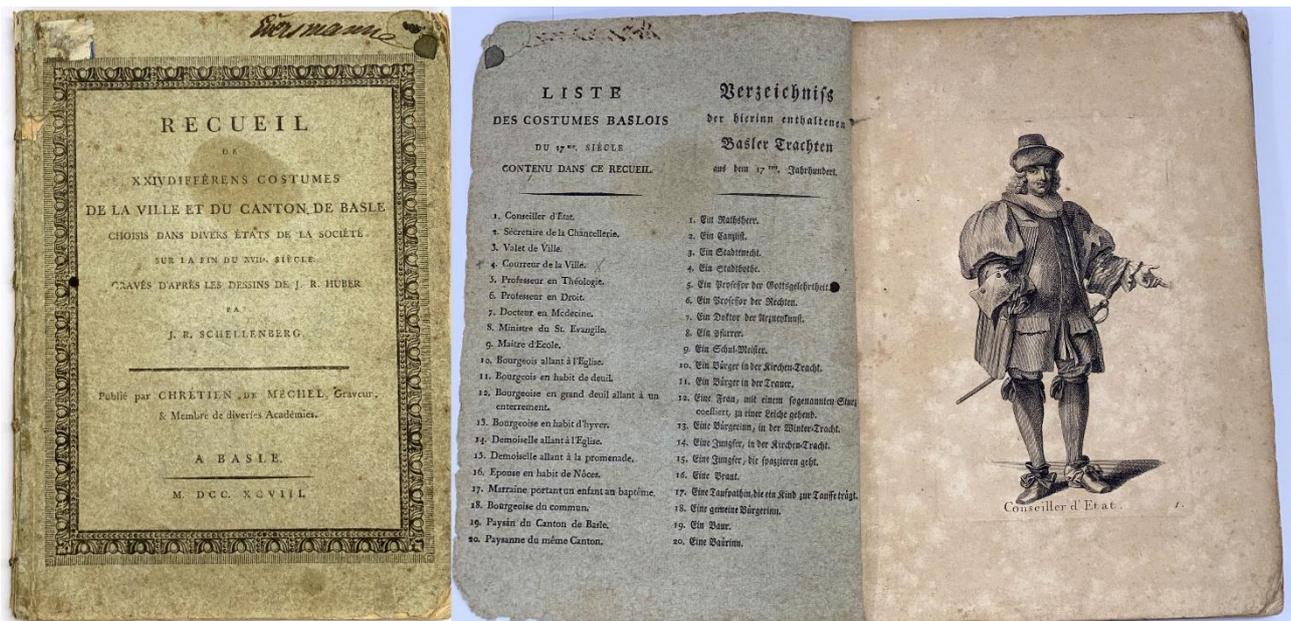


ILLUSTRIERTE BÜCHER /deutsch - La Motte, Antoine de. Herrn Houdart de la Motte Neue Fabeln aus dem Französischen in Deutsche Verse übersetzt und durchgehend mit Kupfern geziert. - Gottlieb Siegert, Buchhandlung in Hirschberg, Frankfurt, Leipzig, 1736. - 1 Band in 5 Bücher. Mit Röm. Käyser- und Königl. Majestät, Königl. Poln. Und Chur Sächsischen allergnädigsten Privilegiis. Vorsatzblatt, Frontispiz Kupferstich von G. Böhmer, Schmiedeberger in Silevia, aufgezogen auf Blatt, Titelblatt mit kleinem Kupferstich Modice et Assidue, 8 Bl., 367 Seiten mit 99 Kupferstichen und Buchschmuck, 4 Bl. Register, Vorsatz. - Original Ganzpergamentband auf 4 sichtbare Bünde geheftet, mit Titlrückenschild. gut, altersbedingt leicht gebräunt, stockfleckig, teilweise leichte Wasserränder.

€ 600,-

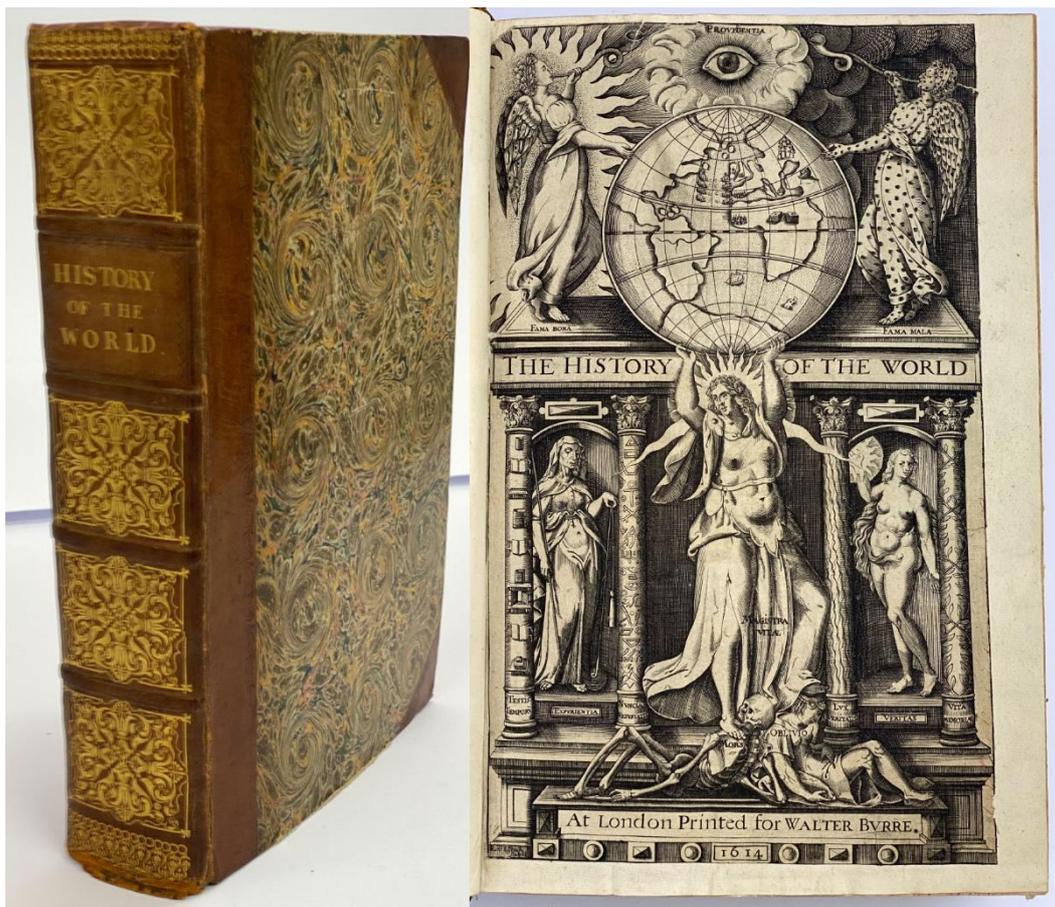


ILLUSTRIERTE BÜCHER – Mechel, Christian von. Recueil de XXIV différens costumes de la ville du canton de Basle choisis dans divers états de la société sur la fin du XVIIe siècle. - Gravés d'après les dessins de J. R. Huber par J. R. Schellenberg. Publié par Chrétien de Mechel, Graveur, & Membre de diverses Academies, 1798. - Original-Broschur, mit bedrucktem Vorderumschlag innerhalb klassizistischer Schmuckbordüre. Basel, (Christian von Mechel), 176x250mm. 20 (19\*) Tafeln mit radierten Frauen- und Herrentrachten von J. R. Schellenberg sowie 4 (oben rechts nummerierte) Tafeln mit Frauentrachten nach Hans Holbein. [1798. Schellenbergs seltenstes Werk in der um vier Tafeln vermehrten Ausgabe. Das im Original-Umschlag erhaltene Werk konnte der Basler Verleger Christian von Mechel durch das Entgegenkommen Schellenbergs erneut auflegen. "Man könnte annehmen, Mechel habe seine Sehnsucht nach dem verlorenen Zeitalter ausdrücken wollen, als er in den kritischen Tagen eine Sammlung von Basler Trachten aus der Mitte des 17. Jh. herausbrachte" (L. H. Wüthrich). Auf den zwanzig, gegenüber der Erstausgabe von 1784 mit veränderter Nummerierung und Bildunterschriften in französischer Sprache ausgestatteten, Kupfertafeln, führt der Künstler bürgerliche Männer- und Frauentrachten seiner Geburtsstadt vor. Die zusätzlich mitgedruckten vier Kostümtafeln nach Hans Holbeins Vorlagen zeigen vier vornehme, reich gekleidete Damen der gehobenen Gesellschaft des 16. Jhs. Die drei ersten Frauentrachten gehören zu der Folge der "Basler Frauentrachten, die in der öffentlichen Kunstsammlung Basel aufbewahrt werden. Die vierte Tafel ist eine in Federzeichnung ausgeführter Schattenriss mit der Darstellung der hl. Elisabeth von Ungarn] - Ein gutes und fast komplettes\* Exemplar, 1. Tafel stark gebräunt; Tafel 4\* «ein Stadtbohte» fehlt. Ecken abgerundet. im sehr seltenen Original-Umschlag, hinteres Umschlagblatt ersetzt.  
 € 3.800,-



GESCHICHTE /engl.- Raleigh, Sir Walter. The history of the world.-

At London printed by William Stansby for Walter Burre in Paules Churchyard at the Signe of the Crane, London, 1614, EA. Folio 4°, Vorsatz Buntpapier, 1 Vorsatzzbl., 1 leeres Bl. neu, 1 Frontispiz. Kupferstich E. Ytrack, 1 Bl. restauriert und kaschiert, 20 Bl. The Preface, 20 Bl. the Contents of the Chapters, 652 S. (+2 S. da falsch paginiert) Paragraphes and Sections, 1 doppelseitige Karte S. 64/65, S. 92 Illustration of Cham name of Gods, 1 doppels. Karte S. 128/129, 2. 164 falsch pag. (165), 1 doppels. Karte S. 178/179, ab S. 217 The Second Book, 1 doppels. Karte S.260/261, falsch pag. S.339 (345),falsch pag. S.387 (389),doppels. Karte S. 414/415, S. 449, Illustration name of Gods, falsch pag. S.483(484), falsch pag. 493 (491) falsch pag. doppelte S. p. 492 und 493. 776 S. davon bis S. 156 The Third Book, falsch pag. S. 157 (/153) S.157 bis S. 308 The Fourth Book, falsch pag. S. 276 (267), The Fifth Book S. 309 bis S. 776, doppels. Karte S. 320/321, doppels. Bl. Schlachtformationen S. 452/453, doppels. Bl. Schlachtformationen S. 454/455, S. 601 The Oath and Covenants Betweene Hannibal, General/ of the Carthaginians, and Xenophanes, Embassador of Philip King of Macedon, 1 Bl. To the Reader, 13 Bl. Chronologica/1 Table Years, 8 Bl. An Alphabetical/ Table of the Principal first and second Book, 8 Bl. An Alphabetical Table of the Principal third, fourth and fifth Book, 1 Bl. Errata und (Druckvermerk) mit Holzschnitt Vignette, 1 leeres Bl., 1 Vorsatzzbl. Illustrationen: Frontispiz (anstelle Titelblatt eingebunden) Kupferstich, Titelblatt mit Kupferstich Portrait of Sir Walter Raleigh fehlt. Text Verzierungen Anfang und Majuskeln Holzschnitte, 3 grosse cul de lamp, 1 kleines cul de lamp Holzschnitte, Besonderes: Bl. Nr. 20 auf Rückseite handgeschriebener Text in schwarzer Tinte.- 1932 neu in Halblederband eingebunden, 4 Bünde, Rückentitel und Rückenverzierungen in Gold geprägt. wenige Blätter restauriert Bl. D, S. 583, S. 595, S. 209, s. 503, The Table Bl. 4, Errata, einige Seiten Rostflecken, wenige Seiten im Falz etwas Wasserfleckig. Allgemein Zustand sehr gut.  
€ 9.000,-



ILLUSTRIERTE BÜCHER/latein- Sadeler, Rapahael, u.a.. Solitudo Sive Vitae Patrum Eremicolarum, Solitudo Sive Vitae Foeminarum Anachori Tarum, Sylvae Sacrae. - / 3 Vol. Nach der Original Ausgabe von Johannes und Raphaël Sadeler, Ioannem le Clerc, Paris ca. 1620. (die Originalausgabe von Sadler besteht aus 5 Vol. wovon Vol. 5 von Adriaen Collaert gestochen wurde) - 92 Blatt mit Kupferstichen von diversen Kupferstechern der Zeit. Überarbeitete Originalstiche der Brüder Johannes und Raphaël Sadler. 3 Titelblätter Platten Grösse ca. 16,8cm x 20,7cm, 89 Kupferstiche mit Untertext in Latein. Platten Grösse ca. 14,7cm x 18,65cm bis 15,28cm x 19,08cm. Blätter nur einseitig bedruckt. Buchblock Grösse 17,6cm x 27,7cm. Kupferstecher sind Carel Van Bockel, Johann Van Halbeeck, Marc de Vos, I. Sivelinck, LMF, c.u.b.f., Halif., C.ViB, Titelblatt von Sylvae Sacrae gestochen von Petrus Firens. - Halbgewebeband aus späterer Zeit, Fadenheftung intakt, allg. sehr gut, mit einigen altersbedingten Mängel und Gebrauchsspuren. Erstes Titelblatt Untertext halb abgeschnitten nur erste Zeile leserlich. Die Untertexte sind paginiert, Reihenfolge stimmt nicht immer daraus folgt, dass Blätter fehlen könnten. Blatt 69 Wasserrand am Vorderschnitt, Blatt 61 und Blatt 78 halbes Bild fehlt defekt, weggerissen, Blatt 72 und Blatt 73 in der Blattlänge kürzer geschnitten ca. 2,2 cm, Blatt 81 teilweise schlecht handkoloriert in Blau, Braun und Grün.  
€ 6.500,-



RELIGION/deutsch - Busch, Petro (1682-1737 Pastor der Gemeinde zu Crucis in Hannover). Heilige Geheimnisse aller vornehmsten und schwersten Leiden Jesu in 32 Reden, über die Passions Geschichte, in IV. Theilen oder Jahrgängen. 2. Titel: Edle Sprüche des Leiden Jesu oder der mannichfaeltige und heilsame Nutze desselben in Xiv. Heiligen Reden angezeigt und vorgetragen von Petro Busch. - Johann Christoph Meissner, Wolfenbüttel, Johann Jacob Förster, Hannover, 1737, 1732. - Vorsatzbl., Frontispiz mit ganzseitigem Kupferstich Portrait von Pastor Petrus Busch, Titelbl. in Rot und Schwarz, 8 nnum. Bl. davon 6 Bl. Vorrede und 2 Bl. Inhalt, 207 S. davon Titelbl. 1. Theil, 704 S., davon Titelbl. 2 Theil, S. 193 Titelbl. 3. Theil, S. 93 Titelbl. 4. Theil, S. 589 Anhang einiger Passions-Reden, 12 nnum. Bl. Register, 1 Frontispiz ganzseitiger Kupferstich, 1 Titelbl. in Rot und Schwarz, 6 nnum. Bl., 307 S., S. 149 Edler Früchte des Leidens Jesu oder der mannichfaltige und heilsame Musse desselben in XIV. Heiligen Reden angezeigt und vorgetragen von Petro Busch 1732, 8 nnum. Bl. Register davon 1 Bl. Druckfehler, Vorsatzbl., mit Holzschnitten als Textanfang der einzelnen Theile und mit einigen cule de lamps ebenfalls Holzschnitte. - Ganzpergament 4° runder Rücken, 3-seitiger Rotschnitt ausgebleicht, fadengeheftet. Guter Zustand, O.-Vorsatzbl. fehlt, Frontispiz auf Neues Blatt kaschiert, Einband mit Fehlstellen, ansonsten altersbedingte Gebrauchsspuren, etwas Stockflecken, Seiten z.T. verschmutzt durch Gebrauch und altersbedingt gebräunt durch die säurehaltige Druckfarbe, S. 416 falsch paginiert (316), S. 428 und S.553 Einriss unten, Hinteres Vorsatzbl. mit Bleistift private unbekannte handschriftliche Bemerkungen.  
€ 3.500,-

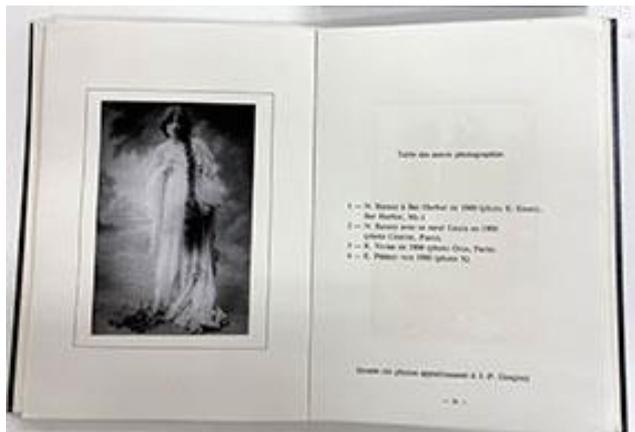
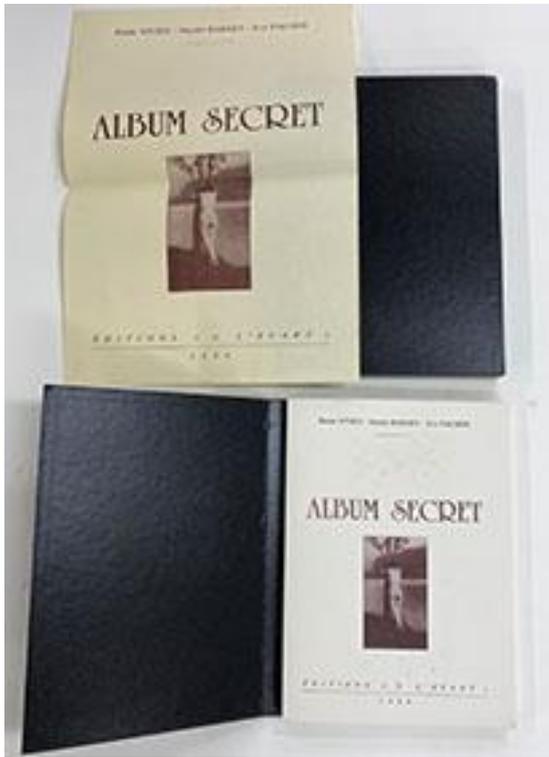


FOTOGRAFIE-AKT./ französisch – Renée, Vivien.

Natalie Barney u. Eva Palmer, Album secret. Présentation et notes par Jean-Paul Goujon. (Muizon), Éditions "À l'Écart" 1984. 2 Bll., 60 S., 2 weiße Bll., mit 20 montierten Photographien um 1900..

Dies ist ein Ausgabe H.C. von einer Auflage von 100 Ex. Lose Bogen in Orig.-Brosch.-Umschlag in OPp.-Chemise im OPp.-Schuber. –1 Plakat A3.- *sehr guter Zustand, 1 Ecke von Chemise etwas bestossen.*

€ 3.200,-

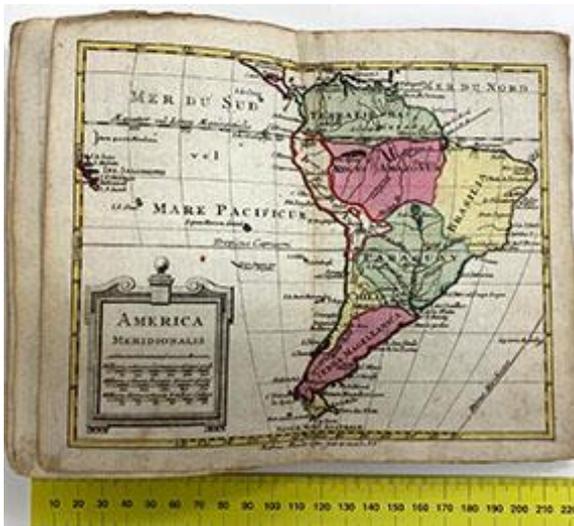


GEOGRAPHIE/ WELTKARTEN/latein. Lotter, Mattheus Albrecht. –

Planisphaerium globi terrestris -

Kartenwerk in Pappe gebunden, mit 12 Karten (Doppelseiten), erschienen ca.1760, Karten handkoloriert, Notiz von alter Hand auf Spiegelvorsatz vorne Namen und Jahreszahlen, wie auch auf letzter Karte und Spiegel hinten, Wurmspur hinterer Deckel innen. Durchgehend etwas gebräunt und befleckt, normale Gebrauchsspuren, Deckel geschrumpft, vorne freie Buchkante, vor langer Zeit Einbandrücken mit Papier oben und unten verstärkt. Heftung intakt. 11x17cm. Trotz der langen Zeit im Grossen und Ganzen in gutem Zustand.

€ 850,-



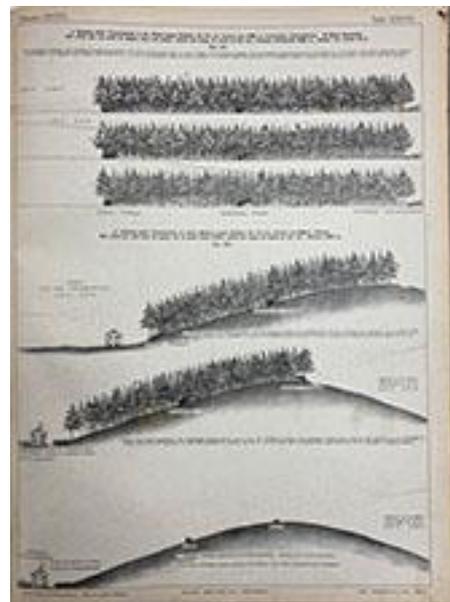
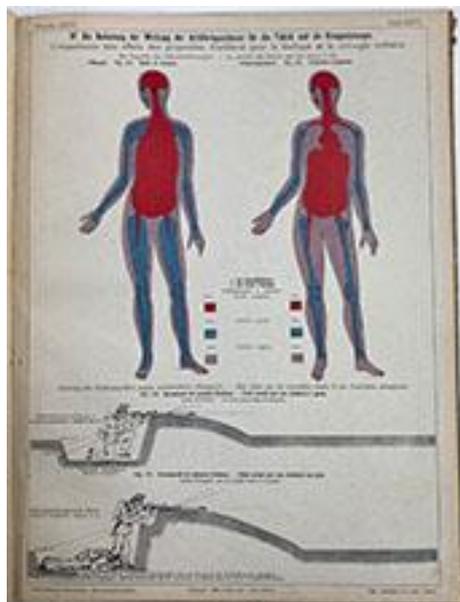
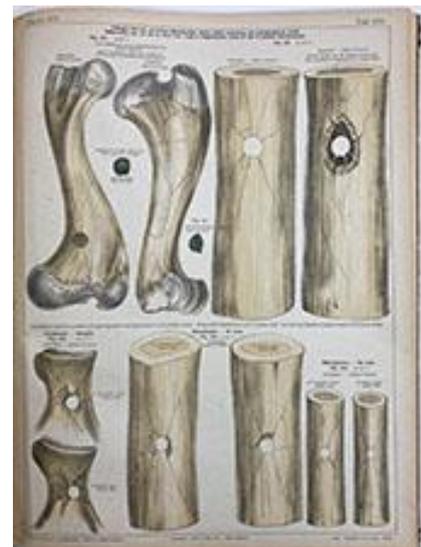
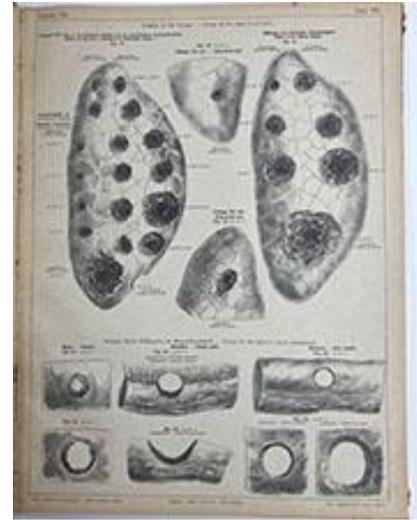
RELIGION/ deutsch. - Andachtsübungen zum Gebrauche der Brüder und Schwestern der Bruderschaft die unter dem Schutze des bitteren Leidens und Sterbens Jesu, der schmerzhaften Mutter Gottes Mariae, und der Hhl. Blutzeugen Urs, Viktor und ihrer Gesellen unter dem Namen Die christliche Wache errichtet ist. –

1803, 8, gestochenes Frontispiz, Titelbl. m. gestochener Vignette, 80 S., 1 S. Register, 2 doppelblattgrosse gestochene Taf., 2 einseitige gestochene Abb. von C. Schleich, Halblederband mit Ecken und marm. Papier, Kanten etwas abgebrunzt. EA. Sehr selten (letztmals 1988 auktioniert). Mit dem Frontispiz S. S. Ursus u Victor / Sambt 66 Gesellen Thoebeische Martirer / Schutz Patronen des freye Stand Solothurn / haben gelitten Ao. Christi 280, nach S. 62 das doppelblattgrosse Panorama mit der Aare im Vordergrund (darauf 1 Vorstellung der Alten Statt Solothurn, 2 Nidegger Thurn bey dem Thüringenhaus, 3 Burri Thurn, 4 Hermesbühl, 5 die Alte Aaren Bruck bey Tribüskreutz, 6 die Aar auf welcher die enthauptete Leichname schwimmen, 7 Oeder Platz, wo die Heil. Martyrer ausgestiegen, gebetten, und ihre Grabstätte genommen), nach S. 70 ein gestochenes doppelblattgrosses Tryptichon (links S. Ursus M. / Urbis, ac Reipublicae Solodorensis / Protector, mittig ein 22-zeiliges Antiphona / D. Fürtreffliche Blutzeugen Christi, / Urse, und Victor [...], rechts S. Victor M. / Urbis, ac Reipublicae Solodorensis / Protector., 1-seitige Abb. n. S. 28, Jesus am Kreutz, Ecke unten abgerissen und nach S. 54 Judic.g.v.15, Abb. sehr guter Zustand.



€ 1.600,-

MILITARIA/deutsch.- Bircher, Heinrich. Atlas. Die Wirkung der Artilleriegeschosse. – 1899, EA. mit 32 Tafeln, 29,5x39,5cm. Aarau, Verlag von H.R. Sauerländer & Co. Z.Teil farbig lithografierte Tafeln. Orig.-Halbgewebeband. Drahtheftung tadellos. Kanten und Ecken berieben. Innen lichtrandig, etwas gebräunt, ein paar Flecken. Stempel auf Titelseite. Sehr guter Zustand und schönes Exemplar.  
 € 200,-



Dies ist nur eine kleine Auswahl, mehr finden Sie unter:

[www.buecher-antiquariat.ch](http://www.buecher-antiquariat.ch)

und lokal bei uns im Bücher-Antiquariat Beat Gschwind in Basel, Schweiz

Es würde mich sehr freuen, Sie persönlich bei uns im Laden begrüßen zu dürfen, entweder im Antiquariat oder in der Buchbinderei.



09.10.2020

Buchbinderei & Antiquariat Beat Gschwind

Gemsberg 7A, CH-4051 Basel

Tel. +41(0)61 261 23 87

[info@handbuchbinderei.ch](mailto:info@handbuchbinderei.ch)

[info@buecher-antiquariat.ch](mailto:info@buecher-antiquariat.ch)

[www.handbuchbinderei.ch](http://www.handbuchbinderei.ch)

[www.buecher-antiquariat.ch](http://www.buecher-antiquariat.ch)

